

پیام آذربایجان

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۴۰۳ / جمادی الثانی ۱۴۴۶ / سال بیست و دوم / شماره ۲۴۷۳ / ۸ صفحه / قیمت ۱۰ هزار تومان

استاندار آذربایجان شرقی:

بروز شایستگی‌های زنان در جامعه نیازمند تغییر نگرش است

***دعوت استاندار آذربایجان شرقی از بانوان برای فعالیت‌های اجتماعی و شرکت در انتخابات شوراها**



استاندار آذربایجان شرقی با بیان اینکه سیاست کلی استان، حمایت و تسهیل حضور بانوان در فعالیت‌های مختلف است، گفت: باید از ایده‌پردازی، مشورت، همکاری و هم‌فکری بانوان در سراسر استان استفاده شود و فضای فرهنگی جامعه به سمت بروز شایستگی‌های بانوان برود که این موضوع نیازمند تغییر نگرش است. بهرام سرمست در جمع بانوان فعال فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تبریز، اظهار داشت: زنان جامعه ما پیوسته در تکاپو و تلاش هستند تا حقوق خود را در عرصه‌های مختلف اجتماعی و سیاسی و فرهنگی مطالبه کنند؛ ولی محدودیت‌هایی وجود دارد که برخی از این محدودیت‌ها به نگرش خود بانوان مربوط است. وی با بیان اینکه سطح آگاهی‌ها بالا رفته؛ ولی چالش خودباوری و اعتمادبه‌نفس در بانوان هنوز برقرار است، گفت: بعد از انقلاب اسلامی، گام‌های بسیاری برای تعالی زنان در کشور برداشته شده که شاهد آن حضور فعال و بیشتر بانوان در عرصه‌های دانشگاهی، علمی و آموزشی است.

ادامه در صفحه ۳

فوق تخصص ریه:
آلودگی هوا دومین علت مشکلات ریوی پس از سیگار است

فوق تخصص بیماری‌های ریه و رییس مرکز تحقیقات سل و بیماری‌های ریوی دانشگاه علوم پزشکی تبریز آلودگی هوا در شهرهای بزرگ مثل تهران، تبریز و اصفهان را به عنوان دومین علت شیوع بیماری‌های ریوی پس از سیگار عنوان کرد.

دکتر خلیل انصارین به مشکلات تنفسی منبعث از آلودگی ذرات ۲.۵ میکرون در هوا به همراه کرین و لایه آزن اشاره کرد و افزود: بر اساس آمارهای سازمان جهانی بهداشت چهارمین عامل مرگ و میر زودرس در جهان به این عوامل مربوط است که روز به روز در حال افزایش است.



وی با بیان اینکه مشکلات تنفسی و ریوی ناشی از آلودگی هوا در سلامت فرد آثار بسیار مخرب و غیر قابل جبران دارد، اظهار کرد: باید توجه داشت که پدیده آلودگی هوا بر روی مادران باردار و نوزادان تأثیرات بسیار مخرب تر از سایر افسار دارد و این افراد در روزهایی که با آلودگی هوا مواجه هستیم نباید به هیچ عنوان از منازل خارج شوند. انصارین شرایط بیماران قلبی و عروقی، تنفسی، افراد دارای دیابت و مشکلات متابولیک، بیماران مزمن و افرادی که تحرکات بدنی بیشتری دارند مثل کارگران و نیز افرادی به دسترسی پایین به امکانات بهداشتی و درمانی دارند را جزو کسانی دانست که در معرض بزرگترین تهدیدات سلامتی هنگام آلودگی هوا قرار دارند.

ادامه در صفحه ۳

کارنامه درخشان ورزشکاران
ناشنوای آذربایجان شرقی
در تاریخ‌سازی
کاروان ایران

۲

در ویناری به مناسبت هفته پژوهش
بررسی شد

تحلیل محتوا، ابزاری کلیدی
برای پیشرفت و راهبرد

۳

روایت هویت شهری تبریز



۴

از هر سه زن یکی مورد
خشونت قرار گرفته است



۵

آثار روانی انتشار اخبار
خودکشی

۷

هدف‌گذاری برای افزایش
۴۰۰ هزار تنی حمل‌ونقل
ریلی بین ایران و ترکیه



۸

مهندس آرزو اسدنسب، کاندیدای دهمین دوره انتخابات نظام مهندسی آذربایجان شرقی:

زنان، توانمند در عرصه مدیریت و مهندسی

در این شماره از نشریه پیام آذربایجان، با آرزو اسدنسب، مهندس برجسته برق و یکی از چهره‌های فعال در عرصه علم و فناوری آشنا می‌شویم. او با داشتن سه اختراع در حوزه‌های مهندسی پزشکی و مدیریت مصرف سوخت، نشان داده است که زنان ایرانی می‌توانند در زمینه‌های مختلف علمی و پژوهشی پیش‌تاز باشند. خانم اسدنسب که کارنامه کاری پربراری در حوزه‌ی فنی مهندسی، تدریس دانشگاه، مدیریت آموزشگاه فنی و حرفه‌ای، مربی‌گری ورزشی، صعود به قله آرارات و سایر حوزه‌ها از قبیل تدریس زبان انگلیسی دارد، اکنون قصد دارد در دهمین دوره انتخابات نظام مهندسی ساختمان آذربایجان شرقی شرکت کند و با انگیزه‌ای مضاعف برای بهبود وضعیت مهندسی و مدیریت ساختمان در این استان گام بردارد. در این گفت‌وگو، او از تجربیات خود در دنیای مهندسی، چالش‌ها و فرصت‌های پیش رو، و برنامه‌های خود برای آینده سخن می‌گوید.



امروزه زنان در اشتغال به رشته‌های فنی مهندسی با چه چالش‌هایی روبرو هستند؟

در حوزه نظام مهندسی خوشبختانه با تبعیض جنسیتی زیادی مواجه نیستیم، زیرا بیشتر فعالیت‌ها در زمینه‌های طراحی و نظارت است که عمدتاً کارهای فکری محسوب می‌شوند. البته برنامه دارم در آینده گام‌هایی برای حضور بیشتر زنان در حوزه اجرا نیز بردارم. با این حال، در صنعت، تبعیض‌های جنسیتی بیشتری مشاهده می‌شود. این تبعیض‌ها در محیط‌های کاری بدون هیچ مبنای منطقی وجود دارند و تنها به دلیل نگرش‌ها و ذهنیت‌های نادرست افراد به‌وجود می‌آیند.

به اعتقاد من، می‌توان در صنعت شرایط و فضایی فراهم کرد که زنان بتوانند با آسودگی و امنیت بیشتری فعالیت کنند. کارهای فنی برای زنان مناسب است، به شرط آنکه کارخانجات و محیط‌های صنعتی نیز همراهی لازم را داشته باشند. نوع سختی کار زنان و مردان با یکدیگر متفاوت است و این تفاوت‌ها ناشی از مسئولیت‌های متفاوتی است که زنان و مردان در خانه و جامعه بر عهده دارند، بنابراین باید در امتیازات و شرایط سختی کار این تفاوت‌ها نیز لحاظ شود. از آنجا که شرایط اقتصادی به‌گونه‌ای است که در اکثر خانواده‌ها درآمد یک نفر برای تأمین مخارج کافی نیست و زن و مرد هر دو باید شاغل باشند، ضروری است که محیط‌های کاری شوری طراحی شوند که زنان بتوانند با راحتی بیشتری در جامعه فعالیت کنند و حق و حقوق‌شان حفظ شود.

در سال‌های گذشته هم زنان جزو هیئت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان آذربایجان شرقی بوده‌اند؟

اعضای هیئت مدیره نظام مهندسی ساختمان متشکل از ۱۵ نفر از ۷ رشته ی مختلف است. در دوره‌های قبلی تنها یکی از اعضای گروه معماری خانم بودند، پس از چند دوره این تعداد در ۲ نفر رسید و یکی از همکاران ما در رشته‌ی برق

به این جمع ملحق شد. اما امسال تعداد زنانی که برای انتخابات وارد رقابت شده‌اند رشد چشمگیری داشته که امیدوارم این حضور نویدبخش اتفاقات درخشانی برای جامعه مهندسی و زنان باشد.

چه اهداف و برنامه‌هایی برای فردای انتخابات دارید؟

اگر موفق شوم و به عنوان یکی از ۱۵ عضو منتخب هیئت مدیره نظام مهندسی انتخاب شوم، تمام تلاشم را خواهم کرد تا برای رفع مشکلات مهندسين، به‌ویژه در زمینه‌هایی مانند مسائل آموزشی، تعرفه‌های پایین و چالش‌هایی که در دوره‌های ارتقاء پایه با آن‌ها مواجه هستند، بهترین تصمیمات را بگیرم. یکی از مشکلات اصلی در این حوزه، نبود اتحاد و تعامل بین مهندسين مختلف یک پروژه است. این یک کارگروهی است و تعامل بین رشته‌ای می‌تواند بسیار کارساز باشد. باید تلاش کنیم سطح فرهنگی و علمی این قشر را ارتقاء دهیم. جامعه مهندسين نیازمند یک باشگاه یا انجمنی است که بتواند از آن‌ها حمایت کند. متأسفانه، حق‌الزحمه‌ای که یک مهندس دریافت می‌کند، در مقایسه با بسیاری از مشاغل دیگر، بسیار کمتر است و این موضوع باید مورد بازنگری قرار گیرد.

یکی دیگر از مشکلات رشته‌های مهندسی، کاهش جذابیت ظاهری این حرفه در سال‌های اخیر است، به‌گونه‌ای که نسل جوان کمتر به سمت این رشته‌ها جذب می‌شود و استقبال از آن‌ها کاهش یافته است. برای حل این مشکل، لازم است تدابیری اتخاذ شود تا جایگاه و اعتبار این حرفه در جامعه احیا گردد و جوانان بیشتری به سمت آن سوق داده شوند.

در حوزه ورزش نیز بسیار فعال و پرکار هستید. از این پتانسیل در راستای فعالیت شغلی خود نیز بهره‌برده‌اید؟

بله حدود ۱۰ مدرک مربی‌گری در رشته‌های مختلف دارم و از سال ۹۶ به مربی‌گری در باشگاه‌های مختلف شهر به خصوص سالن‌های شهرداری هستم و برای سلامتی خانواده کارمندان شهرداری و زنان کارمند تلاش می‌کنم. برای زنان عضو نظام مهندسی هم بدعت‌گذاری کردم و کلاس‌های ورزشی برگزار کردم که به شدت مورد استقبال قرار گرفت. مسئول کمیته ایروبیک کودکان استان، سرپرست تیم گلف بانوان استان، مربی بدنساز هیئت سه گانه هیات بدمینتون و هیات گلف استان و نائب رئیس هیئت بلیارد استان هستم. در بخش رقابت‌های انفرادی ایروبیک موفق به کسب مقام دوم و سوم کشوری شدیم و برای اولین بار برای بیش از ۳۰۰ نفر از بانوان آموزش رایگان بلیارد برگزار کردم. به نظر من باید برای فضاهای امن و کم‌هزینه برای زنان خانه‌دار و کارمند ایجاد شود و به صورت گسترده اطلاع‌رسانی شود تا همه بتوانند از امکانات موجود استفاده کنند.

نظر شما در مورد حضور کم‌رنگ زنان در جایگاه‌های مدیریتی چیست؟

بعضاً گفته می‌شود که زنان در تصمیم‌گیری‌های مدیریتی، احساسی عمل می‌کنند، اما چنین تعمیمی صحیح نیست. هر زنی می‌تواند به درستی موقعیت‌های احساسی و منطقی را تشخیص دهد، وقتی زنی تصمیم می‌گیرد وارد عرصه مدیریت شود، مطمئناً از تحصیلات و تجربه کافی برخوردار است. خوشبختانه در این دوره، انتخاب وزیر زن برای وزارت راه و شهرسازی نشان می‌دهد زنان نیز می‌توانند در سطوح مدیریتی موفق عمل کنند. به نظر من، بسیاری از زنان دارای هوش هیجانی (EQ) کافی برای ایجاد تعادل میان احساسات و منطق در تصمیم‌گیری‌ها هستند. آیا همه مردانی که تاکنون مدیریت کرده‌اند بی‌نقص و ایده‌آل بوده‌اند؟ قطعاً نه. باید به زنانی که معیارهای لازم را دارند نیز فرصت داده شود تا توانمندی‌های خود را نشان دهند. حتی اگر این موضوع به آزمون و خطا نیاز داشته باشد، باید این فرصت



برای زنان فراهم شود، همان‌طور که مردان نیز از طریق آزمون و خطا به تجربه رسیده‌اند.

من به پتانسیل زنان باور دارم و از پیام آذربایجان می‌خواهم که از آنان دعوت کنند تا به این عرصه وارد شوند و به توانایی‌های خود باور داشته باشند، زیرا می‌توانند در این مسیر موفق ظاهر شوند.

۵ دی ۱۴۰۳ منتظر حضور تان در دهمین انتخابات نظام مهندسی هستیم



پیام آذربایجان

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۴۰۳
سال بیست و دوم / شماره ۲۴۷۳

اخبار

اخبار

صدای قویوز همپای تاریخ آذربایجان،

در تبریز می پیچد

***میرزازاده: جشنواره عاشیق‌لار سال ۱۴۰۳ در شرف برگزاری است**

غلامرضا میرزازاده مدیرعامل انجمن موسیقی استان آذربایجان شرقی با بیان خبر برگزاری جشنواره عاشیق‌لار در تبریز، از برنامه ریزی برای اجرای هرچه بهترین جشنواره ملی خبر داد. او گفت: بر اساس جلسه هفته گذشته انجمن فرهنگی هنری عاشیق‌لار و انجمن موسیقی استان که بخشی از جلسه مربوط به شیوه برگزاری، محل جشنواره و آیین نامه برگزاری آن بود، فراخوان جشنواره عاشیق‌لار به زودی منتشر می‌شود و علاقه‌مندان این هنر اصیل و ماندگار آذربایجان می‌توانند با ثبت نام در جشنواره، هنر خود را به معرض نمایش عموم بگذارند.



میرزازاده همچنین در رابطه با تعامل سازنده اصحاب رسانه استان در خصوص پوشش خبری بخش‌های مختلف این جشنواره در سال‌های پیش، خاطر نشان کرد: همچون سال‌های قبل نیازمند یاری و همدلی رسانه‌های جمعی استان هستیم و امیدوارم جلوه‌های زیبایی از هنر اصیل عاشیقی را بتوانیم به شهروندان عزیز ارائه دهیم. مدیرعامل انجمن موسیقی استان با ذکر این مطلب که تا پایان سال جشنواره‌های دیگری نیز به یوته اجرا گذاشته خواهد شد، گفت: طبق تقویم کار انجمن موسیقی استان چند جشنواره دی هیئت مدیره طرح شده و مورد پذیرش قرار گرفته که پس از برنامه ریزی‌های لازم، در سال جاری برگزار خواهد شد.

درخشش مخترع تبریزی

در مجمع جوانان بین‌المللی



کنفرانس بین‌المللی سازمان جهانی جوانان (OIC) و بنیاد ملی جوانان مسلمان (ICYF) از تاریخ ۱۱ تا ۱۶ آذر در شهر شوشا، آذربایجان برگزار شد. این رویداد مهم با حضور نمایندگان از ۵۷ کشور در زمینه‌های مختلف علمی و فناوری برگزار گردید.

الهام رسولیان، مخترع جوان تبریزی، به نمایندگی از ایران در این کنفرانس شرکت کرد. این مجمع به گردهمایی نخبگان دانشگاهی، پژوهشگران و محققان اختصاص داشت و مباحث از جمله علم و فناوری و هوش مصنوعی را مورد بررسی قرار داد. هدف اصلی این کنفرانس توانمندسازی جوانان و ارتقای مهارت‌های آنان در زمینه‌های

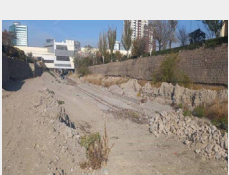


مختلف بود. رسولیان در پنل مجمع دانشمندان جوان (SINA) به ارائه آخرین تحقیقات و اختراعات خود پرداخت و همچنین ظرفیت‌های محققان ایرانی را معرفی کرد. او به چالش‌های دستیابی به فناوری، ضرورت تقویت همکاری‌های بین‌المللی، توسعه رهبری جوانان و ترویج صلح و همبستگی نیز اشاره نمود. این رویداد به عنوان یک فرصت ارزشمند برای تبادل تجربیات و همکاری‌های بین‌المللی در راستای ارتقای دانش و فناوری جوانان شناخته شد.

همچنین از ایران سه نفر شرکت داشتند: علاوه بر الهام رسولیان، خانم نسیم احمدی از خرم‌آباد (ورزشی) و آقای حامد علیپور از تبریز (در زمینه موسیقی)

تداوم اجرای عملیات ساماندهی مسیر «قوری چای» به منظور هدایت روان آبهای تبریز

معاون فنی و عمرانی شهرداری منطقه یک تبریز از اجرای عملیات ساماندهی مسیر قوری چای به منظور ایجاد بسترهای مناسب جهت هدایت روان آب‌ها خبر داد. رامین نصرالله پور اعلام کرد: این اقدام می‌تواند مانع سرریز شدن آب و ورود آن به داخل شهر شده و باعث هدایت صحیح روان آبها در مسیر مه‌ران رود خواهد شد.



وی در این خصوص گفت: باتوجه به اهمیت مدیریت بهینه روان آب‌ها و جلوگیری از بروز مشکلات ناشی از جمع شدن آب‌های سطحی در فصل بارندگی، عملیات ساماندهی مسیر قوری چای به منظور هدایت صحیح روان آب‌ها ادامه دارد. این طرح شامل اصلاح و بازسازی جوی‌ها، نصب شبکه‌های جدید هدایت آب و تقویت زیرساخت‌های موجود است. معاون فنی و عمرانی شهرداری منطقه یک تبریز افزود: این اقدامات با هدف بهبود شرایط ترافیکی و کاهش خطرات ناشی از سیلاب‌ها در این منطقه انجام می‌شود و پیش‌بینی می‌شود که در آینده نه تنها مشکلات مربوط به آب‌گرفتگی کاهش یابد، بلکه تأثیر مثبتی بر محیط زیست و توسعه پایدار منطقه خواهد داشت.

عطر و بوی قرآنی برفضای آذربایجان شرقی حاکم شده است

دبیر اجرایی چهل و هفتمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم گفت: با برگزاری این مسابقات، عطر و بوی قرآنی برفضای آذربایجان شرقی حاکم شده است. حجت‌الاسلام والمسلمین سید شهاب‌الدین حسینی در مراسم افتتاحیه بخش آقایان چهل و هفتمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم در محل



از مددجویان تحت پوشش با همکاری آستان قدس رضوی و خیرین، یکی از برنامه‌های مهم فرهنگی است، افزود: این حرکت معنوی نه تنها فرصتی برای زیارت بارگاه امام هشتم شیعیان توسط دلشکستگان از طبقه محروم جامعه است، بلکه نشان از همبستگی و همراهی خیرین و مردمی دارد که هزینه‌های این سفر معنوی را تأمین کرده‌اند.

مدیرکل کمیته امداد آذربایجان شرقی گفت: این ژانر ۲۴ آذرماه از سطح استان به مشهد اعزام می‌شوند و در طول سه شبانه روز برنامه‌های

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی(ره) آذربایجان شرقی گفت: ۵ هزار نفر از مددجویان تحت حمایت کمیته امداد آذربایجان شرقی از ۲۴ تا ۲۷ آذرماه به مشهد الرضا(ع) اعزام می‌شوند.

غلامعلی ملامهدی با اشاره به برگزاری کاروان شوق زیارت اظهار داشت: همچون ستوات گذشته کمیته امداد آذربایجان شرقی برای برآورده کردن اشتیاق دل‌های مشتاق به سوی حرم حضرت رضا(ع)، گام برداشته و ۵ هزار مددجو به بارگاه امام رئوف اعزام می‌شوند.

وی با بیان اینکه تشریف ۵ هزار نفر

کارنامه درخشان ورزشکاران ناشنوای آذربایجان شرقی در تاریخ‌سازی کاروان ایران



ورزشکاران آذربایجان شرقی در بازی‌های آسیایی ناشنوایان موفق به کسب ۶ مدال شدند. دهمین دوره بازی‌های آسیایی ناشنوایان درحالی که در کشور مالزی به اتمام رسید که کاروان ایران در این رقابت‌ها تاریخ ساز شدند و توانستند در مجموع قهرمان این رقابت‌ها شوند.

استان آذربایجان شرقی که در این مسابقات شش نماینده داشت و تمامی ورزشکاران استان دست پر مسابقات را به اتمام رساندند، سهم بسزایی در کسب این قهرمانی داشت و توانستند با ۳ طلا، ۲ نقره و یک برنز در کسب این افتخار نقش بزرگی داشته باشند.نیر گلی زاده به همراه تیم ملی شطرنج ایران توانست نخستین مدال طلای کاروان ورزش کشورمان در این دوره از بازی‌ها را به ارمغان بیاورد.

در پرتاب دیسک امیرحسین زارع

سالن چندمنظوره «شهدای ورزشکار استان» با ۳۵۰ میلیارد ریال

هزینه به بهره‌برداری می‌رسد



شهردار منطقه یک از افتتاح و بهره‌برداری پروژه ۳۵۰ میلیارد ریالی سالن چند منظوره شهدای ورزشکار استان آذربایجان شرقی خبر داد.

حمید شاموردی با اعلام خبر فوق اظهار کرد: این پروژه بیست و دومین پروژه ورزشی شهرداری تبریز است که با ۱۳۲۵ متر مربع مساحت و با ۳۵۰ میلیارد ریال هزینه امروز سه شنبه ۲۰ آذر به بهره برداری خواهد رسید.

وی با بیان اینکه این پروژه ورزشی، امروز همزمان با دهمین هفته سه شنبه‌های افتتاح تبریز به بهره برداری می‌رسد، افزود: سالن چندمنظوره شهدای ورزشکار استان

شهر تبریز است. گفتنی است این سالن چندمنظوره ورزشی در اتوبان شهید کسایی، جنب دهکده ورزشی سپاه عاشورای استان احداث شده و پس از بهره برداری در خدمت شهروندان سطح حوزه منطقه ۳ قرار می‌گیرد.

شهرداری تبریز در ۲ سال گذشته با اجرای ۷۰ پروژه ورزشی با ۱۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار مشتمل بر احداث ۲۵ سالن سرپوشیده چندمنظوره و دیگر طرح‌های ورزشی خیز بلندی در افزایش سرانه ورزشی با محوریت مناطق کم برخوردار شهر برداشته است.

مراسم رونمایی از کتاب غریبه عزیزم می‌شود



نزدیکان خود رانده می‌شود. اما جیران با وجود دوری از دیارش تربیت و درس‌های مادر را از یاد نمی‌برد و فرزندش را به دنیا می‌آورد و بزرگ می‌کند اما دست روزگار بازی دیگری با او شروع می‌کند.

فرزند سه ساله‌ی جیران به بیماری سرطان دچار است و جیران باید دوباره بجنگد. از این طرف شوهرش، در در یک تصادف حافظه اش را از دست داده و او را به یاد نمی‌آورد.

در این مراسم با حضور بزرگ مردان آذربایجان از جمله جناب آقای مردانی آذر، جناب آقای مهندس ژاله و جناب مهندس زنوزی و سایر بزرگواران با حمایت نشر آدانش و همراهی پتروشیمی تبریز و همراهی بزرگواران زیادی چون

برادران هستیم که تا ۲۹ آذرماه همراه با استقبال مردمی ادامه خواهد داشت.حسینی با اشاره به آغاز مقدمات این مسابقات از ماه‌ها قبل بیان داشت: بعد از شهادت شهدای خدمت، قرار بر میزبانی تبریز از این دوره شد. وی همچنین با اشاره به برگزاری محافل قرآنی در کنار مسابقه سراسری قرآن گفت: این محافل با شعار هر مسجد یک محفل، هر مدرسه یک محفل، هر اداره یک محفل و هر هیات یک محفل در نقاط مختلف استان در حال برگزاری هستند.

شوق زیارت ۵ هزار مددجوی آذربایجان شرقی برآورده می‌شود

طول سنوات گذشته همواره به عنوان یکی از برنامه‌های ماندگار فرهنگی این نهاد بوده و با حضور این حجم از محبین دلشکسته اهل بیت در مشهد الرضا، صفای خاصی در حرم مطهر متجلی می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی کمیته امداد، ملامهدی یادآور شد: کاروان امسال به یاد شهدای خدمت به ویژه شهیدان آیت الله آل هاشم و دکتر مالک رحمتی نماینده ولی فقیه و استاندار سابق آذربایجان شرقی اعزام می‌شود.

اخبار

۶ عضو شورای شهر سهند تعلیق شدند



دادستان عمومی و انقلاب اسلامی شهرستان اسکو اعلام کرد: ۶ نفر از اعضای شورای اسلامی شهر سهند به دلیل تخلفات مالی تعلیق شدند. حسین وطن خواه افزود: علاوه بر اعضای یاد شده شورای شهر، تعداد چهار نفر از کارمندان شهرداری سهند نیز به دلیل تخلفات عدیده مالی از شغل‌های خود تعلیق شدند. وی اظهار کرد: برای ۲۰ نفر دیگر نیز مرتبط با پرونده مذکور کیفرخواست صادر شد.

وطن خواه ادامه داد: تعلیق متخلفان فوق با توجه به صدور کیفرخواست در راستای اجرای ماده ۷ قانون تشدید مجازات مرتکبین به اختلاس و ارتشا و کلاهبرداری صورت گرفته است. شورای اسلامی شهر سهند هفت عضو دارد.

پردیس رسانه و هنر شهرداری تبریز میزبان نمایشگاه مشاغل خانگی



در آستانه بلندترین شب سال، نمایشگاه گروهی مشاغل خانگی بلدایی در پردیس رسانه و هنر سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری تبریز برگزار می‌شود. در این نمایشگاه، مشاغل خانگی با موضوع پلدا، صنایع دستی و خانگی خود را عرضه خواهند کرد.

جواهردوزی، کیف‌های دست دوز، زیورآلات سنتی، میناکاری، مجسمه، چرم، گل‌های ژله‌ای و کریستالی، تابلوهای دکوراتیو، سفال، پک‌های بلدایی، رزین، کیک و شیرینی و اکسسوری چوبی، سنگ و بلدایی از محصولات این نمایشگاه خواهد بود. این نمایشگاه از ۲۱ تا ۲۳ آذرماه در زعفرانیه، بلوار دکتر حسابدی، پردیس رسانه و هنر، سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری تبریز از ساعت ۱۶ تا ۱۹ برپا خواهد بود.



فروشنده کالای قاچاق در تبریز سه میلیارد و ۷۵۹ میلیون ریال جریمه شد

مدیرکل تعزیرات حکومتی آذربایجان شرقی گفت: فروشنده کالای قاچاق در تبریز به پرداخت سه میلیارد و ۷۵۹ میلیون ریال جریمه محکوم شد. «صمد حضرتی» افزود: کالاهای قاچاق از سوی بازرسان صمت از یک مغازه کشف شده و پرونده آن به اداره کل تعزیرات حکومتی ارسال شده است. وی اظهار کرد: شعبه ششم بدوی ویژه رسیدگی به تخلفات

در وبیناری به مناسبت هفته پژوهش بررسی شد

تحلیل محتوا، ابزاری کلیدی برای پیشرفت و راهبرد

وی گفت: تحلیل محتوا ابزاری حیاتی برای

سازمان‌هاست که با استفاده از آن می‌توان دیدگاه‌های مخاطبان را شناسایی، نقاط قوت و ضعف سازمان را ارزیابی و استراتژی‌های بهتری برای ارتباط با جامعه طراحی کرد. این ابزار به ما کمک می‌کند تا پیش از وقوع بحران‌ها، آنها را شناسایی و مدیریت کنیم.

وی همچنین به نقش هوش مصنوعی در ارتقای فرایند تحلیل محتوا پرداخت و اظهار کرد: با استفاده از ابزارهای پیشرفته هوش مصنوعی مانند ChatGPT، می‌توان داده‌های گسترده‌ای را از رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی جمع‌آوری و تحلیل کرد. این فناوری، تحلیل‌هایی دقیق و سریع ارائه می‌دهد که پیش‌تر به زمان و منابع انسانی بسیاری نیاز داشت.

مولائی با تأکید بر محدودیت‌های این ابزارها، یادآور شد که نظرات انسانی همچنان ضروری است و گفت: هوش مصنوعی می‌تواند فرایند تحلیل را تسریع کند، اما تفسیر نادرست داده‌ها ممکن است پیامدهای جبران‌ناپذیری داشته باشد. بنابراین، تلفیق خلاقیت انسانی با فناوری، کلید موفقیت در

استفاده از این ابزارهاست.

وی در پایان سخنان خود تحلیل محتوا را ابزاری برای تصمیم‌گیری‌های دقیق‌تر و طراحی کمپین‌های اثربخش دانست و افزود: سازمان‌هایی که از تحلیل محتوا بهره می‌گیرند، می‌توانند جایگاه خود را در افکار عمومی ارتقا داده و استراتژی‌های موفق‌تری برای آینده طراحی کنند.

تحلیل محتوا، پلی برای فهم عمیق‌تر ارتباطات و شناخت روندهای اجتماعی است

بی‌تا شاه منصوری، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی و مدیر گروه روزنامه‌نگاری و رسانه، در ادامه نشست به اهمیت تحلیل محتوا در ارتقای پژوهش‌ها و مدیریت ارتباطات پرداخت. وی در ابتدای سخنان خود گفت: تحلیل محتوا، فراتر از یک روش پژوهشی، ابزاری است که به ما کمک می‌کند پیام‌ها را به‌صورت عمیق‌تر درک کنیم و تأثیر آنها را بر مخاطبان و جامعه ارزیابی نماییم. این روش، نقشی حیاتی در ارتقای کیفیت پژوهش‌ها و

قاچاق کالا و ارز تبریز نیز به پرونده این قاچاق به ارزش یک میلیارد و ۸۷۹ میلیون ریال رسیدگی کرد. حضرتی، ادامه داد: شعبه با بررسی اوراق پرونده به دلیل ارایه نکردن مدارک قانونی، اتهام انتسابی را محرز و متخلف را علاوه بر ضبط کالا به پرداخت جزای نقدی معادل ۲ برابر ارزش کالا محکوم کرد.

۳

پیام آذربایجان

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۴۰۳
سال بیست و دوم / شماره ۲۴۷۳

اقتصاد

اخبار

ماندگاری ۲۱ درصد پلاک‌های

خودروهای غیربومی

در آذربایجان شرقی



رئیس مرکز مدیریت راه‌های آذربایجان شرقی گفت:

رصد دوربین‌های ثبت پلاک استان نشان می‌دهد در آبان‌ماه امسال ۲۱ درصد پلاک‌های غیربومی یک تا چهار روز در آذربایجان شرقی توقف کرده‌اند.

حسین بلوکی؛ رییس مرکز مدیریت راه‌های استان اظهار کرد: ۱۱۴ هزار وسیله نقلیه از کل وسایل نقلیه غیربومی مشاهده شده در محورهای برون‌شهری استان بین یک تا چهار روز در سطح استان ماندگاری داشته‌اند. وی افزود: ۵۸ درصد کمتر از یک روز، هشت درصد بین چهار تا هفت روز، هشت درصد بین یک تا دو هفته و پنج درصد از پلاک‌های غیربومی بیش از دو هفته در استان اقامت داشته‌اند. بلوکی تصریح کرد: ماندگاری زیر یک روز وسایل نقلیه مشاهده شده در استان، بیانگر این است که وسایل نقلیه به صورت عبوری از استان تردد داشته است.

رئیس مرکز مدیریت راه‌های اداره کل راه‌داری و حمل‌ونقل جاده‌ای آذربایجان شرقی همچنین گفت: مبدأ بیشترین پلاک‌های غیربومی مشاهده شده در استان به ترتیب مربوط به استان‌های تهران، آذربایجان غربی، خراسان رضوی، کرمان و اردبیل بوده است.

تولید سالانه بیش از ۵۵۰ تن گوشت

سفید ماهی در اهر



مدیر جهاد کشاورزی اهر از تولید سالانه ۵۵۰ تن گوشت سفید ماهی در این شهرستان خبر داد. علی نجفی در حاشیه برگزاری کارگاه آموزش پخت ماهی و آزیان در اهر با اشاره به ظرفیت بالای شهرستان اهر در تولید انواع آزیان سردآبی و گرم آبی گفت: در این شهرستان ۲۲ استخر پرورش ماهی با تولید سالانه بیش از ۵۰۰ تن وجود دارد که در این خصوص اهر رتبه پنجم استانی را دارد.

وی افزود: با توجه به ظرفیت بالای شهرستان اهر در تولید ماهی، متأسفانه مصرف سرانه آن نسبت به سایر مناطق کشور بسیار کم می‌باشد و در این راستا باید با برگزاری برنامه های متعدد آموزشی و کارگاه‌های آموزشی در خصوص نحوه آماده سازی و طبخ آزیان، مردم را با فواید گوشت ماهی و آزیان آشنا کرد.

نجفی در ادامه ضمن تقدیر از برگزارکنندگان کارگاه آموزش پخت ماهی و آزیان در مدرسه شبانه روزی دخترانه مردانی آذر اهر که برای اولین بار در سطح استان آذربایجان شرقی برگزار شد، گفت: در راستای ترویج مصرف بهینه، نحوه پخت آسان و مزه دار کردن و... گوشت ماهی از همشهریان خواستاریم با توجه به نیاز آسان به مصرف ماهی، حتما در سبب غذایی هفتگی خود از ماهی که سرشار از پروتئین و ویتامین و مورد نیاز بدن است استفاده کنند، چرا که از نظر قیمت و سلامتی مناسب تر از گوشت قرمز است.

اجرای گشت نظارتی ویژه شب یلدا

در آذربایجان شرقی

به همت سازمان صمت و اداره کل تعزیرات حکومتی، گشت نظارتی ویژه شب یلدا در آذربایجان شرقی در حال اجراست. یوسف پایدار، معاون نظارت و بازرسی اداره کل صمت آذربایجان شرقی در این خصوص گفت: همزمان با سراسر کشور طرح ویژه نظارتی شب یلدا در استان با نظارت سازمان صمت و اداره کل تعزیرات حکومتی با مشارکت اتاق اصناف تبریز و اتحادیه‌های صنفی از ۱۷ تا ۳۰ آذرماه در حال اجرا است. حضرتی، مدیر کل تعزیرات حکومتی آذربایجان شرقی نیز گفت: در این طرح واحدهایی که اقلام آنها مشمول سبذ خانوار محسوب می‌شوند مورد رصد و پایش قرار می‌گیرند.

استاندار آذربایجان شرقی:

بروز شایستگی‌های زنان در جامعه نیازمند تغییر نگرش است

***دعوت استاندار آذربایجان شرقی از بانوان برای فعالیت‌های اجتماعی و شرکت در انتخابات شوراها**



از زبان استاندار

سرمست با بیان اینکه از انتقادات سازنده استقبال می‌کنیم؛ ولی مخالف توهین هستیم، در خصوص دلیل کند بودن تغییرات مدیریتی دولت چهاردهم در استان، اظهار کرد: با ارزیابی عملکرد مسئولان فعلی پیش می‌رویم و با نگاه صرف سیاسی با افراد برخورد نمی‌کنیم؛ زیرا حس انتقام‌جویی نداریم بلکه برخورد سازنده و تعالی‌بخش را دنبال

فوق تخصص ریه:

آلودگی هوا دومین علت مشکلات ریوی پس از سیگار است



مقررات را در ایران نیز جاری و ساری کرد. وی عامل ۶۰ درصد آلودگی هوای کلانشهر تبریز را مربوط به تردد خودروها و عوامل متحرک دانست و گفت: سوخت ناشی از حرکت خودروها و به خصوص موتورسیکلت‌ها در سطح شهر نقش مهمی در افزایش میزان آلاینده های هوا دارد. انصارین اضافه کرد: بر اساس مطالعات علمی و میدانی تاثیر آلودگی

استفاده کنند، یادآور شد: مهمترین مساله در این رابطه برنامه ریزی درست شهری با بهره گیری از نظرات متخصصان است.

انصارین با اشاره به اینکه در دهه ۱۹۵۰ لندن آلوده ترین شهر جهان بود و مدیران شهری با بهره گیری از شیوه های مدرن، تخصصی و علمی توانستند بر این چالش غلبه کند، ادامه داد: در مدت چند سال در این شهر آلودگی هوا با اعمال قوانین عملیاتی منابع آلوده کننده از بین رفت از جمله اینکه تمام دودکش های کارخانه ها جمع آوری و فیلترهای جدید جایگزین شد.

وی الزام به درختکاری واحدهای صنعتی و کارخانه‌های لندن از محل منابع مالی و درآمدی را یکی از قوانین بسیار مهم و تاثیرگذار در کاهش آلودگی هوای این کلانشهر در سال ۱۹۵۳ بیان کرد و گفت: می‌توان همین

انصارین با تاکید بر اینکه ورزش کردن در روزهایی که آلودگی هوا وجود دارد، به هیچ عنوان توصیه نمی‌شود، استفاده از ماسک‌های فیلتردار در این شرایط را توصیه کرد. به گفته وی آلودگی هوا یکی از مسایل بسیار مهم، پیچیده و چالش اصلی جوامع در حال رشد است که سالانه هزینه های بسیار هنگفتی را به نظام سلامت کشورها از جمله ایران تحمیل می‌کند که باید با اعمال قوانین منطقی، درست و علمی مانع از آن شد.

مساله آلودگی هوا با استفاده از تجربیات کشورهای پیشرفته قابل رفع است

استاد دانشگاه علوم پزشکی تبریز با اشاره به اینکه مساله آلودگی هوا قابل رفع است و باید مدیریت های کلان کشوری و استانی در این زمینه از تجربیات کشورهای پیشرفته

مطبوعات نیاز به حمایت دارند

تبلیغات خود را به ما بسپارید و به ادامه حیات پیام آذربایجان کمک کنید ۳۵۲۴۷۰۵۱



پیام آذربایجان

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۴۰۳
سال بیست و دوم / شماره ۲۴۷۳

فرهنگ و هنر

مقاله

روایت هویت شهری تبریز

دکتر هانیه یوسفی شهیر
پژوهشگر حوزه شهری، عضو خانه توسعه آذربایجان

شهرها به‌سان شخصیت آدم‌هایی که می‌شناسیم شاخصه‌ها و ویژگی‌هایی دارند که نشانی برای یادآوری و معرفی‌شان است و شخصیت یک شهر خیلی فراتر از سازه و ساختمان است که می‌تواند به هویت جذاب یا دافعه ساز آن بدل شود. اکنون این پرسش مطرح است که نشانه‌ها و جزئیات چیستی هویت شهر تبریز به‌عنوان یک شهر تاریخی و یک فضا و مکانی برای زندگی بقدر توانسته در معماری، فضاهای شهری و فرهنگ عمومی به چشم آید؟



نیک می‌دانیم هویت شهرها در ستر زمان و به شکل طبیعی درنتیجه تعامل جریانات فرهنگی اجتماعی شکل می‌گیرد و هویتی که یک شهر هیچ‌وقت نداشته است و با واقعیت زندگی بسیاری از مردم شهر بیگانه است را نمی‌توان با بخشنامه، تبلیغات و به اراده و فرموده ایجاد کرد و یا

با مهندسی از بالا تحمیل کرد.

بسیار شنیده‌ایم که می‌گویند «فرزند زمانه خویشتن باش» در علم و هنر معماری این امر با سه واژه اصالت، امتداد معماری و هویت تداعی می‌شود و با دو الگو می‌توان معماری سرزمین را حفاظت کرد:

ابتدا با تکرار الگوها و نشانه‌های بومی و دوم: به‌روزآوری الگوهای بومی، که این دو درکنار هم‌معنا می‌بایند و هرکدام بدون دیگری راه به بیراهه می‌رود و در علم شهرسازی نگاه نوگرایانه به شهر نباید به پس زدودن ارزش‌های بومی منجر شود. پس اینکه بافت‌های ارزشمند تاریخی شهرمان در عمل تثبیت تراکم ساختمانی نشده‌اند به این معناست که جایگاه هویت تاریخی شهرمان در میان اولویت‌ها گم‌شده است و یا از این منظر، خاطره زدایی از شهر به تخریب خاطرات شهروندان نمی‌پردازد بلکه رابطه ساکنان شهر را با زمان‌بندی‌های مختلف تاریخی قطع و امکان خاطره سازی را سلب و از این طریق به ارتباط ذهنی شهروندان شوک وارد می‌کند.

رقابت میان شهرها برای برجسته‌سازی ویژگی‌های خود، امری رایج و درعین‌حال ضروری است. اما آنچه یک شهر را از دیگر شهرها متمایز می‌کند. صرفاً آمار و ارقام جمعیت، مساحت یا صنایع نیست، بلکه کیفیت زندگی و اصالت هویت آن است که حضرت حافظ در وصف شیراز از عبارت «وجه بی‌مثال شهر» استفاده کرده است.

عبارتی که به کیفیت منحصربه‌فرد شهر اشاره دارد و سرمایه دیرینه‌ای است که به دلیل مختصات ویژه و دیرپنگی زیست در آن شهر به‌دست آمده و نیازمند حفظ و توجه است و به موازات آن مدیران شهرمان هم شایسته است. در کنار تلاش برای تحقق چنین آرزویی، همواره از خود بپرسند که کیفیت یکتای شهر تبریز که آن را از شهر اصفهان و مشهد و ارومیه و یا شهرهای دیگر کشورمان جدا می‌کند چیست و چگونه می‌توان با اتکا بر همین هویت، وجه بی‌مثال شهر تبریز را به رخ دیگران کشید و آن را تقویت کرد.

چراکه برآیند هویت شهر تأثیر نیکویی در آن دارد و برای یک تبریزی هویتی بالاتر از «تبریزی بودن» وجود ندارد، این امر به ما یادآوری می‌کند تا دوباره از مرتبه شهروندی که نهایتاً یک تعریف حقوقی از ساکنان شهر است به اهل شهر بودن ارتقا یابیم و صاحبان اصلی شهرهایمان باشیم و شهر تبریز را در رقابت میان شهرهای دیگر برجسته‌تر خواهد کرد.

از سویی دیگر شهرها عرصه رخدادها و رویدادها اجتماعی هم به‌حساب می‌آیند و رخدادها هرلحظه در حال وقوع هستند و منظر شهر نیز حاصل همین رخدادهاست و رخدادها بعد از وقوع از بین می‌روند و محو می‌شوند. ولی تأثیر خود را در ذهن شهروندان برای همیشه باقی می‌گذارند و ارتباط انسان به‌عنوان شهروند با شهر می‌تواند در خلق فضای شهری تأثیرگذار باشد. چراکه انسان خود را در فضای شهری آشکار می‌کند و این نشان می‌دهد که او چگونه می‌اندیشد و چگونه عمل می‌کند؟ اما نه به‌تنهایی، بلکه با کنش اشتراکی و همگانی، که در اصل به آن «هم بودگی» اطلاق می‌شود.

تکثر رخدادها هم در شهر در شکل‌گیری هویت و حافظه شهر بیشترین نقش را در تولید خاطرات جمعی بازی می‌کنند و این امر دقیقاً موضوعی است که در خلق منظر شهری تبریز مغفول مانده با این نگاه، وقوع رخداد در مکان‌های شهری درواقع به خدمت گرفتن مکان برای خلق هویت معنا می‌شود. بحث در مورد هویت شهری نمی‌تواند پایانی داشته باشد و شهرمان تبریز با تمام ویژگی‌های طبیعی، فرهنگی، اجتماعی، کالبدی، معماری و شهرسازی خود، بازتابی از تلاقی زمان‌ها، فرهنگ‌هاست.

اگر معتقدیم مطالعات و پژوهش‌ها در مورد هویت شهر تاریخی تبریز از رونق نیفتد، راه را بر خطا نرفته‌ایم، ولی اگر تنها دانستن کافی بود که مشکلی نبود. چالش اصلی، پیاده‌سازی برنامه‌ها و سیاست‌هایی است که ارزش‌های تاریخی و بومی شهر را حفظ کند.

مدیر بحران شهرداری تبریز بر وجود ارتباط مستقیم بین نوع توسعه شهری و چالش‌های مدیریت بحران در این کلانشهر تأکید کرد. مسعود حسن‌نژاد با بیان اینکه در ساختمان‌های بلند مرتبه غیر استاندارد، احتمال آسیب‌های مالی و جانی ناشی

مدیر بحران شهرداری تبریز عنوان کرد:

ارتباط مستقیم توسعه‌شهری با پیچیدگی مدیریت بحران در تبریز

توجه به عرض معابر محلات، امدادسانی و نجات در هنگام وقوع حوادث را به شدت دشوار می‌سازد. وی همچنین بر اهمیت پیروی از آیین‌نامه ۱۸۰۰ در ساخت و سازها تأکید کرد: « هر چه تراکم و ارتفاع ساختمان‌ها بیشتر شود، در زمان بروز حادثه، عملیات امداد و نجات پیچیده‌تر و زمان‌برتر خواهد شد.

از حوادث به مراتب بیشتر خواهد بود، خاطرنشان کرد: رعایت نکردن اصول استاندارد ساخت و ساز و نظارت ضعیف بر پروژه‌ها، احتمال وقوع حوادث و آسیب های مختلف ناشی از وقوع آن را افزایش می‌دهد. حسن‌نژاد، با اشاره به حادثه سال گذشته انفجار در کوی بهشتی، تأکید کرد: افزایش تراکم و طبقات ساختمان‌ها در شهرها بدون

محله حکم آباد تبریز قدمتی به بلندای تاریخ؛

چالش‌های فرارو، باید‌ها و نبایدها



به نظر می‌رسد تعریف «منطقه کشاورزی درون شهری» به عنوان یک رویکرد زیست بوم محور برای حفظ و صیانت از باغات و اراضی کشاورزی تبریز ضرورت دارد. چرا که این قسم از کشاورزی با تولید پایدار مواد غذایی سالم، بهبود محیط زیست، سیما و منظر شهری، پویایی اقتصادی، اشتغال زایی و اثرات مفید اجتماعی می‌تواند زمینه‌های لازم برای تحقق رویکرد شهر اکولوژیک را فراهم آورد.

از منظر گردشگری نیز، بازدید از مزارع سبزی و صیفی به عنوان یک «گردشگری تجربه محور» می‌تواند به عنوان یکی از جذابیت‌های گردشگری تبریز باشد که در ورای آن گردشگران می‌توانند تا با تجربه زیسته، سنت و فرهنگ آنان آشنا و در جریان تولید و بازتولید مکان، فضا و محصول قرار گیرند.

بنابراین، بایستی اقدامات و تمهیدات زیر در دستور کار قرار گیرد:

- صیانت و حفظ هویت مکانی باغات، مزارع سبزی و صیفی‌جات.
- معرفی این مناطق به عنوان میراث طبیعی و اکولوژیک شهر.
- ظرفیت سازی برای توسعه گردشگری تجربه محور.
- استفاده از ظرفیت‌های اقتصادی و اکولوژیک این مناطق.
- برنامه ریزی برای احداث موزه سبزی باغ در اراضی حکم آباد
- برنامه ریزی برای ثبت اراضی در فهرست آثار ملی.
- این مقاله برگرفته از فصلنامه آموزشی، پژوهشی و مطالعاتی معاونت برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری تبریز است.

چه باید کرد؟

باغات و مزارع سبزیکاری این منطقه تبریز یکی از جاذبه‌های ارزشمند تاریخی و از عناصر هویتی شهر است که با وجود تهدیدات و چالش‌های متعدد، هنوز هم علاقه‌مندی به تولید سبزی، بین سبزیکاران این منطقه وجود دارد.

با توجه به مطلوبیت سبزی تولیدی تبریز در کشور و مشتری پسندی آن به علت کیفیت بسیار خوب، اشتغال‌زایی منحصر به فرد مزارع و طبیعت زیبای این منطقه، صیانت و حفظ این میراث کهن تبریز، ضرورت دارد.

چرا که حکم آباد تنها اسم یک محله یا یک منطقه نیست، بلکه یک هویت، فرهنگ میراث تاریخی و تجربه زیسته ای است که با دارا بودن ویژگی‌های منحصربفرد خود در کنار دیگر محلات قدیمی، شخصیت و هویت تاریخی تبریز را شکل داده و حس تعلق شهروندان را نسبت به شهر و دیار خود تعمیق بخشیده است. لذا ضروری است تا با ثبت ملی و جهانی میراث معنوی محله حکم آباد به عنوان معدود پهنه سبز باقیمانده از باغشهر تبریز کهن، به حفظ فرهنگ و تمدن شهری تبریز و مردمش کمک کنیم.

در این رابطه بایستی به نکات چندی توجه شود: نکته اول؛ این فضاها محدود و تا حدود زیادی منحصر بفر هستند. نکته دوم؛ این باغ‌ها به نوعی ثروت ملی بوده و متعلق به همه آحاد جامعه اند و نکته سوم؛ در یک نگرش پایدار، نسل‌های آتی نیز از این فضاها سهمی دارند و نباید مانع بهره مندی آن‌ها از چنین فضاهای ارزشمند شویم.

شگفتی‌های بزرگ‌ترین دانشگاه تاریخی جهان در تبریز



همدانی که در آن به شرح و توضیح املاک وقف‌شده برای شهرک علمی ربع رشیدی در تبریز و شرح وضعیت و چگونگی اداره آن پرداخته‌است اینکه یک اثر تاریخی برای خودش وقفنامه جداگانه داشته باشد نشان دهند اهمیت آن است. این وقفنامه را که علامه حلی هم بر اصالتش گواهی داده، تنها یک نسخه دارد که آن هم به عنوان اولین اثر ایرانی در حافظه جهانی یونسکو ثبت شد.

در این وقفنامه آمده که این شهرک از سه قسمت ربع رشیدی (قسمت اصلی) شهرستان رشیدی (مجتمع مسکونی و تأسیسات جنبی) و ریض رشیدی (بخش مسکونی اعیان‌نشین) تشکیل شده بود. بخش اصلی ربع رشیدی تبریز، ۵ بخش داشت که به نام‌های مجموعه روضه (مسجدها)، دفت‌های کار مسئولان دانشگاه، اتاق‌های سکونت اساتید و طلاب، کتابخانه و دو تا اتاق یکی مخصوص پذیرایی از مهمانان رئیس دانشگاه و یکی هم برای جلسات محرمانه)، خانقاه (محل سکونت شیوخ و صوفی‌ها و امکانات رفاهی)، دارالضایفه (مهمان‌سرا)، دارالشفا (بیمارستان و دانشکده‌های پزشکی) و دارالمساکین

بوده است.

در بخش مسکونی ربع رشیدی، سی هزار خانه، ۲۴ تا کاروان‌سرا و تعداد زیادی باغ، حمام، کارخانه‌های مختلف و امکانات رفاهی و اقتصادی ساخته شده بود. همچنین در بخش اعیان‌نشین، خانواده‌های سه مقام ارشد دانشگاه (رئیس دانشگاه، مشرف و ناظر) و خانواده‌های مسئولان، مهندسان و معماران به همراه غلام‌ها زندگی می‌کردند.

رحمت پور مدیر پایگاه میراث فرهنگی ربع رشیدی در گفتگو با خبرنگار مهر گفت: ربع رشیدی یکی از افتخارات ایران در دوران ایلخانی بوده است. در آن دوران اینجا بزرگترین دانشگاه پزشکی و مرکز تحقیقات در آن دوره بوده است آیا جز اینجا در جهان جایی داشته‌اید که با این عظمت در تخصص‌های مختلف تدریس شود و کار کنند؟ چرا جندی شاپور مهم است چون آنجا هم یک مرکز تحقیقاتی بوده است. به این نگاه نکید که الان تلی از خاک است. فکر کنید ۷۰۰ سال قبل با آن فن و دانش چطور آجر می‌ساختند. ما باید تا حدی که می‌توانیم این محوطه را احیا کنیم و به دنیا معرفی شود.

وی گفت: ما می‌توانیم از آن الگو بگیریم وقتی کسی نتواند گذشته‌اش را ثابت کند نمی‌تواند برای آینده برنامه داشته باشد. این هویت ماست. در استان آذربایجان شرقی دو هزار اثر ثبتی در استان داریم شاید ۵ هزار اثر هم قابل ثبت داریم متأسفانه به آنها نمی‌رسیم مردم فکر می‌کنند که هر چه ثبت شد فقط میراث فرهنگی باید آن را نگهداری کند درحالی که مردم هم در نگهداری از آن نقش دارند.

مادر سه شهید دوران دفاع مقدس با حضور در دفتر امام جمعه تبریز، طلاهای خود را به مردم لبنان اهدا کرد. به گزارش روابطعمومی دفتر نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی و امام‌جمعه تبریز، مادر سه شهید دوران دفاع مقدس، والده شهیدان «آذربادی حق» که در تمام این سال‌ها نمونه‌ای از صبر و مقاومت

مادر سه شهید دفاع مقدس، طلاهای خود را به مردم لبنان اهدا کرد

بوده، اقدام به اهدای طلاهای خود به مردم لبنان، فلسطین و جبهه مقاومت کرد. به گفته حجت الاسلام والمسلمین احمد مطهری اصل، امام جمعه تبریز، پیش از این مردم استان چهار کیلوگرم طلا و بیش از ۶۰۰ میلیارد ریال وجه نقد به مردم جنگ زده لبنان کمک کرده اند. پس از ارسال موارد اهدایی به دفتر

از هر سه زن یکی مورد خشونت قرار گرفته است

«زن، خشونت، ادبیات داستانی» عنوان مطلب شب‌نم کهن‌چی برای روزنامه اعتماد است که

در آن آمده؛ حقیقت دارد که داستان، جهانی است برآمده از ناخودآگاه و خیال نویسنده؛ اما

فراموش نکنیم هر آنچه در این جهان جان می‌گیرد، نطفه‌ای در دنیای واقعی دارد. دردناک و

البته هولناک است که برش‌های مهیب و وحشت‌زای ادبیات داستانی گاهی بی‌اندازه برای‌مان

آشناست. سرعت واقعیت البته بیشتر از داستان نوشتن است.

آمارِی که این روزها دست به دست می‌شود، نشان می‌دهد «هر چهار روز یک زن در نقطه‌ای از کشور به دست یکی از مردان یعنی یکی از ما سه تن سیلی خورده، ناسزا شنیده، موهایش کشیده شده، رانده شده، نادیده گرفته شده، مجبور شده و... به راستی خشونت‌ند.

نهاد زنان سازمان ملل به تازگی اعلام کرد تقریباً از هر سه زن، یک زن یک بار در زندگی مورد خشونت قرار گرفته است؛ و این یعنی یکی از ما سه تن سیلی خورده، ناسزا شنیده، موهایش کشیده شده، رانده شده، نادیده گرفته شده، مجبور شده و... به راستی تنها یکی از ما سه تن؟

از سوژه این آزارها و جنایت‌ها تاکنون داستان‌ها نوشته شده و خواهد شد. چون کار داستان همین است؛ روایتی در بستر «زمان» از آنچه وجود دارد اما شنیده و دیده نمی‌شود؛ و این یعنی مقاومت در برابر فراموشی، مقاومت در برابر مقاومت. در ادبیات داستانی سیمای زنان، دغدغه‌های مشترک آنها و از جمله تحمل خشونت، کم دستمایه روایت نبوده است. خشونتِی که نه فقط در ایران که همه جای این کره خاکی جریان دارد. خواه به صورت تحقیر، بی‌اعتنایی عاطفی، خواه محرومیت‌های اجتماعی، اقتصادی و حتی آزار کلامی و... در ادبیات داستانی ایران، کم نبوده‌اند نویسندگانی که با مضمون خشونت علیه زنان، شخصیت ساخته‌اند در جهانی اگر چه مستقل از عالم واقع اما در عین حال در پیوند با ملاحظات و رنج آدم‌هایش.

دولت‌آبادی؛ راوی خودآگاه و ناخودآگاه

یکی از نویسندگانی که ـ خودآگاه و ناخودآگاه ـ در آثارش راوی خشونت علیه زنان بوده، محمود دولت‌آبادی است. در رمان «جای خالی سلوچ به «مرگان» و رنجی که می‌برد نگاشته؛ یا روشن‌تر به رفتارهای خشونت‌آمیز «علی گناو» با همسرش: «نک و نال‌های این پدرسگ نگذاشت پلک‌هایم به هم برسند... زنکه قسر! به زمین شوهر‌زار می‌ماند... اگر می‌مرد از دستش راحت می‌شدم... این پدرسگ، خار هم نمی‌زاید... زنکه را در همان شکم اولش یک بار زده‌ام و کره انداخته... کله‌ام باد داشته و زده‌امش، حالا چی؟...»

یا «حله» در «با شیپرو» که چه‌ها می‌کشد به خدو برسد و حتی مورد تجاوز قرار می‌گیرد: «حله احساس می‌کرد که نجس است؛ از خودش چندشش می‌شد و حس می‌کرد باید یک جوری خودش را پاک کند. برخاست و در حالی که استخوان تیزی را در میان پنجه‌های خود می‌فشرد، رو به دریا رفت.»بیشترین تصویر از خشونت علیه زنان را شاید بتوان در رمان «هجرت سلیمان» دولت‌آبادی دید. خشونتِی توأم‌ان جسمی، روانی، اقتصادی و... باید «معصومه» را دید وقتی سلیمان از کار کردن او در شهر ناراحت بود و می‌گفت: «به سخت می‌کنشم... [سلیمان این را] گفت و ترکه دستش دور لب معصومه چسبید.

معصومه دهانش را قبضه کرد، خم شد و پشتش مثل پشت گربه بیرون زد و ترکه دست سلیمان نشست روی برآمدگی پشت

او و غلتاندش روی زمین...» و هنگامی که معصومه برای ماندن در خانه مقاومت کرد «سلیمان از جاش کنده شد، به طرف مجری دوید، سر مجری را برداشت، مقراض را درآورد و خودش را پراند روی معصومه، او را با صورت به زمین غلتاند و روی کمرش نشست. موهایش را مثل جلاب به دور دستش پیچید، مقراض را انداخت توی موها و در یک چشم به هم زدن گیس‌های معصومه را برید و ریخت وسط اتاق...».

امیرشاهی و زخم لایبرنت

یکی از نویسندگانی که با چیره‌دستی خشونت علیه زنان را روایت کرده، مهشید امیرشاهی است که شاید شاخص‌ترین اثرش «لایبرنت» باشد؛ داستانی که سال ۱۳۵۰ منتشر شد و از اولین جمله تا آخرین جمله، به صورت مستقیم و غیرمستقیم خشونت روانی و فیزیکی مردی علیه همسرش را شرح می‌دهد: «بی‌حرکت نشستم تا خوب کتکش را زد... گفت بست شد؟ گفتم آره». امیرشاهی، زنی در این داستان ساخته، برگرفته از زن‌های زمانه خویش که متأسفانه بخشی از جامعه امروز زنان نیز به او شبیه‌ند؛ زنی که نه تنها سلامت جسم خود را از دست داده و قلب و غروش زخم خورده بلکه احساس می‌کند حتی هویتش هم به باد رفته است: «خانه، خانه کریم بود، اسم من اسم کریم بود. همی گفت: خانم میرشهاب... من چند لحظه دور و برم را دنبال خانم میرشهاب گشتم و بعد متوجه شدم که خانم میرشهاب خود من هستم. من خانم میرشهاب بودم؛ از شب قبل و از شب قبل به بعد.»

چند تن از ما زنان را همسایه‌ها، دوستان، خانواده، آشناها به نام خانوادگی همسرمان صدا می‌زنند؟ چند تن از ما وقتی دخترکی کم سن و سال بودیم در پارک و کوچه و بازار، به نام برادر یا پدرمان صدا می‌شدیم؟ ما در جهان داستان زندگی نمی‌کنیم؛ این جهان داستان است که از ما وام می‌گیرد.

«طوبی» ستم‌کش پارسی‌پور

شهرنوش پارسی‌پور در آثارش نگاهی ویژه به زن، جایگاهش و خشونتِی که در خانه و جامعه با آن روبروست، دارد. در رمان «طوبی و معنای شب» طوبی، شخصیت داستان را که با خشونت آشکار و پنهان مواجه است، به مثابه «خلا» می‌داند و کم عقل، لچک به سر، دست‌وپا چلفتی و... مردان، زنان داستان را پدرسگ، ابله، بی‌زړن هففقو، عجزوه هفت هزار ساله، دیوانه و مجنون می‌نامند. طوبی شهرنوش کم خشونت ندید؛ توسط مردان مست در گورستان آزار دید، پسرپچه‌ای بر دستانش آب دهان انداخت، مرد دوچرخه‌سوار با مشتش بر سینه‌اش کوبید و در جوی آب انداختش و حاج محمود برای تنبیه او، ترکه دست گرفت. حاج محمود فقط این کار را نکرد، سلاح او گویی خشونت روانی علیه طوبی بود: «مرد، خشونت را به عنوان سلاح کاری مبارزه با جوانی و زیبایی او، به خود تجویز کرده بود. هرگز کلام مهرآمیزی بر زبان نمی‌آورد و هرگز، محبت را روا نمی‌دانست.» حاج محمود، طوبی را یک نفرین می‌دانست: «اما زن اگر خوش‌قدم باشد، به همراه خود شادمانی و نعمت می‌آورد. با دختر، قطعی و بلا از راه رسیده بود.

حاجی از سه کس نفرت داشت: از انگلیسی‌ها، از روس‌ها و از طوبی. گاه اینها

رهبر معظم انقلاب، رسید مربوطه برای افراد صادر و تحویل داده می‌شود. بر اساس اعلام پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، امکان «پرداخت سریع» کمک‌ها به مردم لبنان، فلسطین و جبهه مقاومت نیز از طریق لینک leader.ir فراهم شده است.

۵

برای او چیده می‌شود و اگر دختر جوانی به کوتاه کردن مویش رضایت ندهد، مانند زن سوخته، او را به دم آسی می‌بندند و به آتش می‌کشند. زنی دیگری توسط چهار پسرش مورد ضرب و شتم قرار می‌گیرد. گل‌افروز به ازدواج اجباری محکوم می‌شود.

روانی‌پور نیز مثل پارسی‌پور در اغلب آثارش آینه‌ای در برابر جهان واقعیت گذاشته. آینه‌ای که واقعیت را از صافی قلم، نگاه و تخیل ادبی نویسنده می‌گذراند.

تهران هنوز مخوف است

«تهران مخوف» اولین بار سال ۱۳۰۵ به صورت کتاب منتشر شد. مشفق کاشانی وقتی ۲۶ ساله بود این رمان را نوشت که عنوان اولین رمان اجتماعی ایران را گرفته. او با توصیف فساد و فحشا و ناامنی اجتماعی در سال‌های پس از مشروطیت در واقع یأس عمومی ناشی از به نتیجه نرسیدن انقلاب مشروطه را بیان می‌کند. داستان حول عشق فرخ و مهین دور می‌زند اما نویسنده طی آن به علل انحراف مشروطه، روسپی شدن زنان و فساد اداره‌جات می‌پردازد.

این رمان پر از زنان قربانی است که به فساد و تباہی کشیده شده‌اند. در این رمان شاهد تحقیر شخصیت‌های زن در خانه و جامعه، توهین به آنها و حتی تهدید آنها هستیم؛ «صدایش را بلندتر کرده با لحن تهدیدآمیزی گفت: خانم اگر پیشنهاد مرا نپذیرید لگد بر بخت خود خواهید زد زیرا قبل از اینکه شما شکایتی از من بکنید من خودم بی‌عصمتی و بی‌عفتی شما را به همه آشنایان اعلام و به وسیله روزنامه‌ها به تمام شهر خواهم فهمانید.»

دهه چهل و راویان خشونت

«شوهر آهو خانم» نوشته علی‌محمد افغانی را رنجامه زنان می‌دانند. افغانی این رمان را در سال‌های زندان ۱۳۳۳ تا ۱۳۳۸ نوشته و پس از خروج از زندان با هزینه شخصی آن را منتشر کرد. داستان در سال ۱۳۱۳ در زمانشاه رخ می‌دهد و درون‌مایه اصلی داستان با واقعیت اسفبار زندگی زنان در لایه‌های زیرین جامعه در آن سال‌ها ارتباط نزدیکی دارد و در نکوهش آیین چندهمسری است. در این رمان مناسبات خانوادگی و ضوابط احساسی و عاطفی مرتبط به آن بازنمایی شده است. این کتاب جایزه بهترین رمان سال را هم از آن خود کرد. با توجه به مضمون داستان، حتما حدس می‌زنید که چه میزان از خشونت علیه زنان را در این داستان می‌بینید.

خشونت جنسی علیه زنان فقط مضمون رمان شوهر آهو خانم نیست؛ بلکه گوهر و بلقیس در رمان «سنگ صبور» صادق چوبک هم کارگران جنسی‌اند و خانواده دخترک رمان «سووشون» سیمین بهبهانی هم او را می‌فروشند. در رمان «شازده احتجاب» گلشیری هم این رفتار به صورت مکرر اتفاق می‌افتد و خشونت‌آمیزترین صحنه، لحظه‌ای است که شازده احتجاب بدون در نظر گرفتن مرگ همسر در کنار جسد او به زور و اجبار به فخری می‌آمیزد.

در هر سه رمان مورد اشاره، ضرب و شتم به عنوان خشونت علیه زنان دیده می‌شود. چوبک در سنگ صبور با صراحت به آزار جنسی و سوءاستفاده از زنان پرداخته و تحقیر و توهین را برای ترجمه‌رانگیز کردن زنان در این داستان به کار گرفته است: «می‌خواستم از زندگی این گوهر بنویسم.

پیام آذربایجان

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۴۰۳

سال بیست و دوم / شماره ۲۴۷۳



۱۹

مئه آفتابه خالی مسجد نو میمونه. اونجا گذاشتنش که هر کی تنگش بگیره ورش داره آب توش بریزه ببردش خلأ و کارش که تموم شد گوشهٔ خلأ ولش کنه. آخرشم می‌نویسم.»

اما تحقیر فقط در این لحن و گفتار نمی‌گنجد. خشونتِ پنهان در رمان‌های دهه چهل وجود دارد که در «محدود کردن» زنان شکل می‌گیرد؛ محدود کردن پوشش، رفت و آمد و معاشرت. در همین سنگ صبور، بلقیس با شوهر معتادش به قهوه‌خانه می‌رود اما شوهرش به او اجازه ورود نمی‌دهد و او بیرون قهوه‌خانه غذا می‌خورد. یا در شوهر آهوخانم، تنها وظیفه زن زاد و ولد و جای او در خانه است.

ادبیات جهان و خشونت علیه زنان

برخی از کشورهایی که در ادبیات آنها توجه ویژه‌ای به خشونت علیه زنان شده است، عبارتند از کشورهای غربی با سنت فمینیستی قوی که شامل آمریکا و می‌توان به نویسندگانی مانند تونی موریسون، آلیس واکر و مارگارت اتوود که به ابعاد مختلف خشونت علیه زنان، از جمله خشونت نژادی، جنسی و طبقاتی پرداخته‌اند، اشاره کرد. همچنین به فرانسه و نویسندگانی مانند سیمون دوبووار که «جنس دوم» را نوشت و نویسندگانی مانند مارگریت دوراس و آنی ارنو که به نقد جایگاه زن و خشونت علیه او در جامعه پرداخته‌اند و انگلستان با نویسندگانی مانند ویرجینیا وولف و آنجلا کراوتر از جمله نویسندگانی هستند که به بررسی مسائل زنان و خشونت علیه آنها در آثارشان پرداخته‌اند، می‌شود.

کشورهای امریکای لاتین که خشونت علیه زنان و مقاومت در برابر آن از موضوعات مهم ادبیات آن به شمار می‌رود و نویسندگانی مانند ایزابیل آلنده، گابریل گارسیا مارکز و لورا اسکونیول اشاره کرد که به خشونت علیه زنان در آثارشان پرداخته‌اند. در میان کشورهای خاورمیانه و آفریقا که خشونت علیه زنان اغلب با مسائل فرهنگی و مذهبی گره خورده می‌توان به نویسندگانی مانند نوال سعداوی و چیماندا نگوچی آدیچی اشاره کرد.در میان کشورهای آسیایی نیز می‌توان به خالد حسینی اشاره کرد که به مساله خشونت علیه زنان و مقاومت در برابر آن در همه آثارش پرداخته است.

خشونت علیه زنان از دیرباز در تمام جوامع مورد بحث بوده است. از شکسپیر که اتللو را نوشت و زنان را در حال تجربه خشونت‌های جسمی و روانی روایت کرد و مرگ دزدمونا به دست اتللو به دلیل حسادت؛ تا رمان‌های «جنس ایر» شارلوت برونته در قرن نوزدهم و «تین از خانواده دوربرویل» توماس هاردی و... نشان می‌دهند که خودمختاری زنان چگونه محدود شده بود. با گسترش جنبش فمینیستی، نویسندگان و تحلیلگران با صراحت بیشتری به خشونت مبتنی بر جنسیت پرداخته‌اند. آثاری مانند «جنس دوم» سیمون دوبووار و «راز زنانه» بتی فریدان به این نکته می‌پردازند که چگونه سرکوب جسمی و روانی زنان ساختارهای پدرسالارانه ریشه دارد. و نکته آخر اینکه باید «جنگ جهانی دوم» را بزنگاهی دانست که پس از آن ادبیات به طور فزاینده‌ای به تروماهای اجتماعی و شخصی ناشی از خشونت جنسیتی پرداخت. از آن میان می‌توان «بنفش رنگ» آلیس واکر، «عریز» تونی موریسون، «سرگذشت ندیمه» مارگارت اتوود و... را نام برد.



سرطان‌هایی که قاچاق‌زیبایی زنان را می‌دزدند



بیش از ۱۵ میلیون از بانوان ایرانی مصرف کننده لوازم آرایشی هستند، این درحالی است که ۸۰ درصد از محصولات آرایشی بازار قاچاق و غیربهداشتی است. لوازم آرایش جزء جدایی‌ناپذیر زندگی برخی از زنان ایرانی شده، «اگر این محصولات در داخل کشور تامین نشود، مصرف‌کنندگان از محصولات مترو و زیرپله‌ای که قاچاق، آلوده و سرطانی هستند استفاده می‌کنند.» این را امیرحسین دانایی، یک تولیدکننده محصولات دارویی، بهداشتی و آرایشی، می‌گوید.
کشف فله‌ای محصولات آرایشی قاچاق و غیراستاندارد خبر جدیدی نیست، اما مدیرکل تعزیرات حکومتی گیلان مرتضی امینی سه شنبه از محکومیت ۴ میلیارد و ۳۵۳ میلیون ریالی یک فروشنده لوازم آرایشی و بهداشتی قاچاق در رشت خبر داد.

آمارها می‌گویند که عمده محصولات آرایشی بازار قاچاق و غیربهداشتی است و بنا بر اعلام دکتر سهرابی، عضو شورایعالی نظام پزشکی کشور، «قاچاق بیش از دو میلیارد دلار لوازم آرایشی و بهداشتی در سال» حیات و سلامت جامعه را به شدت به مخاطره انداخته است. تحقیقات غیررسمی نشان می‌دهد که حدود ۱۵ میلیون نفر در ایران مصرف‌کننده لوازم آرایش به شمار می‌آیند و خانم‌ها روزانه به طور میانگین از ۹ الی ۱۶ محصول آرایشی استفاده می‌کنند. طبق تحقیقات، بیش از ۸۰ درصد محصولات آرایشی بهداشتی در گالری‌ها و فروشگاه‌های مختلف، کالاهای قاچاق یا تقلبی هستند و داروخانه‌ها با توزیع محدود لوازم تولید داخل، سهمی اندک و کمتر از ۲۰ درصدی از این بازار بزرگ بیش از ۲ میلیارد دلاری دارند.

نیما بدری، کارشناس لوازم آرایشی و بهداشتی، می‌گوید که در پی ممنوعیت واردات لوازم آرایشی خارجی به کشور یکسری شرکت‌های داخلی وارد عرصه تولید شدند. «لوازم آرایشی تولید داخل عمدتاً در داروخانه‌ها عرضه می‌شوند که تحت نظارت سازمان غذا و داروست.» اما داور کاظمی، یک کارشناس لوازم آرایشی دیگر، می‌گوید که نظارت بر داروخانه‌ها که محصولات ایرانی را توزیع می‌کنند، تأثیری ندارد، وزارت بهداشت و سازمان غذا و دارو تقریباً هیچ نظارتی بر فروشگاه‌های عرضه لوازم آرایشی ندارند، چراکه «محصولات قاچاق و تقلبی به وفور در بازار عرضه می‌شود و تقریباً بدون هیچ مشکلی در سراسر کشور به فروش می‌رسند.»طبق باور کارشناسان، سازمان غذا و دارو باید همانند داروخانه‌ها بر گالری‌ها و فروشگاه‌های لوازم آرایشی سطح شهرها هم نظارت داشته باشد تا جلوی محصولات قاچاق و غیربهداشتی گرفته شود. اما رویا مرجانیان، معاون اداره کل امور فرآورده‌های آرایشی و بهداشتی سازمان غذا و دارو، معتقد است که مصرف‌کنندگان باید هنگام خرید محصولات آرایشی و بهداشتی به برچسب اصالت کالا توجه کرده و پس از استعمال آن از طریق سامانه پیامک و یا سایت مربوطه از اصالت محصول مطمئن شوند.

مصرف ۲.۵ لیتر آب در روز برای جلوگیری از سنگ کلیه

دبیر جامعه اورولوژی ایران گفت: در طی روز باید ۲.۵ لیتر آب مصرف کرد تا خطر ابتلا به سنگ کلیه کاهش پیدا کند.
محمد هادی رادفر متخصص اورولوژی گفت: شیوع سنگ کلیه در کودکان کمتر از بزرگسالان است و در بسیاری از مواقع بیماری‌های متابولیک زمینه سازی ایجاد سنگ در کودکان است. وی افزود: بیماری‌هایی مثل برگشت ادرار یا انسدادها و تنگی‌هایی که در سیستم ادراری وجود دارد می‌تواند سبب بروز سنگ کلیه در کودکان شود. اما در واقع در شرایطی که عوامل زمینه ساز وجود نداشته باشند، ابتلای کودکان به سنگ خیلی کمتر است.
این متخصص اورولوژی، در مورد سبک زندگی و نوع تغذیه در بروز سنگ کلیه گفت: عوامل مانند سبک زندگی، کم تحرکی، ورزش نکردن، رژیم غذایی ناسالم و مصرف کم مایعات می‌تواند زمینه ساز خطر سنگ کلیه هم در کودکان هم در بزرگسالان شود.
رادفر گفت: در مورد رژیم غذایی مصرف گوشت و نمک بسیار مهم است چرا که مصرف بی اندازه این مواد می‌تواند زمینه ساز سنگ کلیه شود. از سوی دیگر باید مصرف سبزیجات، میوه‌ها و غذاهای دریایی یا به اصطلاح رژیم غذایی مدیترانه‌ای در لیست غذایی قرار گیرد چرا که مصرف این مواد منجر به کاهش خطر سنگ در افراد می‌شود. به اعتقاد رادفر، مهم‌تر از همه مصرف مایعات است که باید بین ۲ تا ۲.۵ لیتر در ۲۴ ساعت باشد به خصوص در کسانی که یک بار سابقه سنگ کلیه داشته اند. در کنار آن، فعالیت بدنی منظم و ورزش می‌تواند خطر ابتلاء به سنگ کلیه را کاهش دهد.
به اعتقاد وی، املاح موجود در آب‌هایی که به عنوان آب آشامیدنی هستند تأثیر چشمگیری در تغییر خطر سنگ کلیه ندارد و آنچه مهم است میزان مصرف آب است یعنی ما همیشه توصیه می‌کنیم که نگران ترکیب آب و املاحی که برخی از مناطق دارند نباشید بلکه مصرف مایعات باید تنظیم شود.

سخنگوی مرکز اورژانس پیش بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی تبریز اعلام کرد: در سه روز گذشته و به دلیل هوای آلوده تبریز تعداد ۲۰ نفر از شهروندان به اورژانس مراجعه کردند. وحید شادی نیا افزود: این تعداد در روزهای شنبه، یکشنبه و دوشنبه جاری به علت بروز مشکلات

متخصص زنان و زایمان با بیان اینکه برای سندروم جنین الکلی هیچ گونه درمانی وجود ندارد نسبت به مصرف الکل در زنان هشدار داد.

مصرف الکل و وابستگی به مشروبات الکلی، یکی از مهم‌ترین مسائل اجتماعی جهان امروز است. در سال‌های اخیر، تمایل و گرایش به مصرف الکل افزایش یافته است به طوری که هر از چندگاهی اخبار مرگ یا کور شدن بر اثر مصرف مشروبات الکلی جامعه را شوکه می‌کند.
پدیده اعتیاد به مشروبات الکلی مانند هر اعتیاد دیگری با توجه به تأثیرات روانی، اخلاقی و اجتماعی که در بردارد، خانواده و جامعه را تهدید می‌کند. این امر می‌تواند به رفتارهایی مانند تنش در نقش‌های خانوادگی و در موارد حاد، حتی به انحرافات اجتماعی، قتل و سکنه‌های قلبی و مغزی منجر شود. امروزه با رشد شهرنشینی و صنعت و نزدیک شدن نقش‌های زنان و مردان و همچنین دور شدن از سبک‌های زندگی سنتی، زنان نیز همانند مردان تحت تأثیر چنین پدیده‌های اجتماعی قرار می‌گیرند. به گفته محققان، مصرف الکل در بسیاری از کشورهای جهان گسترش فراوان یافته است و در حال حاضر به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین آفت‌های اجتماعی مورد بررسی قرار می‌گیرد.

از سوی دیگر عوارض مصرف الکل در زنان چشمگیر است، به طوری که خطر ابتلاء به سرطان پستان، زایمان زودرس، اختلالات عملکرد مغز و عوارض بارداری و تولد نوزادان بیمار از جمله این عوارض است. در همین راستا و برای بررسی بیشتر عوارض الکل بر سلامت زنان باردار و جنین با دکتر صفیه عشوری مقدم متخصص زنان و زایمان گفتگو کردیم.

وی یکی از خطرات مصرف الکل در زنان را سندروم الکلی می‌داند و توضیح می‌دهد: از نظر علمی سندروم یعنی مجموعه‌ای از علائم و نشانه‌هایی که مربوط به یک بیماری می‌باشد. فردی که دچار این نشانه‌ها است لزومی ندارد که تمام علائم را دارا باشد بلکه بخشی از این علائم نیز می‌تواند ما را به یقین برساند. به فرزندانی که این علائم و نشانه‌ها را داشته باشند می‌گوئیم نوزاد دچار سندروم جنین الکلی شده است.

عشوری مقدم ادامه می‌دهد: به طور کلی مادرانی که الکل مصرف می‌کنند عموماً فرزندشان با این سندروم مواجه هستند و یک سری اختلالات ظاهری، ساختاری و

تنفسی و ریوی به اورژانس تبریز مراجعه و تحت درمان و معالجه قرار گرفتند. وی اظهار کرد: از مجموع مراجعه کنندگان یاد شده ۱۲ نفر را بانوان و هشت نفر را آقایان تشکیل می‌داد که پس از انجام معالجات اولیه از اورژانس مرخص و یا تحت درمان‌های تکمیلی قرار داده شدند. شادی نیا با تأکید بر اینکه شرایط آلودگی هوا باعث بروز مشکلات تنفسی به خصوص برای افراد کهنسال، زنان

مادران الکلی؛ نوزادان قربانی!



یک سری اختلالات مغزی، رشدی و فراگیری دارد.

اختلالات ظاهری جنین

متخصص زنان و زایمان می‌افزاید: نوزادانی که دچار سندروم جنین الکلی شده‌اند اغلب یک‌سری اختلال ظاهری در فک، حالت چشم‌ها، کوچک بودن دور سر، وزن در زمان تولد کم است، در شکم مادر رشد تأخیر پیدا می‌کند. علاوه بر نمایه ظاهری جنین در رشد ممکن است دچار مشکل شود و در مراحل یادگیری، تکلم برای او مشکل ایجاد کند و با اختلال در رفتار و اختلال در انجام فعالیت روبه‌رو شود.

وی اظهار می‌کند: سندروم جنین الکلی یک اختلال جدی محسوب می‌شود که تمام عمر، فرزند باید با این اختلال‌ها زندگی کند. نمی‌توان فرض کرد که اگر فرزند به دلیل یک رفتار پر خطر مادر دچار سندروم جنین الکلی به دنیا آمد یا دارو و درمان کاملاً خوب می‌شود، این طور نیست بلکه عوارضی که الکل به جای می‌گذارد اصلاً خوب شدنی نبوده و ممکن است کودک را تا آخر عمر درگیر کند.

درمان سندروم جنین الکلی

عشوری مقدم مطرح می‌کند که برای سندروم جنین الکلی هیچ گونه درمانی وجود ندارد. درمانی هم باشد فقط برای بهبود در رفتار کودک در سنین بالاتر است که تحت مشاوره‌های طولانی و سنگین باید قرار گیرد و رفتار درمانی شود تا کمی بتواند با دنیای بیرون ارتباط برقرار کند. گاهی اوقات یک سری نارسایی کلیوی و قلبی در فرزند به وجود می‌آید که این نارسایی‌ها به هیچ

۲۰ شهروند تبریزی بر اثر آلودگی هوا بیمار شدند

باردار و نوزادان و کودکان در سنین پایین می‌شود، یادآور شد: بهتر است این افراد از تردد در معابر شهری به شدت خودداری کنند. وی تعطیلی مدارس و مراکز آموزشی به علت آلودگی هوا را فرصتی مناسب برای استراحت خانواده‌ها توصیف و اضافه کرد: این تعطیلی به هیچ عنوان نباید به منزله فراغت از کار و گشت و گذار در محیط‌های شهری تعریف شود.

با مهر در این خصوص می‌گوید که جنینی که داخل رحم در معرض الکل قرار می‌گیرد، می‌تواند طیفی از علائم مختلف پیدا کند. زیرا مادر زمانی که الکل می‌خورد، الکل داخل رحم رفته و وارد بدن جنین شده و جنین نمی‌تواند آن ماده را دفع کند، این آثار مهمی روی مغز و ظاهر بچه می‌گذارد.

آثار ظاهری جنین

متخصص کودکان می‌گوید: در ظاهر جنین الکلی چشم‌ها تغییر شکل می‌دهند بدین صورت که زوایه‌های دو طرف پلک بسته‌تر و چشم کوچک‌تر است، لب بالا نازک و صاف است، جمجمه و مغز کوچک‌تر است، علائمی از اوتیسم را دارند، قد آن‌ها کوچک‌تر و وزنشان کمتر است.

وی ادامه می‌دهد: اعم از مشکلات ظاهری مشکلاتی چون مشکلات رفتاری، عدم هماهنگی و تعادل، بیش فعالی زیاد، یادگیری دشوار، پل بینی نوزادان صاف است، اختلال در رشد داخل رحم و بعد از تولد، مشکل کلامی و گفتاری، مشکل در حل مسئله، عدم کنترل تکانشی یعنی رفتارهای ناگهانی انجام دادن، مشکل در ارتباطات، مشکل در رشد مفاصل و استخوان و مشکلات ذهنی را دارا هستند. گاهی اوقات نیز اینقدر الکل تأثیر می‌گذارد که نوزاد مرده یا نارس به دنیا می‌آید.

متخصص کودکان ادامه می‌دهد: کسانی که الکل مصرف می‌کنند، از بارداری خود اطلاعی ندارند و متأسفانه از اوایل رشد مغز و جسم جنین در بدن مادر اثر الکل ظاهر می‌شود. الکل تنها ماده‌ای است که مقدار کم آن نیز خطرناک است و تأثیرش را روی بدن نوزاد می‌گذارد.

راه درمان

فریبور اظهار می‌کند: کودکان که با سندروم جنین الکلی به دنیا می‌آیند مشکلات ظاهری و نواقصی که دچار آن هستند را نمی‌توانند درمان کنند عملاً درمانی برای آن‌ها وجود ندارد اما اگر در صحبت کردن و انجام کارهای شخصی بخواهند کمی مستقل شوند باید گفتاردرمانی و مراقبت‌های تکاملی انجام دهند تا بتوانند کمی بهبود در آن بخش پیدا کنند.

سندروم هر علائمی داشته باشد، در بزرگسالی نیز همان مقدار باقی می‌ماند و پیشرفت نمی‌کند اما با مشاوره می‌توان کمی تغییر در کودک حاصل کرد.

انواع شایع عفونت چشم؛ راه‌های پیشگیری و مراقبت

ایجاد می‌کند. اما اگر سطح قرنیه آسیب ببیند، احتمالاً به دلیل استفاده طولانی از لنزها، خطر عفونت بالاتر است.

بهداشت خوب ضروری است

بهداشت دست برای جلوگیری از ابتلا و گسترش عفونت چشم ضروری است. دست‌های خود را خوب و مرتب بشویید و از دست زدن با مالیدن چشم‌ها خودداری کنید.

عفونت‌های ویروسی، قارچی و باکتریایی بسیار مسری هستند، بنابراین هر گونه دستمال مرطوبی که برای تمیز کردن چشم استفاده می‌شود را با احتیاط دور بیندازید و قبل و بعد از تمیز کردن چشم یا ریختن قطره، دست‌های خود را بشویید.

از به اشتراک گذاشتن وسایل شخصی مانند حوله خودداری کنید و اگر عفونت چشمی دارید، تا زمانی که بهتر نشدید از آرایش روی چشم خودداری کنید.

اشک مصنوعی (بدون مواد نگهدارنده) و یک روال خوب برای تمیز کردن ملایم چشم‌ها می‌تواند به خلاص شدن از شر آلرژی‌ها و محرک‌ها کمک کند.

اگر از لنزها استفاده می‌کنید، مراقب تمیز کردن آن باشید و بیش از حد از آنها استفاده نکنید. اگر به چیزی جدی‌تر از ورم ملتحمه ساده مشکوک هستید، به دنبال مراقبت‌های پزشکی باشید. هرگونه تغییر ناگهانی غیرقابل توضیح در بینایی، درد چشم، یا هر تورم، سردرد، دوبینی یا تب، نیاز به توجه فوری دارد.



پس از تزریق چشم، پس از تصادف یا پس از عفونت شدید قرنیه، رخ دهد. اگر پس از تزریق چشم، جراحی یا جراحی درد دارید که به طور فزاینده‌ای بدتر می‌شود، فوراً به پزشک مراجعه کنید.

کراتیت هم زمانی اتفاق می‌افتد که سطح جلویی چشم - قرنیه شفاف و گنبدی شکل جلوی مردمک - ملتهب شود. کراتیت غیرعفونی ممکن است پس از آسیب قرنیه یا خشک شدن سطح قرنیه بر اثر استفاده طولانی مدت از لنزها رخ دهد.

کراتیت عفونی وضعیتی است که باکتری‌ها، ویروس‌ها، قارچ‌ها و انگل‌ها قرنیه را آلوده می‌کنند. استفاده کنندگان از لنزها باید مراقب بهداشت لنزها باشند و قبل از شنا لنزها را خارج کنند زیرا این موجودات به فضای بین لنز و چشم جذب می‌شوند.

آب داخل جکوزی‌ها، رودخانه‌ها و دریاچه‌ها ممکن است حاوی این موجودات باشد. معمولاً اینها تهدیدی برای چشم‌های دارای قرنیه سالم نیستند زیرا قرنیه یک سد طبیعی برای عفونت

پلک کمک کننده است.

همچنین ممکن است به ورم ملتحمه از یک بیماری مقاربتی مانند کلامیدیا و سوزاک مبتلا شوید، اما این موارد جدی تر هستند و نیاز به مراقبت‌های پزشکی در اسرع وقت دارند. باکتری‌ها می‌توانند از طریق تماس دست و چشم از اندام تناسلی به چشم‌ها سرایت کنند و ممکن است باعث ترشحات آبکی یا چرک، خارش، قرمزی و تورم و حساسیت چشم‌ها شوند.

شرایط جدی‌تر

بیماری‌های جدی‌تر چشمی که باعث از دست دادن بینایی می‌شوند، خوشبختانه نادرتر هستند.

عفونت‌های اصلی نگران‌کننده سلولیت اربیتال، اندوفتالمیت و کراتیت عفونی هستند. در سلولیت اربیتال، بافت‌های اطراف چشم عفونی، ملتهب و متورم می‌شوند. موارد بیشتر در کودکان نسبت به بزرگسالان رخ می‌دهد و بیشتر موارد به دنبال عفونت سینوسی ویحیمی است که به مدار چشم (حفره استخوانی در ججمه که شامل چشم و ساختارهای اطراف آن است) گسترش می‌یابد. پوست اطراف چشم درزناک، قرمز و متورم خواهد شد. ممکن است تب، دوبینی، سردرد و از دست دادن بینایی وجود داشته باشد و نیاز به مراقبت فوری پزشکی دارد. اندوفتالمیت نیز یک عفونت جدی است که مایعات داخل چشم را تحت تأثیر قرار می‌دهد. این مشکل معمولاً پس از ورود چیزی به چشم اتفاق می‌افتد، بنابراین می‌تواند پس از جراحی،

میانگین سنی ۲۷.۵ سال مادران در اولین فرزندآوری

معاون فناوری اطلاعات و آمار جمعیتی سازمان ثبت احوال کشور با اشاره به میانگین سنی ۲۷.۵ سال مادران در اولین فرزندآوری گفت: از تعداد کل واقعه ولادت، ۳۶ درصد ولادت‌ها مربوط به فرزند اول، ۳۶.۸ درصد فرزند دوم، ۱۸.۷ درصد سوم و ۸ درصد فرزند چهارم و بیشتر بوده است. افشار خاکباز در گفت‌وگویی درباره آخرین آمار وقایع حیاتی ولادت و وفات در کشور اظهار کرد: در ۸ ماهه ۱۴۰۳

تعداد ۶۶۵ هزار و ۸۹۳ واقعه ولادت در کشور به ثبت رسیده است که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۶.۶ درصد کاهش داشته است. همچنین در این مدت ۲۸۷ هزار و ۴۳۹ واقعه وفات در کشور به ثبت رسیده است که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱.۹ درصد افزایش داشته است. وی ادامه داد: میانگین سن مادر در اولین فرزندآوری بصورت کلی ۲۷.۵ سال بوده است. از کل ولادت‌ها ۳۶ درصد ولادت‌ها

مربوط به فرزند اول، ۳۶.۸ درصد فرزند دوم، ۱۸.۷ درصد سوم و ۸ درصد فرزند چهارم و بیشتر بوده است. خاکباز با اشاره همچنین به آمار واقعه چندقلوایی در هشت ماه نخست سال گفت: در ۸ ماهه سال ۱۴۰۳ تعداد ۱۲هزار و ۹۹۲ واقعه چند قلوایی در کشور به ثبت رسیده است که از این تعداد ۱۲ هزار و ۵۲۷ دوقلو، ۴۴۵ سه قلو، ۱۹ چهار قلو و ۱ پنج قلو بوده است که بیشترین چندقلوایی در تهران صورت گرفته است.

آثار روانی انتشار اخبار خودکشی



پژوهش‌ها نشان داده‌اند نحوه پوشش اخبار خودکشی می‌تواند نقش بسزایی در تغییر رفتارهای افراد مستعد خودکشی ایفا کند.

همواره نگرانی‌هایی از تأثیرات منفی انتشار اخبار خودکشی وجود داشته:، در همین راستا نیز وزارت بهداشت دستورالعمل جدیدی برای مدیریت این نوع اخبار به رسانه‌ها ابلاغ کرده است. محمدرضا شالبافان، مدیرکل دفتر سلامت روانی، اجتماعی و اعتیاد وزارت بهداشت جزئیات این دستورالعمل را تشریح کرده و بر اهمیت نقش رسانه‌ها در کاهش آسیب‌های روانی ناشی از انتشار اخبار خودکشی تأکید و از این موضوع به عنوان یک گام مهم در مدیریت آسیب‌های روانی در جامعه یاد کرد.

دستورالعمل تازه وزارت بهداشت؛ تغییر نگاه به پوشش اخبار حساس
وی با تأکید بر اینکه این دستورالعمل، سومین ویرایش دستورالعمل مدیریت اخبار خودکشی در رسانه است، گفت: دستورالعمل جدید که توسط دفتر سلامت روانی اجتماعی وزارت بهداشت تدوین و ابلاغ شده است، به ویژه در زمینه توجه به فضای مجازی و رسانه‌های غیررسمی تفاوت‌هایی با دستورالعمل‌های قبلی دارد. شالبافان با اشاره به تأثیرات منفی انتشار و نقل اخبار خودکشی بر افکار خودکشی در جامعه و تأکید سازمان جهانی بهداشت بر این موضوع، افزود: سازمان جهانی بهداشت چندی پیش اقدام به تدوین دستورالعمل جدیدی در این زمینه کرد که نسبت به دستورالعمل‌های قبلی ویژگی‌های برجسته‌ای داشت و از جمله آنها می‌توان به توجه ویژه به انتشار اخبار در فضای مجازی اشاره کرد. درحالی‌که در دستورالعمل‌های قبلی، بر انتشار اخبار در رسانه‌های رسمی تأکید شده بود. دستورالعمل جدید وزارت بهداشت نیز با الهام از دستورالعمل سازمان بهداشت جهانی درباره پیشگیری از خودکشی و با هدف کاهش پیامدهای منفی گزارش اخبار خودکشی و افزایش تأثیرات مثبت رسانه‌ها تدوین شده است.

ضرورت توجه به نحوه انتشار اخبار خودکشی

سرپرست دفتر سلامت روانی، اجتماعی و اعتیاد وزارت بهداشت گفت: در سال‌های اخیر در سراسر دنیا از جمله ایران، بسیاری از اخبار نه از رسانه‌های رسمی، بلکه از رسانه‌های غیررسمی و توسط افراد در فضای مجازی منتشر می‌شود. در دستورالعمل جدید تأکید ویژه‌ای صورت گرفته بر مواردی که باید در فضاهای مجازی به آنها پرداخت که با انتشار گسترده و رسمی این دستورالعمل می‌توان در این مسیر گام برداشت.

وی افزود: در این دستورالعمل، مثال‌هایی مطرح شده در مورد اینکه یک خبر در مورد خودکشی اگر به شیوه نامناسب منتشر شود، چه اثری داشته و چنانچه به صورت استاندارد منتشر شود چه تأثیراتی در پی خواهد داشت؟ نحوه بیان و تیتُر خبر بسیار اهمیت دارد، چراکه در بسیاری از مواقع خبرنگاران حرفه‌ای بر این امر واقف هستند، اما نمی‌دانند که

باید چه کنند و این دستورالعمل با حداقل اطلاعات تنویریک، راهکارهای عملی و مؤثر را در اختیار آنان قرار می‌دهد.

وی در ادامه اظهار کرد که این دستورالعمل در قالب ۱۸ صفحه تدوین و تلاش شده است تا به‌صورت مختصر و مفید، اطلاعات مهم و عملی را در اختیار اصحاب رسانه قرار دهد. وی همچنین از برگزاری کارگاه‌های آموزشی و جلسات هم‌اندیشی با حضور خبرنگاران خبر داد و افزود: در سلسله جلساتی که با خبرنگاران برگزار خواهد شد، با آنان همفکری و تبادل نظر کرده و دیدگاه‌های آنان نیز شنیده و پاسخ داده خواهد شد. این رویدادها باید به طور مستمر پیگیری شود.

مسئولیت اجتماعی رسانه‌ها در سلامت روان جامعه

سرپرست دفتر سلامت روانی، اجتماعی و اعتیاد وزارت بهداشت در خصوص مسئولیت اجتماعی رسانه‌ها نیز، گفت: اکثریت افراد جامعه و به خصوص فعالان رسانه‌ای در کشورمان تمایلی ندارند تا سلامت روان جامعه آسیب ببیند، این دستورالعمل تنها یک ابزار آموزشی برای رسانه‌ها نیست، بلکه در تلاش است تا با جلب توجه به این موضوع مهم، اصحاب رسانه را به پذیرش مسئولیت اجتماعی خود در زمینه سلامت روان جامعه دعوت کند. این دستورالعمل، دعوتی از رسانه‌ها است که با جدّیت به موضوع سلامت روان پرداخته و با تمرکز بر کاهش احتمال خودکشی در جامعه، به‌ویژه در میان گروه‌های مستعد، گام بردارند.

وی در خصوص جایگاه صدور چنین دستورالعمل‌هایی در نظام سلامت، اظهار کرد: صدور اینگونه دستورالعمل‌ها به عنوان بخشی از آگاهی عمومی می‌تواند اثربخش باشد، اما نیازمند تکرار و تعامل است، چراکه آسیب‌های روانی همواره در متن جوامع وجود داشته و اتخاذ رویکرد پایدار و مستمر در این زمینه از الزامات اثربخشی برنامه‌هاست.

آموزش اصولی در مورد خودکشی و سلامت روان

یکی دیگر از نکات مهمی که شالبافان به آن اشاره کرد، لزوم گنجاندن موضوعات مرتبط با خودکشی و سلامت روان در برنامه‌های درسی گروه‌های تخصصی روانشناسی، روان‌پزشکی و خبرنگاری بود و افزود: انتظار می‌رود که مباحث مربوط به سلامت روان و نحوه بیان اخبار خودکشی در برنامه‌های آموزشی این رشته‌ها وارد شود، تا پس از فارغ‌التحصیلی، کارشناسان و خبرنگاران قادر باشند با دقت و مسئولیت پذیری اخبار خودکشی را پوشش دهند.

لزوم همکاری رسانه‌ها و وزارت بهداشت برای ارتقای سلامت روان جامعه

وی گفت: در این زمینه نیازمند همکاری و همفکری با رسانه‌ها هستیم، زیرا در بسیاری از مواقع دستورالعمل یک طرفه پاسخگو نیست، به خصوص در مورد رسانه‌های غیررسمی و افراد حقیقی تأثیرگذار در فضای مجازی؛ این افراد خبرگزاری رسمی نیستند، اما چنانچه خبری را منتشر کنند، بازدید

بسیاری خواهد داشت. بنابراین، چنانچه از آنها دعوت کنیم این شیوه نامه را مطالعه کرده و پیشنهادات خود را مطرح کنند، در ویرایش های بعدی این پیشنهادات‌شان مدنظر قرار خواهد گرفت. بنابراین آنچه که نیاز داریم این است که رسانه‌ها و خبرنگاران، در مورد انتشار اخبار خودکشی به خصوص افراد مشهور احتیاط کنند و آن را جزو مسئولیت اجتماعی خود تلقی کنند. وی با بیان اینکه امکان دارد در افرادی که مستعد خودکشی هستند، انتقال دراماتیک اقدام به خودکشی در افراد مشهور، منجر به تقلید و آسیب شود، به آثار روانی انتشار اخبار خودکشی اشاره کرد و دو پدیده مهم به نام‌های «اثر ورتر» و «اثر پایاگنو» را توضیح داد. وی گفت: اثر ورتر به تقویت افکار خودکشی در افراد مستعد منجر می‌شود و می‌تواند باعث تقلید از خودکشی فرد معروف شود. اما اثر پایاگنو به‌طور معکوس عمل کرده و می‌تواند با ارائه گزینه‌های دیگر، از خودکشی جلوگیری کرده و حتی در برخی موارد تأثیرات مثبتی در پیشگیری از خودکشی داشته باشد.

وی افزود: افرادی که دچار آسیب‌های روانی هستند، در شرایطی بسیار شکننده و بحرانی قرار دارند. اگر در این لحظات حساس دست آن‌ها را بگیریم، می‌توانند به زندگی بازگردند، اما اگر آن‌ها را رها کنیم، ممکن است برای همیشه از دستشان دهیم. در این میان، نقش رسانه‌ها به همان اندازه حساس، حیاتی و تأثیرگذار است.

تعامل با رسانه‌ها و فضای مجازی

وی در پاسخ به این سوال که آیا پیروی از دستورالعمل مدیریت انتشار اخبار خودکشی منجر به سلب آزادی بیان مطبوعات و ایجاد خودسانسوری می‌شود، گفت: در شیوه‌نامه جدید این موضوع به‌طور واضح بیان شده است؛ هدف ما این نیست که اخبار منتشر نشوند، زیرا دنیای امروز، عصر ارتباطات و تکنولوژی است و نمی‌توان این واقعیت را نادیده گرفت. اما آنچه مهم است این است که اخبار حساس به‌گونه‌ای منتشر شوند که به آسیب‌های اجتماعی دامن نزنند. به عنوان مثال، به جای اینکه تیتُر بزنیم «فلان شخصیت معروف خودکشی کرد»، بهتر است بگوییم «فلان شخصیت معروف درگذشت». وی گفت: از سوی دیگر، گاهی اوقات رسانه‌ها به قصد دراماتیک جلوه دادن درگذشت یک فرد مشهور و افزایش بازدید صفحات یا سایت‌های خود، پیش از آنکه به‌طور قانونی علت مرگ مشخص شود، به سرعت اعلام می‌کنند که مرگ او خودکشی بوده است. در حالی که مدتی بعد ممکن است روشن شود که مرگ او نتیجه یک سانحه یا قتل بوده است. مثال‌های مختلفی از این موارد در دستورالعمل‌های موجود ذکر شده است و از رسانه‌ها دعوت می‌کنیم که حتماً این دستورالعمل‌ها را مطالعه کنند. سرپرست دفتر سلامت روانی، اجتماعی و اعتیاد وزارت بهداشت تأکید کرد: نکته دیگری که باید مورد توجه قرار گیرد این است که در انعکاس اخبار مربوط به خودکشی نباید به ساده‌سازی پرداخت. خودکشی معمولاً تنها

به یک دلیل خاص اتفاق نمی‌افتد و به‌طور معمول نتیجه‌ای از ترکیب مشکلات متعددی است، از جمله بیماری‌های روان‌پزشکی درمان‌نشده، فشار روانی، عوامل محیطی، اجتماعی یا اقتصادی و مسائل دیگر. به عنوان مثال، اگر گفته شود که فردی به دلیل فشار کاری، مشکلات مالی یا اعتراض به یک موضوع خاص به زندگی خود پایان داده، این امر نوعی ساده‌سازی است که نه‌تنها واقعیت پیچیده خودکشی را پنهان می‌کند، بلکه می‌تواند افکار خودکشی را در افرادی که با مشکلات مشابه دست و پنجه نرم می‌کنند، تقویت کند.

وی افزود: در مورد خودکشی باید نگاهی جامع و فراگیر به شرایط فرد و عوامل مؤثر در این پدیده داشته باشیم و بدون دریافت نظر کارشناسان، نباید اخبار را به‌صورت هیجانی و دراماتیک منتشر کنیم. «ما نمی‌گوییم اخبار را منتشر نکنید، بلکه تأکید داریم که مسئولانه‌تر عمل کنید.»

وی با تأکید بر اهمیت مسئولیت اجتماعی به‌عنوان یکی از ارکان حیاتی در حوزه سلامت روان، تصریح کرد: بسیاری از ما در اطرافیان خود افرادی داشته‌ایم که متأسفانه به زندگی خود پایان داده‌اند. اگر لحظه‌ای تأمل کنیم و به این فکر کنیم که شاید ما یا دیگران می‌توانستیم کاری انجام دهیم تا آن فرد تصمیم خود را تغییر دهد، قطعاً چنین کاری را می‌کردیم یا از دیگران انتظار داشتیم که چنین اقدامی انجام دهند.

شالبافان با تأکید بر پیچیدگی و تنوع عوامل مرتبط با خودکشی و این‌که اقدامات پیشگیرانه هنوز به‌طور کامل شناخته‌شده نیستند، گفت: با این حال، رسانه‌ها نقش حیاتی در تقویت یا تضعیف این اقدامات ایفا می‌کنند. برای مثال، تغییر شرایط اجتماعی ممکن است از حوزه تأثیرگذاری وزارت بهداشت و کارشناسان سلامت فراتر باشد، اما انتشار اخبار، هدفی ساده و دست‌یافتنی است که می‌تواند با همکاری رسانه‌ها و وزارت بهداشت به تغییرات مثبتی منجر شود. اگر رسانه‌ها در این مسیر همراه شوند، تأثیرات آن به‌سرعت ملموس خواهد بود. وی تأکید کرد: تجربه نشان داده است که انتشار بی‌محابای خبر خودکشی یک فرد مشهور می‌تواند عواقب جبران‌ناپذیری داشته باشد؛ چرا که برخی افراد با او همزاد پنداری کرده و ممکن است اقدام او را تقلید کنند. بنابراین، رسانه‌ها باید با برجسته‌سازی محل وقوع و روش خودکشی خودداری کنند، زیرا این اطلاعات می‌تواند افراد مستعد را ترغیب کند تا به همان شیوه و در همان مکان به زندگی خود پایان دهند. این حساسیت در انتشار اخبار، نه محدودیت بلکه مسئولیتی انسانی در جهت حفظ جان افراد است. یکی از مسائل اساسی که شالبافان بر آن تأکید داشت، مسئله انگ‌زنی به بیماری‌های روانی بود. وی گفت: یکی از عوامل مهم پیشگیری از وقوع خودکشی و کاهش آمار آن در جوامع، مراجعه به موقع فرد به درمانگر و مشاور است. یکی از عوامل اصلی در کشور ما، انگ بیماری‌های روان‌پزشکی و مراجعه به درمان‌گران و حتی انگ مصرف داروهای روان‌پزشکی است. بنابراین افراد یا مراجعه نمی‌کنند یا به دلیل

۷

پیام آذربایجان

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۴۰۳
سال بیست و دوم / شماره ۲۴۷۳

اجتماعی

نظرات عامیانه و غیرمسئولانه برخی افراد ناآگاه، درمان خود را متوقف می‌کنند.

وی اظهار داشت: بیماری‌های روان‌پزشکی، درست مانند دیابت یا فشارخون، حاصل اختلالاتی در بدن و تغییر وضعیت سلامتی هستند که نیازمند درمان و مراقبت‌اند. یکی از عوامل کلیدی در کاهش انگ مرتبط با این بیماری‌ها، ارتقای سواد سلامت روان در جامعه است؛ عرصه‌ای که رسانه‌ها می‌توانند نقشی بی‌بدیل و اثرگذار در آن ایفا کنند. شالبافان تأکید کرد: رسانه‌ها باید همواره بر این نکته پافشاری کنند که بیماری‌های سلامت روان نه‌تنها قابل تشخیص‌اند، بلکه می‌توانند به‌طور مؤثری درمان و کنترل شوند. در کشور ما، هم روش‌های درمانی غیردارویی و هم داروهای روان‌پزشکی به شکلی ایمن و در دسترس ارائه می‌شوند. متأسفانه باورهای نادرستی در مورد داروهای روان‌پزشکی وجود دارد؛ از جمله این‌که اعتیادآور هستند یا باعث افزایش وزن می‌شوند. اما حقیقت این است که اکثر داروهای روان‌پزشکی که در داخل کشور و در جهان تولید می‌شوند، عوارض جدی نداشته و در بلندمدت اثرات مثبت و قابل‌توجهی بر سلامت روان افراد برجای می‌گذارند.

سرپرست دفتر سلامت روان وزارت بهداشت در ادامه سخنانش گفت: «انگ زدن» ریشه در رفتارهای نادرست و دیدگاه‌های اشتباه تک‌تک افراد جامعه دارد. اگر هر یک از ما این دیدگاه را در خود اصلاح کنیم و از انگ زدن به دیگران دست برداریم، اگر از قضاوت و تحقیر فاصله گرفته و با نگاهی انسانی‌تر به اطرافیان بنگریم، این دیوارهای بی‌اعتمادی فرو خواهد ریخت. در چنین فضای، بیمارانی که به دلیل ترس از قضاوت جامعه از مراجعه به پزشک خودداری می‌کنند، می‌توانند با خیالی آسوده‌تر برای درمان اقدام کنند، کیفیت زندگی‌شان را ارتقا دهند و در مسیر پیشرفت فردی و سلامت روانی خود گام بردارند. بنا بر اعلام وزارت بهداشت، شالبافان با انتقاد از محتوای برخی سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی گفت: متأسفانه در برخی آثار، بیماران روان‌پزشکی به شکلی غیرانسانی، خشن و ترسناک به تصویر کشیده می‌شوند. به نظر می‌رسد که برخی کارگردانان به پیامدهای منفی این رویکرد آگاه نیستند، اما چنین تصاویری می‌تواند تصورات جامعه درباره این بیماران را مخدوش کرده و آسیب جدی وارد کند. برای مثال، مخاطبی که هرگز از نزدیک با یک بیمار روان‌پزشکی مواجه نشده است، با دیدن این‌گونه آثار، نیازی به مراجعه به روانشناس یا درمانگر در خود احساس نمی‌کند، زیرا تصور می‌کند مشکلات روانی چیزی به مراتب هولناک‌تر از وضعیت خود او هستند. این مسئله به انگ‌زنی به بیماری‌های روان‌پزشکی دامن زده و آسیب‌های روانی را در جامعه تشدید می‌کند. وی اظهار کرد: همچنین، گاهی در خلال همین سریال‌ها، درمانگران، افرادی بی‌اثر نمایش داده می‌شوند که باعث می‌شود مردم نسبت به کادر درمان بی‌اعتماد و دلسرد شوند، در حالی که خدمات تخصصی درمانگران در بسیاری از موارد توانسته جان افراد را نجات دهد و کیفیت زندگی بیماران را به‌طور چشمگیری ارتقا دهد.

تاکسی یا سواری؛ کدام بنزین بیشتری مصرف می کنند؟

در سال گذشته، ۳ درصد به موتورسیکلت‌ها، ۲ درصد به تاکسی‌ها، ۲ درصد به خودروهای با مدل بالا تعلق دارد. تاکسی‌های بین‌شهری ۵.۵ درصد، آژانس‌ها ۰.۲ درصد، تاکسی‌های ون ۰.۲ درصد، خودروهای دولتی ۰.۱۵ درصد و آمبولانس‌ها ۰.۱ درصد از مصرف سوخت در سال ۱۴۰۲ را تشکیل داده‌اند. ۳۵ درصد هم به کارت‌های جایگاه‌داران اختصاص یافته است.

آمارهای رسمی نشان می‌دهد که ۴۶ درصد کل مصرف سوخت در سال ۱۴۰۲ به خودروهای سواری اختصاص داشته است. ایرانی‌ها در سال ۱۴۰۲ به طور متوسط روزانه ۱۰۷ میلیون لیتر بنزین مصرف کرده‌اند؛ این را آمار مصرف سامانه سوخت نشان می‌دهد. بر اساس این آمار، ۴۶ درصد از این رقم را خودروهای سواری به خود اختصاص داده‌اند. از کل مصرف سوخت ایرانی‌ها

اخبار

رویداد تولید محتوای دیجیتال بسیج آذربایجان شرقی در ایستگاه ششم



ششمین دوره رویداد ملی تولید محتوای دیجیتال بسیج آذربایجان‌شرقی همزمان با سراسر کشور از ۲۱ تا ۲۳ آذرماه در دانشگاه هنر اسلامی تبریز برگزارمی‌شود.

فرزاد نیمان‌زاده، دبیر رویداد ۴۸ ساعته تولید محتوای دیجیتال بسیج آذربایجان‌شرقی با اعلام این خبر اظهار کرد: بخش اصلی رویداد شامل بخش‌های پویانمایی، نرم‌افزارهای موبایلی و بازی‌های موبایلی و بخش جانبی آن در حوزه ساخت کلیپ، استوری موشن و پوسترهای مفهومی است.

وی افزود: در روز آغاز این رویداد، موضوعات از سخنرانی رهبر معظم انقلاب اسلامی که در این روز با اقبال مختلف مردم سخنرانی خواهند کرد، الهام گرفته خواهد شد و شرکت‌کنندگان طی دو روز به تولید محتوا خواهند پرداخت.

نیمان‌زاده با اشاره به اینکه بیش از ۱۰۰ نفر از شهرستان‌های استان از جمله اهر، مراغه، آذرشهر، عجب‌شیر، بناب، قره‌آقاج، بستان‌آباد و تبریز برای حضور در بخش‌های اصلی و جانبی ششمین رویداد ملی تولید محتوای بسیج ثبت‌نام کرده‌اند و تیم‌های ثبت‌نام‌کننده در این رویداد در دو بخش اصلی و جانبی با یکدیگر رقابت خواهند کرد.

مسئول مرکز متنای فضای مجازی بسیج آذربایجان‌شرقی با اشاره به بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی پیرامون تقویت دستگاه تولید محتوا، گفت: این رویداد با هدف شناسایی، حمایت و توانمندسازی استعدادها، کمک به ایجاد نهضت تولید محتوا، رونق کسب و کارهای حوزه فضای مجازی و اشتغال‌زایی برای فعالان این حوزه برگزار می‌شود.

این چهره هنر انقلاب ادامه داد: در پایان بعد از داوری آثار، به تیم‌های برتر جوایز نقدی اهدا خواهد شد و تیم‌های برتر به جشنواره کشوری راه می یابند.

تحويل كيف حاوی چک و پول توسط پاکبان تبریزی به صاحبش

كيف حاوی مدارك شخصی و پول و چک پیدا شده توسط پاکبان پاکدست شهرداری منطقه ۲ تبریز به صاحبش تحويل داده شد.

علی‌رضا بالایی از پاکبانان سختکوش شهرداری منطقه ۲ تبریز به هنگام انجام وظیفه در حوزه کاری خود در مسیر بلوار دکتر حسایی با پیدا کردن كيف حاوی مدارك شخصی، مقداری پول و چک، در اقدامی خدایسندانه بلافاصله مسئولان ناحیه ۲ را در جریان امر قرارداد.

شهردار و مسئولان این ناحیه پس ازانجام اقدامات اداری، مدارك پیدا شده را به صاحبش تحويل دادند. به پاس اقدام خدایسندانه پاکبان پاکدست و صديق از وی قدرانی شد.



بسیج جامعه زنان و رسالت‌های پیش‌رو

مقاومت بسیج تمامی رده ها با عناوین مختلف بررسی می‌شوند تا به پایگاه متعالی نزدیک شوند.

یکی از این عناوین طرح اسوه است که پایگاه براساس فعالیت‌هایی که در محله برای مردم انجام می‌دهند تا به محله اسلامی تبدیل شود ارزیابی می‌شوند. یکی دیگر از عناوین سنجش عملکرد پایگاه‌ها جشنواره «مالک اشتر» است که با معیارها و اولویت‌های خاصی عملکرد پایگاه‌ها را

می‌سنجد. وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود پشتیبانی از جبهه جهانی مقاومت را یکی از وظایف اصلی بسیج جامعه زنان ذکر کرد و یادآور شد: فرقی نمی‌کند مقاومت در کدام کشور باشد موضوع مهم اینکه ما ذیل بسیج مستضعفین هستیم و این یعنی به مرزبندی کشورها قائل نیستیم. ما هدفمان انسان‌های مستضعف است که جبهه جهانی مقاومت این هدف را دنبال می‌کند.

گروه‌های جهادی پایگاه‌های مقاومت در اجرای این طرح پیشقدم بوده و جمع‌آوری کمک‌های نقدی، غیرنقدی، خوراک و پوشاک از فعالیت دائمی نیروی مقاومت بسیج است. طهمورت با اشاره به حضور فعال خانم‌های بسیجی در اهدای طلا در حمایت از جبهه جهانی مقاومت اذعان داشت: اهدای سرویس طلای میلباردی توسط خواهر بسیجی دلارم شمس آذران نمونه‌ای از ایثار بانوان استان است. همچنین تعدادی از بانوان برای گرفتن انتقام کودکان غزه طلای خود را برای تامین هزینه‌های موشک به واحد هوافضای سپاه اهدا کرده‌اند.



مادران جهت رهایی از تک فرزندی و مشکلات آن، آموزش مهارت‌های زندگی برای دختران جوان، آموزش کسب و کار خانگی، حمایت و توانمندی زنان خودسرپرست و بد سرپرست اشاره کرد.

وی، نبود مکان مناسب برای فعالیت در بعضی از مساجد را یکی از عمده ترین مشکلات در برنامه‌های بسیج ذکر کرد. طهمورت یکی از مهم‌ترین اهداف اجرای برنامه‌های مختلف در پایگاه‌های بسیج را تعالی زن و خانواده اعلام کرد و افزود: با توجه به مقتضیات زمان برنامه‌ها تغییر می‌کند ولی هدف برنامه‌ها یکی است.

به عنوان مثال کلاس رایانه، سواد رسانه و بهره‌گیری از هوش مصنوعی برای مادران در راستای افزایش مهارت رسانه‌ای مادران برگزار می‌شود. در واقع می‌توان گفت هدف همه یکی است فقط نوع برنامه فرق می‌کند.

حضور نخبگان بسیجی در هیئت‌های اندیشه ورز نقطه قوت برنامه‌های بسیج است که خاتم طهمورت در این زمینه متذکر شد: نخبگان بسیجی در هیئت‌های اندیشه‌ورز در طراحی، برنامه‌ریزی و اجرای طرح‌های بسیج نقش فعال داشته و سکانداری می‌کنند.

معاون بسیج جامعه زنان سپاه عاشورا با اشاره به اجرای طرح اسوه در پایگاه‌ها گفت: در نیروی

گستره‌ی توزیع: استانی

پیام آذربایجان

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

روژنامه اجتماعی، سیاسی و هنری، به دوزبان فارسی و آذری چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۴۰۳ • سال بیست و دوم • شماره ۲۴۷۳

صاحب امتیاز و مدیرمسئول و سردبیر: معصومه شکوهی مشاور مدیرمسئول: مریم شکوهی مدیر اجرایی: بهرام توفیقی امور فنی و هنری: کانون تبلیغاتی آذین کامپیوتر لیتوگرافی و چاپ: پرنیان آدرس: چایکنار نرسیده به پل منصور جنب کوچه بنفشه پ ۱۱۸ تلفن:۳۵۲۳۱۴۹۷ ۳۵۲۴۳۴۸۷ سازمان آگهی‌ها:۳۵۲۴۷۰۵۱ E mail:wpat_82@yahoo.com https://payamazarbayan.ir

حقوقی

مراحل و نکات مهم برای برابر با اصل کردن اسناد در دفترخانه رسمی

تطبیق سند با کپی: مسئول دفترخانه (معمولاً سردفتر یا کارمند دفتری) نسخه کپی را با اصل سند تطبیق می‌دهد تا از صحت و مطابقت کامل آن اطمینان حاصل کند.

مهر و امضا: پس از تأیید مطابقت، نسخه کپی با مهر رسمی دفترخانه و امضای سردفتر به عنوان «برابر با اصل» تأیید می‌شود. مهر باید دارای شماره و اطلاعات دفترخانه باشد.

ثبت در دفتر ثبت: در برخی موارد، اطلاعات مربوط به سند برابر با اصل در دفتر ثبت اسناد دفترخانه ثبت می‌شود.

کاربرد برابر با اصل کردن اسناد

برابر با اصل اسناد ممکن است در موارد زیر کاربرد داشته باشد:

ادارات دولتی: ارائه مدارک برابر با اصل برای ثبت‌نام یا تکمیل پرونده.

دانشگاه‌ها: تأیید مدارک تحصیلی برای ثبت‌نام یا مهاجرت.

دادگاه‌ها: استفاده در پرونده‌های قضائی برای تأیید مدارک.

سفارت‌ها: برای اخذ ویزا یا اقامت.

شرکت‌ها: ارائه مدارک برای قراردادهای استخدام.

هزینه برابر با اصل کردن مدارک در دفترخانه

هزینه برابر با اصل بر اساس تعرفه‌های مصوب توسط سازمان ثبت اسناد و املاک کشور تعیین می‌شود. هزینه به ازای هر صفحه کپی محاسبه می‌شود و معمولاً مبلغ کمی است.

مدارک قابل برابر با اصل کردن
تقریباً هر سند رسمی یا معتبر را می‌توان برابر با اصل کرد. برخی از مدارک رایج شامل: کارت ملی، شناسنامه، گذرنامه مدارک تحصیلی اسناد ملکی (سند خانه، زمین، یا خودرو) وکالت‌نامه یا قراردادهای قبوض یا اسناد مالی و اداری

مراحل برابر با اصل کردن سند در دفترخانه

ارائه اصل سند: متقاضی باید اصل سند را همراه با کپی آن به دفترخانه ارائه دهد.

کاریکاتور برگزیده بین‌المللی



نخستین جلسه می گذرد، ادامه داد: هدف این جلسات توسعه هرچه بیشتر حمل و نقل ریلی بین ایران و ترکیه و رساندن میزان مبادلات حداقل به یک میلیون تن در سال است.

وی گفت: رسیدن به این رقم با توجه به ظرفیت های ۲ طرف دور از دسترس نیست که امیدوارم در سال‌های پیش رو به این رقم برسیم. مدیر منطقه‌ای شرکت تاشیماجیلیک (حمل‌ونقل) نیز در این نشست گفت: بررسی مشکلات موجود و توسعه حمل و نقل بار از طریق ریل از اهداف مهم نشست‌های دو جانبه است.

عبدالقادر تاش بیان کرد: اکنون ۶۰۰ هزار تن بار از طریق ریل بین ۲ کشور مبادله می شود و روزانه ۶۰۰ واگن برای جابجایی این میزان بار بر روی ریل ها در حرکت اند که اگر تسهیل سازی شود می توانیم به رقم یک میلیون تن در سال برسیم.

بیشتر مبادلات بین ۲ کشور بستگی به تقاضا از ۲ سمت از لحاظ حجم کالا دارد.

وی افزود: تلاش بر این است در این راستا بازرگانان و تاجران بیشتری را جلب کنیم و بارهای ریل پسند را به سمت حمل و نقل ریل جذب کنیم.

خروجی نشست‌های مشترک ارابه راهکار مناسب برای رفع مشکلات است

مدیر منطقه پنج راه آهن مالاتیای ترکیه نیز با اشاره به اهداف برگزاری این نشست‌ها گفت: در این جلسات و نشست‌ها به دنبال ارزیابی و رفع تک تک مشکلات متقابل هستیم و تاکنون راهکارهای خوبی برای بسیاری از مشکلات یافته‌ایم.

علی کارابی با بیان اینکه این جلسات سالانه ۲ بار در ۲ کشور برگزار می شود و ۲۳ سال از برگزاری