

پیام آذربایجان

چهارشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۳ / ۲۱ رجب ۱۴۴۶ / سال بیست و دوم / شماره ۲۵۰۱ / ۸ صفحه / قیمت ۱۰ هزار تومان

گرایش گسترده جوانان
ایران به دلالتی
فرهنگ کار در کشور
ناپود شده است

آزاده مختاری

اعظم درویش خضری، معاون امور بانوان مرکز مشاوره ایرانیان خارج از کشور و کارآفرین، از چالش‌های جدی پیش‌روی جوانان ایرانی سخن گفت؛ از اشتباهات زیست‌ساختی و فرهنگ کار نادرست گرفته تا گرایش روزافزون به مشاغل دلالتی و واسطه‌گری. او تأکید کرد که عدم ارائه آموزش‌های مهارتی و محدودیت‌های فضای مجازی، به‌ویژه فیلترینگ، مانعی بزرگ برای شکوفایی استعدادها و ایجاد فرصت‌های کارآفرینی شده است.



آمارهای رسمی نشان می‌دهند که از سال ۱۳۹۱ تا ۱۴۰۰، نرخ مشارکت اقتصادی جوانان ایرانی کاهش چشمگیری داشته است. اگر به گذشته نگاه کنیم، خواهیم دید که ایران در طی چهار دهه گذشته شاهد افزایش بی‌وقفه تعداد دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی بوده است. اما نتیجه این گسترش، چیزی جز بیکاری فزاینده و ایجاد جوانان بیکار با تحصیلات عالی نبوده است.

اگر جوانان مشغول به کار نشوند چرخه اقتصاد درستی حرکت نخواهد کرد

اعظم درویش خضری، معاون امور بانوان مرکز مشاوره ایرانیان خارج از کشور و کارآفرین شرایط شکل را اینگونه واگویی کرد: ابتدا باید ریشه این مشکل را شناسایی کنیم، زیرا ریشه‌ها و زیست‌ساخت‌های نادرست، منجر به بروز این آسیب‌ها شده‌اند. در واقع، زیست‌ساخت‌های ما از ابتدا نادرست بوده و این اشتباهات، زمینه‌ساز این آسیب‌ها هستند. ما به جای اینکه بیشتر بر روی علم کاربردی و مهارت‌های فنی و حرفه‌ای تمرکز کنیم، در مسویرهای دیگری پیش رفته‌ایم. همین موضوع باعث شده که افرادی که تحصیل کرده هستند، کمتر تمایل به انجام کارهای پدی داشته باشند. این مسئله آسیب‌های جدی به جامعه وارد می‌کند. اگر نسل جوان مشغول به کار نشود، طبیعتاً چرخه اقتصاد به درستی حرکت نخواهد کرد.

گرایش جوانان به سمت دلالتی و واسطه‌گری به جای کارهای دیگر

معاون امور بانوان مرکز مشاوره ایرانیان خارج از کشور با بیان اینکه جوانان، اساس و الگوی اصلی اقتصاد هستند و اگر این نیرو فعال نباشد، رشد اقتصادی کشور مختل می‌شود تأکید داشت: لازم است که راهکارهای متعددی برای رفع این مشکل ارائه دهیم. یکی از آسیب‌های عمده‌ای که در حال حاضر شاهد آن هستیم، گرایش بیشتر جوانان به مشاغل است که عمدتاً به دلالتی و واسطه‌گری تعلق دارند. این مشاغل به دلیل بازدهی سریع و زحمت کم، برای بسیاری از جوانان جذاب‌تر از کارهای سخت و با ارزش افزوده بلندمدت به نظر می‌رسند. متأسفانه فرهنگ کار در جامعه ما به درستی شکل نگرفته است. برای مثال، بسیاری از تحصیل‌کردگان به دلیل این ذهنیت که «من تحصیل کرده‌ام، نباید به کارهای پدی بپردازم» به سمت این نوع مشاغل نمی‌روند. این در حالی است که در کشورهای مانند چین و ژاپن، از سنین پایین، فرهنگ کار و تلاش نهادینه می‌شود و افراد از ابتدا آموزش‌های مهارتی و کاربردی را دریافت می‌کنند. علاوه بر این، مسئولان باید به این نکته توجه کنند که آیا شرایط لازم برای ایجاد انگیزه و فراهم آوردن امکانات برای جوانان به درستی فراهم شده است؟ آیا آموزش‌های کاربردی و مهارت‌های فنی در اختیار جوانان قرار گرفته است؟

ادامه در صفحه ۳

گردشگری غذا مزیت بزرگ آذربایجان شرقی است



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی گفت: گردشگری غذا یکی از مزیت‌های بزرگ و مهم این استان در جذب گردشگران داخلی و خارجی است. احمد حمزه‌زاده در جمع تعدادی از مدیران و فعالان واحدهای پذیرایی و گردشگری استان، افزود: گردشگری غذا یکی از مهم‌ترین عوامل ایجاد ذهنیت مثبت در میان گردشگران است که باید تلاش کنیم با ارائه غذاهای باکیفیت، این ظرفیت را به بهترین شکل معرفی کرده و از آن برای جذب گردشگران بیشتر استفاده کنیم.

وی جایگاه ویژه غذای آذربایجان و تبریز به عنوان یک جاذبه فرهنگی را یادآوری کرد و ادامه داد: امروز در صنعت گردشگری استفاده از انواع غذاها یکی از مهمترین ابزار جذب مسافر است و تبریز به دلیل تنوع و انبوه غذاهای مختلف در فصول سال باید از این ظرفیت به بهترین شکل ممکن استفاده کند. حمزه زاده با تأکید بر ارتقای کیفیت خدمات در واحدهای پذیرایی و رستوران‌ها، اظهار کرد: واحدهای پذیرایی و گردشگری نقشی کلیدی در معرفی ظرفیت‌های استان به خصوص در بخش غذا ایفا می‌کنند و باید با ارتقای سطح خدمات، زمینه جذب و ماندگاری مسافران را فراهم ساخت.

وی یادآور شد: در حوزه پذیرایی و گردشگری سه عامل اصلی مکان و فضا، تجهیزات و منابع انسانی نقشی اساسی در ایجاد تجربه‌های خوشایند برای گردشگران داخلی و خارجی دارند که در این

ادامه در صفحه ۲

فراخوان دومین دوره جایزه
ملی آموزش هنر با عنوان
سروایرانی منتشر شد

۲

نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو
در مجلس شورای اسلامی:

**در حوزه مسکن بانک‌ها
متهم ردیف اول هستند**

*میزان گوگرد مازوت نیروگاه تبریز
باید پایین بیاید

۳

سبک زندگی گرم‌ونرم:

**خانه‌نشینی دیجیتالی
به امید آرامش**

*کوزی تکنولوژی چیست و چرا این قدر
محبوب شده است؟



۴

پیامدهای تأخیر در فرزندآوری

روایتی از زوج‌های پشیمان

۵

**گزارشی در مورد قتل‌های خانوادگی
مردان و زنان در برابر
خشونت بی‌رحم**

*مردان قربانی ۳۰ درصد قتل‌های
خانوادگی؛ زنان ۷۰ درصد قربانی می‌شوند

۷

**فاز اول قطعه ۶ آزادراه
ارومیه - تبریز سال آینده
به بهره‌برداری می‌رسد**

۸

افزایش حقوق کارگر باعث تورم نمی‌شود

حقوق کارگران. کاهش قدرت خرید، باعث کاهش تقاضای مؤثر و رکود اقتصادی شده است. نماینده کارگری معتقد است که افزایش حقوق کارگران می‌تواند تقاضا را تقویت و به رشد اقتصاد کمک کند. دولت به دلیل اینکه خود کارفرمای بزرگ است، با افزایش حقوق متناسب با تورم مخالفت می‌کند.

نمایندگان کارگری خواستار افزایش سهم کارگران در بهره‌وری، ایجاد وام‌های مسکن ارزان، و حمایت از مسکن کارگری شده‌اند. کمبود کارگر ماهر و تمایل به مشاغل غیر مولد نیز از مشکلات بازار کار است. کارشناسان معتقدند که باید تعادل در بازارهای مختلف ایجاد شود و سیاست‌های دولتی باید به رونق تولید کمک کنند. رونق تولید، اشتغال، درآمد کارگر، و کاهش تورم تورم ناشی از رشد نقدینگی، افزایش نرخ ارز، کسری بودجه و انتظارات تورمی است، نه افزایش



به گفته نماینده کارگری در شورای عالی کار، افزایش حقوق کارگران عامل تورم نیست، بلکه تورم ناشی از عوامل دیگر، قدرت خرید کارگران را کاهش می‌دهد. رئیس کارگروه روابط عمومی و رسانه بنیاد نخبگان، مسئله‌محوری را در روابط عمومی یک اصل علمی خواند و ابراز امیدواری کرد که روابط عمومی‌های آینده‌نگر، هوشمندانه به حل مسائل ارتباطی بپردازند و افق‌شناسی سازمان را تقویت کنند. گفتنی است در این اجلاس، استاد پروفیسور باقر ساروخانی، پدر جامعه‌شناسی ارتباطات، نیز به صورت تصویری سخنرانی کرد.

به مدیران روابط عمومی هشدار داد که پایین بودن سرمایه اجتماعی در سازمان‌ها، آن‌ها را در معرض خطر تله اجتماعی قرار می‌دهد.

بنیاد نخبگان، مسئله‌محوری را در روابط عمومی یک اصل علمی خواند و ابراز امیدواری کرد که روابط عمومی‌های آینده‌نگر، هوشمندانه به حل مسائل ارتباطی بپردازند و افق‌شناسی سازمان را تقویت کنند. گفتنی است در این اجلاس، استاد پروفیسور باقر ساروخانی، پدر جامعه‌شناسی ارتباطات، نیز به صورت تصویری سخنرانی کرد.

شهریار تبریز با اشاره برنامه‌ریزی مدیریت شهری برای کاهش تولید زباله در دوره فعلی نیز گفت: با برنامه‌ریزی و فرهنگ‌سازی تلاش داریم تولید زباله در دوره فعلی مدیریت شهری حداقل ۲۰ درصد کاهش یابد.

دکتر حمید صبری در اجلاس بنیاد نخبگان:

پاسخ سنجیده به افکار عمومی، شرط موفقیت روابط عمومی‌هاست



ششمین اجلاس کارگروه تخصصی روابط عمومی و رسانه بنیاد ملی نخبگان استان آذربایجان شرقی با حضور اساتید، مدیران و صاحب‌نظران این حوزه برگزار شد. به گزارش خیزنگار پیام آذربایجان، در این اجلاس که در سالن کنفرانس شرکت پگاه آذربایجان برگزار شد، دکتر حمید صبری، رئیس کارگروه روابط عمومی و رسانه بنیاد نخبگان استان، طی سخنانی به ویژگی‌های علمی و عملی روابط عمومی موفق در تراز نخبگانی پرداخت.

وی با اشاره به اهمیت مهارت ارتباطی در موفقیت روابط عمومی‌ها، گفت: «موفقیت در برقراری ارتباط، مهارتی است که در هر زمینه‌ای کاربرد دارد و شما را از دیگران متمایز می‌کند. اما اگر روابط عمومی‌ها نتوانند صمیمیت و مهر خود را به نمایش بگذارند، افکار عمومی شایستگی آن‌ها را باور نخواهد کرد.»

مؤلف دایره‌المعارف روابط عمومی ایران، پاسخ سنجیده، به‌موقع و شفاف به افکار عمومی را در هر شرایطی، شرط موفقیت روابط عمومی‌ها دانست و تأکید کرد که فعالان رسانه و روابط عمومی باید از رویکرد ابزاری به سمت رویکرد انتقادی و گفت‌وگو محور حرکت کنند.

دکتر صبری بازنندیشی و باز تعریف نقش روابط عمومی‌ها را ضروری دانست و افزود: «امروزه روابط عمومی‌ها فراتر از انتقال پیام و اطلاعات به افکار عمومی هستند.» وی همچنین

شهریار تبریز از برنامه‌ریزی برای کاهش ۵۰ درصدی دفن پسماند و افزایش تولید کودهای ارگانیک با هدف حذف کود شیمیایی استفاده شده در فضای سبز خیر داد. یعقوب هوشیار در گفتگو با شبکه خبر اظهار کرد: میانگین تولید پسماند کلانشهر تبریز ۱۱۰۰ تن در روز است. وی افزود: با خلع ید پیمانکار بخش خصوصی و راه‌اندازی کارخانه تولید کمپوست و توسعه آن، توانستیم نسبت به حذف کود شیمیایی و تولید کود ارگانیک برای استفاده در فضاهای سبز اقدام کنیم. به گفته یعقوب هوشیار کود ارگانیک تولید شده در سازمان مدیریت پسماندهای شهری علاوه بر تامین نیاز مجموعه‌های گلخانه‌ای و فضای سبز شهرداری، در حال برنامه‌ریزی برای ارتقا

شهردار خبر داد:

برنامه‌ریزی برای کاهش ۲۰ درصدی تولید زباله در تبریز



یادآور شد: سامانه جمع‌آوری هوشمند پسماند شهری، به‌رورب، به منظور تشویق شهروندان به تفکیک از مبدأ راه‌اندازی شده که ۱۵ هزار نفر عضو دارد. وی با اشاره به ممنوعیت استفاده از هرگونه کود شیمیایی در مجموعه‌های فضای سبز شهرداری تبریز ابراز داشت: با توجه به هزینه بالای کود شیمیایی برای درختان و فضای سبز تبریز و نیاز به صرفه‌جویی در این حوزه، با راه‌اندازی کارخانه تولید کمپوست و کود ارگانیک، تمام نیازهای مجموع تامین شده است.

شهریار تبریز با اشاره برنامه‌ریزی مدیریت شهری برای کاهش تولید زباله در دوره فعلی نیز گفت: با برنامه‌ریزی و فرهنگ‌سازی تلاش داریم تولید زباله در دوره فعلی مدیریت شهری حداقل ۲۰ درصد کاهش یابد.

ایجاد فرصت‌های شغلی برای زنان روستایی در ۲۲ روستای تبریز



سرپرست مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان تبریز، از ایجاد فرصت‌های شغلی برای زنان روستایی در ۲۲ روستای این شهرستان خبر داد. میکانیل حاتمیان در حاشیه بازدید از نمایشگاه‌های توانمندسازی زنان روستایی در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: در سال جاری تاکنون ۴۲ میلیارد ریال تسهیلات برای حمایت از توسعه فعالیت‌های کشاورزی زنان روستایی شهرستان تبریز پرداخت شده است. وی ادامه داد: صندوق حمایت از توسعه فعالیت‌های کشاورزی زنان روستایی جهاد کشاورزی شهرستان تبریز در سال ۹۷ با سرمایه‌ای بیش از ۲ میلیارد ریالی تأسیس شد و امروز این میزان سرمایه به بیش از ۳۵ میلیارد ریال افزایش یافته است.

برگزاری چهارمین جشنواره ملی عاشیقار در آذربایجان شرقی

رئیس انجمن فرهنگی و هنری عاشیقار آذربایجان شرقی و دبیر چهارمین جشنواره ملی عاشیقار از برگزاری این جشنواره از تاریخ پنجم لغایت نهم بهمن ماه سال جاری خبر داد. محمد عبادی افزود: در بخش هنری ۶۵ اثر گروهی از ۱۲ استان و در بخش ادبی ۱۲ اثر به

دبیرخانه جشنواره ارسال شده است. وی ادامه داد: افتتاحیه این جشنواره روز جمعه پنجم بهمن در فرهنگسرای بزرگ الغدیر و اختتامیه آن روز سه‌شنبه نهم بهمن ماه همزمان با روز مبعث پیامبر اکرم(ص) در سالن بین‌المللی خاوران تبریز برگزار خواهد شد.

وی افزود: علاوه بر این ششم بهمن ماه نشست ادبی جشنواره در سالن اجتماعات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی و اجراهای صحنه‌های هشتم بهمن ماه همزمان در چهار شهرستان بستان آباد، عجب‌شیر، مرند و ورزقان اجرا خواهد شد.

به گفته عبادی حضور در کلیه برنامه‌های ذکر شده برای عموم آزاد و بدون بلیط است. به گفته عبادی در این جشنواره از هشت نفر پیشکسوت هنر عاشیقی در تبریز و شهرستانهای نامبرده تجلیل بعمل خواهد آمد.

نصب ۱۰۰ تابلوی اسامی معابر در سطح منطقه ۱۰ تبریز

شهردار منطقه ۱۰ تبریز از نصب ۱۰۰ تابلوی شناسایی معابر در سطح منطقه خبر داد. سعید مطلبی با اعلام این خبر گفت: به منظور شناسایی و جهت‌یابی صحیح شهروندان برای تسهیل تردد و سهولت دسترسی به مقصد مورد نظر، توسط معاونت حمل و نقل و ترافیک منطقه نصب ۱۰۰ تابلوی اسامی معابر و محلات پس از انجام هدف‌گذاری در سطح حوزه این منطقه در حال اجراست. وی افزود: این عملیات در معابر فاقد تابلو شناسایی و در محلات سطح حوزه منطقه همچون نظامی گنجوی، بهار، سه راه بهشتی، خیرانو، منبع، نقه الاسلام شمالی، ستارخان و... با نصب اسامی محلات انجام پذیرفته و در سایر معابر سطح منطقه تداوم خواهد یافت. مطلبی تصریح کرد: در تلاشی مشابه همچنین عملیات تعویض و نوسازی تابلوهای شناسایی و انتظامی فرسوده و مستهلک شده در سطح حوزه این منطقه به اجرا درآمده است.

آغاز پروازهای تبریز-دبی



مدیر کل فرودگاه‌های آذربایجان شرقی گفت: پروازهای مسیر دبی از فرودگاه بین‌المللی شهید مدنی تبریز آغاز می‌شود. رامین آذری با اعلام این خبر گفت: این پرواز در مسیر دبی - تبریز و بالعکس توسط شرکت هواپیمایی فلاي دبی - ۲۹ بهمن ماه آغاز خواهد شد. وی ادامه داد: این پرواز روزهای دوشنبه و پنج‌شنبه هر هفته و با هواپیمای Boeing ۷۳۷ MAX انجام می‌گیرد. وی افزود: هم‌اکنون ۱۷ شرکت هواپیمایی داخلی و خارجی در ۱۴ مسیر پروازهای خود از فرودگاه بین‌المللی شهید مدنی تبریز را انجام می‌دهند.

اقدام بموقع جوان مراغه ای برای پیشگیری از وقوع حادثه

جوان مراغه‌ای با اقدام بموقع در آتش‌زخانه حسینیہ مانع از انفجار کپسول گاز و حادثه شده است. چند روز پیش در آتش‌زخانه هیئت دلدادگان ابا عبدالله حسین علیه‌السلام مراغه، شلنگ کپسول گاز آتش می‌گیرد و در ادامه کپسول نیز آتش می‌گیرد. یکی از جوانان حسینیہ برای پیشگیری از سرایت آتش به کپسول

شجاعانه جوان مراغه‌ای نشانه از شجاعت و از خودگذشتگی او در مواجهه با خطر است.



فراخوان دومین دوره جایزه ملی آموزش هنر با عنوان سرو ایرانی منتشر شد



فراخوان دومین دوره جایزه ملی آموزش هنر «سرو ایرانی» ویژه انتخاب و تقدیر از مدیران و مربیان برگزیده آموزشگاه‌های آزاد هنری منتشر شد.

براساس این گزارش پس از برگزاری موفق اولین دوره جایزه ملی آموزش هنر با عنوان «سرو ایرانی» که ویژه معرفی و تجلیل از مدیران و مدرسان برگزیده هنرستان‌های هنرهای زیبا بود، دومین دوره این رویداد نیز ویژه معرفی و تجلیل از مدیران و مربیان برگزیده آموزشگاه‌های آزاد هنری برگزار می‌شود.

فراهم نمودن شرایط مطلوب برای رقابت سالم و سازنده به منظور رشد و تعالی نظام تعلیم و تربیت و ترغیب مدیران و مربیان و برای انجام هر چه بیشتر ایفای رسالت آموزشی و هنری، انتخاب و تقدیر از مدیران و مربیان برگزیده آموزشگاه‌ها در سطح استانی و ملی، ایجاد انگیزه برای مدیران و مربیان آموزشگاه‌های آزاد هنری، معرفی ظرفیت‌های آموزشی و توجه ویژه به کارایی و اثربخشی آموزش هنر در ارتقای فرهنگ کشور و انتقال تجارب موفق و الگوهای آموزش هنر و استفاده از آن‌ها در سیاست‌گذاری فرهنگی و هنری از مهمترین اهداف این رویداد است.

گفتنی است برای انتخاب مدیران و مربیان برگزیده شاخص‌های سه‌گانه ای طراحی شده است که عبارتند از: شرایط و مؤلفه‌های دانشی شامل مجموعه‌ای از آموخته‌ها، دانش‌ها، بینش‌ها و شایستگی‌های علمی که داوطلب را در فرآیند آموزش و مدیریت هنری توانمند

می‌سازد. همچنین شرایط و مؤلفه‌های تخصصی شامل مجموعه ای از تلاش‌ها، تجربیات و مهارت‌های تخصصی و عملی که داوطلب در فرآیند آموزش و مدیریت هنری به کار می‌بندد و شرایط و مؤلفه‌های عملکردی و اخلاقی شامل رعایت اصول اخلاق حرفه‌ای حاکم بر شغل و حرفه با رعایت شاخص‌هایی نظیر انجام وظایف موثر، ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی، احترام و تکریم دیگران، عدالت و انصاف آموزشی است.

شرایط شرکت در این رویداد بدین شرح است که فقط مدیران آموزشگاه‌های آزاد هنری دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مربیان آموزشگاه‌های آزاد هنری که دارای کارت صلاحیت تدریس هستند مجاز به شرکت در این رویداد هستند. همچنین دارا بودن حداقل دو سال سابقه‌ی مدیریت مستمر برای مدیران و دو سال

اجرای ۳۸ برنامه فرهنگی، هنری و اجتماعی، طی یک ماه اخیر در منطقه تاریخی فرهنگی تبریز



منبری فر در پایان گفت: شهرداری منطقه ۸ در کلیه مراکز فرهنگی - اجتماعی خود از قبیل فرهنگسرای شهید بهشتی، فرهنگسرای نیکدل، فرهنگسرای شمس تبریزی، فرهنگسرای تربیت و خانه سلامت شهید عبدالهی، همه روزه انواع برنامه‌های فرهنگی، هنری، ادبی و آموزشی برگزار میکند، که شهروندان همه روزه میتوانند با حضور در فرهنگسراها و خانه سلامت منطقه ۸، از این دوره‌های آموزشی بصورت رایگان استفاده کنند.

نشست هوش مصنوعی، برپایی انواع تورهای گردشگری در منطقه تاریخی شهر، رونمایی از کتاب آن سو تراز محسوس، عصر شعر خاتم سلیمانی، نشست بصیرت‌افزایی، ایستگاه صوتی سالگرد حاج قاسم سلیمانی، نمایشگاه صنایع دستی در میدان شهید بهشتی، دیدار با خانواده شهید، آموزش هنرهای تزئینی در مدارس دخترانه، مراسم ولادت حضرت زهرا (س) در میدان ساعت، محفل شعر حضرت مادر، برپایی کارگاه‌های متعدد آموزشی در فرهنگسراهای منطقه ۸ از قبیل طراحی و نقاشی، تذهیب و نگارگری، حکاکی روی مس و نقره، روانشناسی، خیاطی، آشپزی، آموزش زبان انگلیسی، روانشناسی، کالی گرافی، پتینه، ملیله‌دوزی، طب سنتی، مزاج‌شناسی، چرم‌دوزی، دوخت سرویس آتش‌زخانه و... اعلام کرد.

ادامه از صفحه اول

گردشگری غذا مزیت بزرگ آذربایجان شرقی است



و ایجاد زیرساخت‌های گردشگری استاندارد، منطقه ارسباران را به مقصدی مطلوب برای گردشگران داخلی و خارجی تبدیل خواهد کرد و موجب رونق اقتصادی و فرهنگی این منطقه می‌شود.

گردشگری غذا یا گاسترونومی تنها شامل خوردن غذا نیست؛ این طیف از گردشگری، سوغات، انواع نوشیدنی‌ها، شیرینی، دسر و موارد دیگر را نیز در بر می‌گیرد. از فروشنده‌های دوره‌گرد تا رستوران‌های لوکس و هر آنچه که به غذا ربط دارد در زمره گردشگری خوراک قرار می‌گیرند.

گردشگری غذایی محدود به بررسی تخصصی غذاها توسط افراد خیره‌در آشپزی نیست؛ بیشتر مردم به طعم و کیفیت غذاها و نوشیدنی‌ها توجه می‌کنند و برای آن‌ها جذابیت غذا، تازگی، منحصر به فرد بودن، طعم و عطر، ارگانیک و طبیعی بودن آن اهمیت زیادی دارد؛ و در یک کلام تمام چیزهایی که فرهنگ آشپزی یک منطقه را شکل می‌دهد و باعث جذب گردشگر می‌شود.

چهار طرح سرمایه‌گذاری جدید در حوزه گردشگری شهرستان کلپیر خبر داد و حمایت از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی را هدف اصلی این اداره کل دانست. حمزه‌زاده سرمایه‌گذاری در بخش گردشگری را یکی از راه‌های اساسی توسعه دانست و افزود: با حمایت از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی، می‌توان شاهد رشد زیرساخت‌های گردشگری و افزایش اشتغال بود.

به گفته وی احداث هتل، مجتمع گردشگری، اقامتگاه‌های بوم‌گردی، ایجاد مرکز تفریحی و سرگرمی (طرح تله‌کابین) و تجهیز زیرساخت‌های گردشگری منطقه کلپیر را از طرح‌های سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در کلپیر اعلام کرد. حمزه‌زاده افزود: حضور سرمایه‌گذاران

میان نیروی انسانی توانمند و آموزش دیده، می‌توان با ارائه خدمات مطلوب، رضایت حداکثری مهمانان را جلب کند. حمزه‌زاده بر اهمیت ارتقای کیفیت خدمات، گردشگری غذا و جذب حداکثری گردشگران در ایام نوروز تأکید و اضافه کرد: در این راستا باید از هم‌اکنون فعالان حوزه گردشگری و صاحبان رستوران‌ها برنامه‌ریزی مناسب داشته باشند.

وی ضرورت تبلیغات و بازاریابی مؤثر برای معرفی ظرفیت‌های گردشگری آذربایجان شرقی را مورد تأکید قرار داد و گفت: توسعه پایدار گردشگری نیازمند توجه به پایداری حضور مسافران از کشورهای مختلف است و نباید تمرکز تبلیغات تنها بر یک بازار خاص باشد.

چهار طرح گردشگری در کلپیر اجرا می‌شود

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی توجه به تمام مناطق استان برای جذب گردشگر را یکی از اولویت‌های مهم این مجموعه دانست و از صدور موافقت اولیه برای

مراغه و سهند به عنوان شهرهای سالم جهان انتخاب شدند



دو شهر مراغه و سهند از استان آذربایجان شرقی به عضویت شبکه جهانی شهرهای سالم درآمدند. این انتخاب نیازمند اقدامات هدفمند مدیریت شهری برای حفظ این جایگاه است.

مدیریت شهری همواره به ارتقای کیفیت زندگی شهروندان توجه داشته و عمل به شاخص‌های WHO) ۸۰ گانه سازمان بهداشت جهانی (WHO) را ضروری می‌داند. این شاخص‌ها شامل بخش‌های اجتماعی، ورزشی، آموزشی، و سلامت هستند.

شهردار مراغه، شهرام مروتی، از ترویج سبک زندگی سالم و توسعه فضاهای عمومی به عنوان اولویت‌های مدیریت شهری یاد کرد و بر ضرورت مناسب‌سازی معابر برای افراد کم‌توان و بهسازی محیط شهری تأکید کرد.

رئیس دانشکده علوم پزشکی مراغه نیز از تشکیل اندیشگاه برای راهبری دبیرخانه شهر سالم خبر داد و گفت: «برنامه‌ها به صورت سالانه تدوین می‌شوند و ارزیابی بین‌المللی سه سال دیگر برای ارزیابی به مراغه سفر خواهند کرد.»

انتخاب مراغه و سهند به عنوان شهرهای سالم نه تنها برای خود این شهرها، که برای کل کشور نیز مزایایی به همراه دارد و امیدواریم مدیران شهری از این فرصت بهره‌برداری کنند.

آگهی مفقودی

تمامی مدارک خودروی سواری پژو آردی به رنگ سفید مدل ۱۳۸۰ به شماره انتظامی ۲۷۱ ۴۵ ایران ۱۵ به شماره موتور ۲۵۷۵۹ ۲۳۳۲۸۰ و شماره شاسی ۸۰۲۲۵۵۴۸ به مالکیت بهنام حسین گو مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

در سومین روز بررسی تعرفه عوارض محلی سال ۱۴۰۴ تصویب شد: حذف عوارض احداث پارکینگ‌های عمومی

اعضای شورای اسلامی شهر تبریز در سومین جلسه بررسی دفترچه تعرفه عوارض محلی پیشنهادی شهرداری تبریز در سال ۱۴۰۴، با رایگان شدن عوارض احداث پارکینگ‌های عمومی اعم از طبقاتی و سایر انواع تا سطح اشغال مجاز در محدوده شهر موافقت کردند.

دویست و سی و دومین جلسه فوق العاده شورای اسلامی شهر تبریز با دستور جلسه بررسی دفترچه تعرفه عوارض محلی پیشنهادی شهرداری در سال ۱۴۰۴ با حضور اعضای این شورا برگزار شد. بر اساس این گزارش پیشنهاد شهرداری تبریز مبنی

بر حذف عوارض احداث پارکینگ‌های عمومی در سطح شهر مورد موافقت اعضای شورای اسلامی شهر قرار گرفته و به تصویب رسید.

این پیشنهاد شهرداری تبریز در راستای کاهش ترافیک معابر شهری و ارائه خدمات بهینه به شهروندان ارائه شده است. بررسی دفترچه تعرفه عوارض محلی سال ۱۴۰۴ شهرداری تبریز ادامه دارد.

پیام آذربایجان

چهارشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۳
سال بیست و دوم / شماره ۲۵۰۱



اقتصاد

اخبار

شهروندان دریافت مجوزهای شهرسازی را به روزهای آخر سال موکول نکنند



معاون شهرسازی و معماری شهرداری تبریز گفت: از متقاضیان صدور مجوزهای درخواست می شود، تقاضای خود را به روزهای آخر سال موکول نکنند و از هم اکنون جهت اخذ مجوزهای شهرسازی مورد نیاز خود، اقدام کنند.

محمد عزتی خاطرنشان کرد: هرساله با نزدیک شدن به روزهای پایانی سال با افزایش تقاضای جهت صدور مجوزهای شهرسازی، ازدحام جمعیت، افزایش تراکم کاری پرسنل معاونت‌های شهرسازی و معماری مناطق روبرو هستیم که موجب بروز اختلال در خدمات رسانی به مردم می شود.

وی افزود: به منظور پیشگیری از بروز مشکلات برای متقاضیان در دریافت مجوز و در راستای رفاه و آسایش شهروندان توصیه می شود افراد متقاضی از هم اکنون جهت اخذ مجوزهای شهرسازی، اقدام کنند. معاون شهرسازی و معماری شهرداری تبریز یادآور شد: برابر دستورالعمل وزارت کشور اخذ هرگونه عوارض بصورت علی الحساب ممنوع است لذا توصیه می‌شود افرادی که قصد دریافت مجوزهای شهرسازی را دارند از فرصت باقیمانده تا پایان امسال بیشترین بهره را برده و در جهت درخواست صدور مجوز اقدام کنند.

وی تاکید کرد: آمادگی کامل داریم در سریعترین زمان ممکن نسبت به صدور هرگونه مجوز شهرسازی برای متقاضیان اقدام نماییم.

کشف و جمع آوری ۵۲۱ دستگاه غیرمجاز استخراج رمزارز



مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق تبریز، گفت: با تلاش همکاران واحد رسیدگی به انشعابات غیرمجاز در معیت عوامل محترم نیروی انتظامی، ۵۲۱ دستگاه غیرمجاز استخراج رمزارز از ۷۳ مرکز غیرمجاز در مناطق تحت پوشش برق تبریز طی ۱۰ ماه سال ۱۴۰۳ کشف و ضبط شده است.

اکبر فرج‌نیا با بیان اینکه برق طی فرآیندی پیچیده و با صرف هزینه‌های بسیار گزاف به دست مشترکان می رسد و یکی از کالاهای ارزشمند و گران بهاست، اظهار کرد: یکی از مسائلی که موجب اختلال در این فرآیند می‌شود، ورود مراکز غیرمجاز استخراج رمزارز به شبکه توزیع نیروی برق است. وی افزود: فعالیت مراکز استخراج رمزارز به دلیل مصرف بالای انرژی برق، موجب اختلال در برق‌رسانی و تحمیل فشار به شبکه و آسیب به وسایل برقی شهروندان می‌شود.



مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق تبریز با بیان اینکه به منظور مقابله با این موضوع شرکت اقدامات قابل توجهی را انجام داده، اضافه کرد: با تلاش همکاران شرکت در واحد رسیدگی به انشعابات غیرمجاز در معیت عوامل محترم نیروی انتظامی طی ۱۰ ماه سال جاری ۵۲۱ دستگاه غیرمجاز استخراج رمزارز از ۷۳ مرکز در شهرستان های تبریز، آذرشهر و اسکو کشف و ضبط شده است. وی خاطرنشان کرد: در نتیجه کشف و ضبط مراکز غیرمجاز ذکر شده، ۶۰ میلیون و ۲۳۸ هزار و ۹۹۶ کیلووات ساعت در انرژی برق صرفه جویی شده است.

نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی:

در حوزه مسکن بانک‌ها متهم ردیف اول هستند

*میزان گوگرد مازوت نیروگاه تبریز باید پایین بیاید

جوانان عزیز رقم می‌خورد، سالم و قوی پیش رویم.

وی با اشاره به تاکید ریاست جمهوری بر خودداری از شروع پروژه‌های جدید با وجود پروژه‌های ناتمام، خاطرنشان کرد: با اجازه رهبر معظم انقلاب ۵۴۰ همت در سال آینده از محل صندوق توسعه برای پروژه‌های عمرانی کشور هزینه می‌شود. وی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به در نظر گرفتن اعتباری جهت حمایت از اجرای قانون فرزندآوری، گفت: هزینه‌های درمان ناباروری بسیار زیاد بوده و جهاد دانشگاهی نیز با ایجاد مرکزی به این منظور در استان اقدامات خوبی انجام داده است و پیگیر توسعه این مرکز از محل ستاد اجرایی فرمان امام(ره) هستیم.

وی گفت: دولت، پروژه‌های عمرانی با بیش از ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی را در اولویت قرار داده و این مهم در جلسات شورای برنامه‌ریزی استانداری مورد توجه قرار گرفته است.

وی با اشاره به اینکه بیش از ۱۳۰ پروژه در سطح آذربایجان شرقی وجود دارد، ادامه داد: نیمی از این پروژه‌های عمرانی دارای پیشرفت فیزیکی بیش از ۵۰ درصد هستند.

نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی، آزاد راه



قوانین باید نظارت کنند.

نوبین بیان کرد: شرایط امروز ما شاید به نوعی با شرایط دوران جنگ تحمیلی ولی با ابزارهای دیگر شباهت داشته باشد.

دشمن به دنبال ایجاد ناامیدی در بین مردم است

نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه امروز، دشمن به دنبال ایجاد ناامیدی در بین مردم و بیاس در بین جوانان و خودنمایی هر چه بیشتر فشارهای اقتصادی در قالب قیمت ارز و گرانی‌ها است، اظهار کرد: تا به امروز با کمترین تلفات از این شرایط گذر کرده‌ایم و نباید به سمتی برویم که خودمان، خودمان را از درون تخریب کنیم و حواسمان جمع باشد تا با همدلی، وحدت، دست در دست هم دادن و تحمل اندیشه‌های هم برای داشتن ایرانی آباد و آزاد که آینده آن به دست

گرایش گسترده جوانان ایران به دلای

فرهنگ کار در کشور نابود شده است

به دست می‌آورند، اما در مشاغل دلای مانند املاک، می‌توانند در عرض چند روز مبلغ بسیار بیشتری به‌دست آورند، این موضوع باعث می‌شود که بسیاری از جوانان به‌جای تلاش در مشاغل دولتی، به سمت مشاغل بروند که نیاز به زمان کمتری دارند و در نهایت، درآمد بیشتری برای آن‌ها به ارمغان می‌آورد. این فرآیند، به نوعی موجب تضعیف صداقت و اخلاق در کار می‌شود، چرا که برخی جوانان به این نتیجه می‌رسند که برای رسیدن به اهدافشان، نیازی به رعایت اصول اخلاقی ندارند. البته نباید گفت که همه کسانی که در این حوزه‌ها فعالیت می‌کنند، لزوماً فاقد اخلاق هستند، اما واقعیت این است که این روند باعث می‌شود جوانان نتوانند از نظر اخلاقی و رفتاری به‌طور کامل خودسازی کنند، در حالی که این ویژگی‌ها برای رشد و پیشرفت کشور ضروری است.

محدودیت‌ها در فضای مجازی برای جوانان باعث سرخوردگی آنان شده است درویش خضری با تاکید بر اینکه امروز دیگر فروش اینترنتی نه تنها یک فرصت است، بلکه به یک نیاز اساسی تبدیل شده است گفت: یکی دیگر از مسائلی که به آن اشاره کردم، موضوع فیلترینگ است. اگرچه مسائل سیاسی در این زمینه وجود دارد، اما باید بپذیریم که محدودیت‌هایی که در فضای مجازی برای جوانان وجود دارد، باعث سرخوردگی آن‌ها و کاهش انگیزه‌شان برای انجام کارهای کارآفرینانه می‌شود. در این راستا، من به‌عنوان معاون امور بانوان مرکز ایرانیان خارج از کشور، تجربه‌ای از همکاری با ایرانیان خارج از کشور دارم که در زمینه صادرات موفق بوده‌اند. ما در حال حاضر به افرادی که در خارج از کشور هستند، کمک می‌کنیم تا محصولات خود را صادر کنند. در این زمینه، جوانان ایرانی در خارج از کشور موفق عمل کرده‌اند، اما در داخل ایران، بسیاری از جوانان به دلیل محدودیت‌های موجود نمی‌توانند به‌طور مؤثر در بازارهای جهانی حضور

داشتند، تسل‌های قبل با روش‌هایی مانند سخت‌گیری و انضباط، مشکلات را حل می‌کردند، اما اکنون جوانان برای مقابله با چالش‌ها نیازمند حمایت‌های مختلف از سوی خانواده، جامعه و کارفرمایان هستند.

فرهنگ احترام به کار و تلاش باید در بین نسل جدید تقویت شود

اعظم درویش خضری در پاسخ به اینکه چقدر علت گرایش جوانان به سمت مشاغل دلالی و زود بازده به الگو برداری از روند مدیریت کلان کشور بر می‌گردد گفت: مسائل اقتصادی و سیاست‌های کلان کشور نیز تأثیر زیادی بر این وضعیت دارند. در شرایط کنونی، افرادی که به‌جای تلاش و کار در حوزه‌های بلندمدت و با ارزش افزوده بالا، به سمت فعالیت‌های سریع و راحت‌تر مانند خرید و فروش ارز کشیده می‌شوند، طبیعی است که به کارهای دشوار و نیازمند زمان و تلاش کمتری توجه کنند. شرایط اقتصادی و تغییرات سریع در بازار ارز و کالاها، بسیاری از جوانان را به سمت مشاغل سوق داده که بیشتر به دلالی و واسطه‌گری تعلق دارند، چرا که بازده سریع‌تری دارند و نیاز به تلاش فیزیکی و طولانی‌مدت کمتری دارند. برای حل این مشکل، نیاز به اصلاحات اساسی در زیرساخت‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی کشور داریم. همچنین، باید فرهنگ احترام به کار و تلاش، به‌ویژه در بین نسل‌های جدید، تقویت شود. جوانان باید از سنین پایین آموزش‌های مهارتی و کاربردی ببینند و درک کنند که کار، حتی اگر سخت باشد، می‌تواند ارزش‌های بیشتری به همراه داشته باشد. این مسئله می‌تواند هم به فرد و هم به جامعه کمک کند تا به سوی توسعه و پیشرفت حرکت کنند. یکی از دلایلی که جوانان به انجام کارهای دلالی گرایش پیدا می‌کنند این است که وقتی می‌بینند، مثلاً در یک کار دولتی، پس از ماه‌ها تلاش، تنها مبلغ اندکی

فرهنگ کار به جوانان درست آموزش داده نشده است

اعظم درویش خضری در ادامه گفت: در سال‌های گذشته، هنگامی که ما در حال تحصیل بودیم، مسئله پیدا کردن شغل، حتی برای مشاغل کوچک، نیز به‌شدت مورد توجه بود. آیا امروز به همین اندازه برای جوانان این فرصت‌ها فراهم شده است؟ در بسیاری از مواقع، شرایط به گونه‌ای بوده که این آموزش‌ها به درستی و عملاً بسیاری از جوانان منتقل نشده و عملاً بسیاری از جوانان نتوانسته‌اند از این آموزش‌ها بهره‌برداری کنند. به‌عنوان کسی که ۲۵ سال در حوزه کارآفرینی فعالیت کرده‌ام، تجربیات زیادی از این مسئله دارم. به‌طور خاص، در دانشگاه الزهراء، با معرفی قلاب‌بافی به عنوان یک هنر سنتی، این مهارت را به دانشجویان آموزش دادم. آن‌ها با نوآوری و خلاقیت خود این هنر را با فروش آنلاین و پرورز رسانی‌های مدرن ترکیب کرده و به نتایج فوق‌العاده‌ای دست یافتند. این مثال به وضوح نشان می‌دهد که اگر آموزش‌ها و مهارت‌های کاربردی به درستی منتقل شود، جوانان می‌توانند در مسیرهای جدید و نوآورانه به موفقیت دست یابند.

بسیاری از کارفرمایان به نحوی رفتار می‌کنند که سبب کاهش اعتماد به نفس و انگیزه جوانان می‌شود

این کارآفرین با بیان اینکه مشکل تنها به آموزش و مهارت‌ها محدود نمی‌شود. محیط‌های کاری نیز باید شرایط مناسبی برای جوانان فراهم کنند بیان کرد: متأسفانه بسیاری از کارفرمایان به نحوی رفتار می‌کنند که سبب کاهش اعتماد به نفس و انگیزه جوانان می‌شود. رفتار اجتماعی نادرست و عدم توجه به حقوق و خواسته‌های جوانان در محیط کار، آن‌ها را از ادامه فعالیت منصرف می‌کند. به‌ویژه اینکه نسل جدید که اغلب به‌عنوان تک‌فرزند تربیت شده‌اند، در مواجهه با سختی‌ها و چالش‌ها ممکن



سبک زندگی گرم‌ونرم:

خانه‌نشینی دیجیتالی به امید آرامش

*کوزی تکنولوژی چیست و چرا این قدر محبوب شده است؟



کایل چایکا - روزنامه‌نگار حوزه فرهنگ و تکنولوژی مترجم: علیرضا شفیعی نسب

دنیای فناوری دیگر صرفاً به پیشرفت‌های فنی محدود نمی‌شود، بلکه وارد دنیای احساسات و تجربیات شخصی شده است. کوزی گیمینگ و کوزی تکنولوژی (فناوری‌های گرم‌ونرم) جدیدترین ترندهای این حوزه هستند که تلاش می‌کنند با ایجاد حس آرامش، فناوری را به نیازهای احساسی ما نزدیک‌تر کنند. این فناوری‌ها، از بازی‌های ساده و همدم‌های هوش مصنوعی گرفته تا نمایشگرهای منحنی و ابزارهایی با رنگ‌های ملایم، با طراحی صمیمی و ویژگی‌های دل‌نشین، نوید زندگی‌ای آرامش‌بخش را می‌دهند. اما آیا این فناوری‌های ما را به آرامش نزدیک‌تر می‌کنند؟

کایل چایکا، نیویورکر- پشت میزی پهن در اتاق‌خواب، فردی پشت به دوربین روی صدلی ارگونومیک سفیدی نشسته است. هدفون صدنویز بزرگ و سفیدی روی گوش گذاشته، مچ دستش روی ابر فومی است و یک بازی ویدئویی پیکسلی شبیه‌سازی کشاورزی به نام «درة استادیو» را روی نیتندو سوئیچ دستی‌اش بازی می‌کند. دورتادورش نمایشگر است. نمایشگر کامپیوتری بزرگی جلوی او تصاویری از یک بازی دیگر را نشان می‌دهد. نمایشگر کناری‌اش انیمیشنی از منظره جنگلی زیبایی نشان می‌دهد که در آن حیواناتی در میان درختان به آرامی جست‌وخیز می‌کنند. بر روی دیوار، چراغ‌هایی با شکل‌های هندسی نوری ملایم می‌دهند که رنگش با توجه به محتوای نمایشگر تغییر می‌کند. روی قفسه‌های شانور بالای سرش گل‌دان‌های کوچکی هست که، در این اکوسیستم آرام فناورانه، نشانه زندگی ارگانیک‌اند. صفحه‌کلید او کلیدهایی به رنگ‌های پاستلی دارد که مانند ماشین‌تحریر ترقیق می‌کنند. کنار آن هم لیوانی شیشه‌ای پر از ماچا لاته سبز چمنی قرار دارد.

امروزه ویدئوهای از این قبیل در تیک‌تاک و اینستاگرام با هشتگ #cozygaming [گیمینگ گرم‌ونرم] بیشتر و بیشتر می‌شود. چنین فردی در محیطی کاملاً آرام مستقر شده، پیله‌های دیجیتالی و فیزیکی که از دنیای بیرون جداست. لوازم جانبی او، دکوراسیون آرامش‌بخش اتاق و حتی لباس‌ها و پتوهای نرمش مکمل دنیای بازی‌های او و در واقع امتدادش است. به قول یکی از تولیدکنندگان محتوای گیمینگ گرم‌ونرم، «ما هم، مثل کسی که با شمع و لیوانی نوشیدنی وارد وان حمام می‌شود، فعالیتی کاملاً معمولی را به چیزی آرامش‌بخش تبدیل می‌کنیم».

گیمینگ گرم‌ونرم نه تنها به ژانری در شبکه‌های اجتماعی، بلکه به یک‌جور سبک زندگی تبدیل شده است. منشأ این ترند را می‌توان در روزهای اولیه همه‌گیری کرونا ریشه‌یابی کرد. نیتندو آخرین نسخه از مجموعه بازی‌های «انیمال کراسینگ» ۲ خود را در مارس ۲۰۲۰ منتشر کرد، زمانی مناسب برای گیمرهای قرنطینه‌شده تا بتوانند پنهان شوند و جزایر کارتونی گوگولی‌شان را بسازند و پُر از حیوانات انسان‌وار کنند و با یکدیگر به اشتراک بگذارند. این بازی، که تا امروز حدود ۵۰ میلیون نسخه فروخته، در دوران کرونا به نماد سرگرمی‌های واقعیت‌گریز تبدیل شد و نوعی جامعه مجازی موازی ارائه داد که در آن هنوز امکان تعامل وجود داشت. تقریباً در همان زمان، یک دانشجوی حقوق به نام کیدی با نام کاربری cozy.games فیلم‌هایی از خود به اشتراک گذاشت که انیمال کراسینگ و سایر بازی‌های آرامش‌بخش مشابه را انجام می‌داد و در نهایت در تیک‌تاک به ۶۰۰ هزار دنبال‌کننده رسید. افراد بی‌شماری هم از او تقلید کردند. کندی لوازم مورد نیاز یعنی صدلی اداری و میز چوبی پهن را دارد، اما روی یک میبل شزلون مجهز به بالش بدن و پتوی بافتنی ضخیم که

گریه‌اش روی آن خوابیده هم بازی می‌کند و کتاب می‌خواند. او (که فقط به اسم کوچک خود یا نام مستعار Cozy K معروف است) چند وقت پیش به من گفت سبک زندگی گرم‌ونرم از «نور گرم، مواد طبیعی، بافت‌های نرم و مهم‌تر از همه خرت‌وپرت‌هایی که به آدم حس خوب می‌دهد» تشکیل شده است. «گرم‌ونرمی همان درخشش گرم آرامش و امنیت است». حتی حالا که خطر کرونا فروکش کرده محبوبیت محتوای گرم‌ونرم همچنان رو به افزایش است و باعث شده، در بحبوحه این‌همه بی‌ثباتی اقتصادی، درگیری بین‌المللی و آشوب سیاسی، بخشی از فضای خانگی و خوددوستانه قرنطینه حفظ شود. کندی می‌گفت گیمینگ گرم‌ونرم «در دوره‌های پرتلاطم مایه آرامش است». چند روز پس از پیروزی دونالد ترامپ در انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴، کندی ویدئویی از خود منتشر کرد که در آن روزنامه‌ای را به گوشه‌ای پرت می‌کرد، جیغ می‌کشید و به میزش پناه می‌برد تا سیمز بازی کند. در کپشن هم نوشته بود «روال روزانه من تا اطلاع ثانوی».

بازی‌های ویدئویی آهسته و آرامش‌بخشی همچون «سیمز» یا «ماین‌کرافت» مدت‌هاست به بازیکنان این امکان را می‌دهند که به دنیایی که خودشان ساخته‌اند فرار کنند. «درة استادیو»، با آن انبارها و محصولات کشاورزی پیکسلی اکنون معروفش، اولین بار در دهه ۲۰۱۰ منتشر شد، دهه‌ای که همچنین شاهد ظهور هوگه بود، نوعی تجربه گرم‌ونرم و راحت با حال‌وهوای اسکندنی‌نوی برای مبارزه با دوره‌های تلخ. هوگه شمع‌های لوکس و پتوهای سنگین را برای نسل هزاره به نماد منزلت و جایگاه تبدیل کرد. اما محبوبیت #cozygaming نشان‌دهنده آرامان جدید خودآرامش‌بخشی از طریق فناوری است، چه روی نمایشگر و چه بیرون از آن. این راحت‌جویی خسته‌مانانه به بازی‌های ویدئویی محدود نمانده و به انواع دیگری از ابزارها و سرگرمی‌ها نیز سرایت کرده است، طوری که هر ویدئو و وسیله جدیدی به‌منظور ایجاد محیط حسی سرشار از هماهنگی همه‌جانبه طراحی می‌شود. هرچه دنیای فیزیکی ما را بیشتر با خودش بیگانه می‌کند، ما عوض جهان‌های موازی خوشایندی می‌سازیم تا در آن‌ها فروروییم. بدین ترتیب، اتاق‌خوابی که نماد چنین تجربه‌های گرم‌ونرمی شده است به گونه‌ای واقعیت مجازی تبدیل می‌شود.

تجربه گرم‌ونرمی و آرامش نه تنها از طریق محتوای نمایشگر، بلکه از طریق ظاهر خود نمایشگر هم به دست می‌آید. یکی از ویژگی‌های عصر فناوری گرم‌ونرم این است که دستگاه‌های فناوری ما چیزهای آرامش‌بخش و ارگانیک را تداعی می‌کنند. قبلاً شاخصه طراحی‌های اپل یک‌جور سادگی شیکروپیک بود، چه مک‌بوک ایر به‌شدت نازک چه آپد پرو، اما این طراحی‌ها اخیراً پُرانترا و صمیمی‌تر شده‌اند و حالتی گرفته‌اند که فقط برای نگه‌داشتن در دست نباشند، بلکه بخشی از بدنمان شوند. هدست واقعیت مجازی اپل ویزن پرو محیط دیجیتالی جامعی به وجود می‌آورد و حتی چشمان کاربر را هم روی صفحه‌نمایش بیرون‌اش شبیه‌سازی می‌کند. اپل واچ علائم حیاتی را کنترل می‌کند. ایرپاد امروزه می‌تواند کار سمعک را هم انجام دهد. همه این‌ها برای کاربر مثل نوعی پوست دوم می‌شوند، پوستی گرم‌ونرم و آرامش‌بخش از جنس فناوری، فیلتر ظریفی که ورودی‌های حسی ما را تنظیم می‌کند و بی‌آنکه حتی به این موضوع فکر کنیم زمینه را برای راحتی‌مان فراهم می‌آورد.

با وجود تمام نگرانی‌هایی که پیرامون ظهور هوش مصنوعی وجود دارد (از جمله خطر جعل عمیق و زیاد شدن اسیم توسط ربات‌ها)، این فناوری انواعی از دستگاه‌های انسان‌وار با مزه هم به وجود آورده که خود را با علائق شخصی ما تنظیم می‌کنند. در سریال معمایی «سانی» از اپل تی‌وی پلاس، که کم‌وبیش حال‌وهوای

پادآرمانشهر فناورانه دارد و در سال جاری منتشر شد، رشیدا جونز نقش زنی به نام سوزی را بازی می‌کند و شخصیت دیگر سریال هم زنی ربانی به نام سانی است که سر کروی و بزرگی مجهز به نمایشگر دارد که به حالت شکل‌هایی زنده درمی‌آید. سانی را شوهر سوزی ساخته است. او به‌طرز نامعلومی فوت کرد و سوزی را در کیوتو تنها گذاشت. سوزی و ریات به جست‌وجوی کارآگاهی مضحکی برای بی‌بردن به راز مرگ او برمی‌آیند و در این اثنا ریات به سوزی می‌گوید «من برای تو برنامه‌ریزی شده‌ام». خانه سوزی بسیار گرم‌ونرم است، پر از اثاث عجیب‌وغریبی که او در حاله‌ای از غم‌وغصه روی آن‌ها دراز می‌کشد و خود را در پارچه‌های نرم و ضخیم می‌پیچد. خیلی وقت‌ها به گوشه خود خیره می‌شود، دستگاهی گرد و آبی که بافتی پلاستیکی و رنگی شبیه اسباب‌بازی‌های پلی‌موبیل دارد. اوایل، سانی با لحنی عمومی، مطیعانه شبیه چت‌جی‌تی‌سی حرف می‌زد، اما به‌تدریج الگوهای گفتاری سوزی را به کار می‌گیرد و بدینی اولیه او را کاهش می‌دهد. سوزی و سانی کنار هم روی کاناپه می‌نشینند و مثل دو رفیق صمیمی، تلویزیون تماشا می‌کنند. در یکی از صحنه‌ها، سانی سوزی را در رختخواب در آغوش می‌گیرد تا او را آرام کند و صداهای مصنوعی تنفس هم از خود بیرون می‌دهد. به نظر می‌رسد این سریال نوید می‌دهد که هوش مصنوعی چیزی صمیمی و ملموس است که می‌تواند، با تقلید از ویژگی‌های انسانی، کاربر را به سمت پذیرش سوق دهد. کاربر خود را به نوازش دستگاه می‌سپارد و به خواست خود حالتی کودکانه می‌گیرد.

نسل اول دستگاه‌های هوش مصنوعی واقعی نیز دارد به زیبایی‌شناسی گرم‌ونرم و صمیمی روی می‌آورد. این دستگاه‌ها نام‌های عادی و طبیعی دارند (ریبت/Rabbit، خرگوش، هیومین/ Humane [مهربان]، فرزند/Friend [دوست]). آن‌ها هم، مانند سانی، به‌طرز بازیگوشانه‌ای طراحی شده‌اند، جمع‌وجور و پُرانتنا هستند و به‌شکل غم‌خواری بی‌خطر و قابل‌اعتماد درمی‌آیند. وب‌سایت هیومین محصول خود را به‌عنوان یک «همدم پوشیدنی هوشمند و مجهز به کنترل صوتی» معرفی می‌کند؛ سنجاقی است که روی سینه می‌گذارید، به بیرون نگاه می‌کند و با دوربین خود دنیا را تجزیه و تحلیل می‌کند. فرزند، ساخته آوی شیفمان، کارآفرین بیست‌دوساله، گردنبندی با یک کره پلاستیکی است و نوری در مرکز آن تعبیه شده که، به گفته شیفمان، نماد «روح» آن است.

فرند، که قرار است اوایل سال آینده بیرون بیاید، از هوش مصنوعی برای پردازش مکالمات و صداهای اطراف استفاده می‌کند و سپس مشاهدات خود را در مورد اتفاقات به‌صورت متنی به شما می‌دهد. آن هم در هر شرایطی، چه درحال جدایی باشید، چه پیاده‌روی در جنگل، چه ارتقای شغلی در محل کار. شیفمان می‌گوید فرند «موجودی فوق‌هوشمند و همه‌جانبه است که می‌توانید به صمیمی‌ترین شکل با او صحبت کنید، بی‌آنکه قضاوت شوید». این دستگاه کاربر خود را تحت‌نظارت حمایتی خود قرار می‌دهد. شیفمان برای این محصول از بازی‌ها و انیمیشن‌های دوران کودکی‌اش در دهه نود «تام‌اگوچی»، «پوکمون»، «دجیمون» الهام گرفت که موجودات کوچکی را به تصویر می‌کشیدند که همه‌جا دنبال صاحبان خود می‌رفتند.

طراحی فرند یادآور دیجیوایس «دجیمون» است، دستگاهی دستی که دکمه و آنتن و نمایشگر کوچکی داشت و همراهان دیجیتالی کاربر روی همان نمایشگر ظاهر می‌شدند، سپس دیجیوایس آن‌ها را از دنیای دیجیتال به دنیای واقعی فرامی‌خواند. کاربر بزرگسال هوش مصنوعی امروزی، مانند مریبان «پوکمون» در گذشته، به دنیای وسیع‌تر یا می‌گذازد و می‌داند هرگز واقعاً آنها نیست و از این نکته

آرامش‌خاطر می‌گیرد. شبکه‌های اجتماعی، در شکل اولیه‌شان، نشان‌دهنده تمایل به ارتباط با افرادی بودند که در دیگر نقاط دنیا زندگی می‌کردند. ترند گرم‌ونرمی حاکی از آن است که اینترنت و هوش مصنوعی می‌توانند ما را به سمت‌وسویی درونی‌تر سوق دهند. در عصر گرم‌ونرم، نمایشگرها و سازوبرگ مرتبط با زندگی دیجیتال تمام نیازهای عاطفی و حسی ما را رفع می‌کنند. استیف کایت، خبرنگار و هوادار محتوای گرم‌ونرم، می‌گفت این ترند در نظرش با یکی از شعارهای تیک‌تاک عجیب شده است: «زندگی‌ات را شاعرانه کن». به قول خودش، «باید حتی عادی‌ترین و ساده‌ترین کارهایی را هم که انجام می‌دهیم شاعرانه کنیم. می‌شود چنین کارهایی را هم لذت‌بخش و راحت و تماشایی کرد». زمستان سال قبل، کایت برای انجمن کتاب‌خوانی‌اش محفلی تشکیل داد و بیست زن را در دو خانه مجلل در ویرجینیا جمع کرد تا در چشم‌اندازی برف‌گرفته کتاب بخوانند و درباره‌اش صحبت کنند، عمل گرم‌ونرم و زیباشده دیگری که البته

با وجود تمام نگرانی‌هایی که پیرامون ظهور هوش مصنوعی وجود دارد (از جمله خطر جعل عمیق و زیاد شدن اسیم توسط ربات‌ها)، این فناوری انواعی از دستگاه‌های انسان‌وار با مزه هم به وجود آورده که خود را با علائق شخصی ما تنظیم می‌کنند.

نسبت به موارد دیگر به‌مراتب اجتماعی‌تر است. در مقابل، شخصیت معمول محتوای گرم‌ونرم است پیش نشسته و دورتادورش نمایشگر که تصویری از تنهایی است که البته هدفش هم تسکین تنهایی است. در واقع، گرم‌ونرمی (#coziness) سبک‌وسایق و حال‌وهوای خاصی به انزوا می‌بخشد و آن را مطلوب جلوه می‌دهد. این یکی از پارادوکس‌های قدیمی دنیای دیجیتال است: همان پلتفرم‌هایی که زمینه‌ساز ارتباطاند ما را از یکدیگر جدا هم می‌کنند. اما گیمینگ گرم‌ونرم (#cozygaming) می‌گوید راه‌حلش این است که خودت را تسلیم دستگاه‌ها و وسایل بیشتری کنی، چه صدلی ارگونومیک آکرون باشد، چه پروژکتوری که دیوار خانه را به صحنه‌ای از «هری پاتر» تبدیل می‌کند و چه همدم هوش مصنوعی جدیدی که تک‌تک حرکات را دنبال می‌کند. آوی شیفمان، سازنده فرند، می‌گفت «من واقعاً معتقدم بحران تنهایی را فناوری به وجود آورد، ولی این باور را هم دارم که خود فناوری این بحران را حل خواهد کرد».

لیو شارت، تولیدکننده محتوای گیمینگ گرم‌ونرم در تیک‌تاک و نوازنده ساکن نشویل، می‌گفت پیام بازی‌های ویدئویی گرم‌ونرم این است که «هیچ شکالی ندارد مثل بچه‌ها باشی». برخی دیگر تعقیب تجربه گرم‌ونرم را راهی برای «شفای کودک درون» خوانده‌اند. همچنان که شاخص‌های معمول بزرگسالی

(داستن شغل مشخص، خرید ملک، تشکیل خانواده) برای جوانان امروز دست‌نیافتنی‌تر می‌شوند، گیمینگ گرم‌ونرم از طریق دنیا‌های تصویرشده در نمایشگرها فرصتی برای خانه‌نشینی فراهم می‌آورد. بستی در ماه اکتبر در پلتفرم تردز به این تناقض اشاره می‌کرد: «درة استادیو» بازی‌ای است که با آن می‌توانید دورودارترین فانتزی‌هایتان را زندگی کنید: دوست‌پیدا کردن، صاحب‌خانه‌شدن، کسب درآمد، بیرون‌رفتن، «بازکردن» ۳، یکی دیگر از بازی‌های محبوب، درباره نقل‌مکان به فضاهای جدید و چیدن وسایل است. در بازی «تراپیست خون‌آشام»، شخصیت تراپیست به مراجعانش کمک می‌کند زندگی جلودان خود را از طریق رفتاردرمانی شناختی بهبود بخشند. «گل‌های وحشی» ۵ درباره ساحره‌ای است که به شهری جدید می‌رود و شروع به تشکیل مجمعی از ساحران می‌کند. مضامین متنوع‌اند، اما قالب کلی همان است. بازیکن روابطی برقرار می‌کند، مسکن می‌سازد و چشم‌انداز را باطبع خود تغییر می‌دهد. اگر دنیای دیجیتال خاصی نتیجه دل‌خواهتان را نداشت، می‌توانید بازی را ریست کنید و دنیای دیگری انتخاب کنید، همان‌طور که می‌توان بالش را جابه‌جا کرد تا در حالت راحت‌تری قرار بگیرد.

با این‌همه، در بازی‌های گرم‌ونرم و فیلم‌های گیمیر، انگار میل به چیزی فراتر از نمایشگر وجود دارد، به آن قبیل تجربیات فیزیکی‌ای که موضوع غیردیجیتال بازی‌ها به آن اشاره دارد: کشاورزی، معجون‌سازی، ساخت‌وساز. به همین شکل، محصولات هوش مصنوعی نیز پاسخی به تمایل انسان‌ها به تعامل اجتماعی و آرامش حضور در اجتماع هستند که شما را از طریق شبیه‌سازی این‌ها به مردان می‌رسانند. مانند دوستی ماشینی‌اند که هرگز خواسته و توقعی از شما ندارد. الینور، گیمیر جوان بریتانیایی، پس از ترک دانشگاه و برگشتن به خانه و مزرعه پدرمادرش در حومه کمبریج، برای مقابله با بیماری مزمن خود شروع به تولید محتوای گرم‌ونرم در تیک‌تاک با نام کاربری @cozy.eleanor کرد. او به بازی‌هایی مانند «درة استادیو» و «زندگی عجیب است» (روایتی تعاملی در مورد نوجوانان آمریکایی) روی آورد و یک دلپیش هم این بود که این بازی‌ها انواع ملموسی از موفقیت و دستاورد را در دوره‌ای را که از زندگی‌اش ارائه می‌کردند. می‌گفت «بازی‌های ویدئویی ناجی من بوده‌اند». الینور در یکی از ویدئوهای جدیدش، با عنوان «عصرهای تنبلانه یکشنبه»، در نیویورک و گرم پشت میز نشسته، روی نیتندو سوئیچ «انیمال کراسینگ» بازی می‌کند، قلاب‌دوزی می‌کند، صفحه‌ای از کتاب رنگ‌آمیزی را تکمیل می‌کند و انیمیشنی از استودیو گیبلی روی مانیتورش می‌بیند. شمع روشنی کنار نمایشگر می‌درخشد و گل‌دانی روی میز قرار دارد. لوازم جانبی او (صفحه‌کلید، ماوس، دسته‌های بازی) در جاهای مرتبی قرار گرفته‌اند.

تبدیل اتاق‌خواب کودک‌اش به نقطه‌ای فوق‌العاده گرم‌ونرم (اخیراً یک صدلی کنترل سفید هم اضافه کرده) روشی برای اعمال کنترل بود. الینور می‌گفت «من توی زندگی روزمره‌ام پیشرفت و بهبودی چندانی نمی‌بینم، پس دیدن پیشرفت در منظم کردن میز یک جورهایی مثل پیشرفت واقعی بود». می‌گفت محیط اطرافش «فراگیر» است، «آدم کاری می‌کند که وایب ادامه داشته باشد». دنیای بیرون مهار می‌شود و حق ورود به این محیط آرام را ندارد. در بیرون دیوارهای خانه، والدینش مزرعه‌ای دارند با مرغ‌وخروس و اردک و مزارع واقعی گندم. الینور می‌داند مقوله گرم‌ونرم خیالاتی بیش نیست، درست مثل بازی‌های نقش‌آفرینی و ممله‌های پر از حیوانات انسان‌نما. این اوج تجلی بیگانگی است و اوج دنیاهایی ناواقعی که فناوری استاد تأمینشان است. الینور درباره کار کشاورزی، با تمام زحمت و کثیف‌کاری‌اش، می‌گفت «برای کسانی که بازی‌های شبیه‌سازی کشاورزی را تجربه می‌کنند، واقعیت جذابیت چندانی ندارد».



پیام آذربایجان

چهارشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۳
سال بیست و دوم / شماره ۲۵۰۱

زندگی

۵

۷۰ کشور عضو آن هستند و اکنون بیش از ۳۳۰ میلیون نفر تحت پوشش این فضاها قرار دارند. تقی‌زاده با بیان اینکه منطقه مدیترانه شرقی بعد از آفریقا دومین منطقه‌ای است که کمترین مشارکت را در ایجاد این فضاها دارد، گفت: در عین آن که افزایش جمعیت سالمندی را داریم حتما باید نگاهمان به سالمندی سالمند، مقابله با تبعیض علیه آنکه در برنامه جوانی جمعیت، به پویایی جمعیت و افزایش نرخ باروری، باید موضوع سالمندی و سلامت سالمندی را نیز مدنظر قرار دهیم.

«امید به زندگی سالم» برای زنان کمتر از مردان

زندگی سالم برای زنان کمتر از مردان است. در دوره شیوع ویروس کرونا این روند بدتر شد و این شکاف افزایش یافت. نماینده سازمان بهداشت جهانی در ایران با بیان اینکه در سال‌های ۲۰۲۱ تا ۲۰۳۰ سالمندی سالم و تکریم سالمندان جزو اهداف و با چهار سیاست کلان شامل محیط‌های دوستدار سالمند، مقابله با تبعیض علیه سالمندان، یکپارچه‌سازی خدمات مرتبط با سالمندان و فراهم‌سازی امکانات مراقبت طولانی مدت مدنظر قرار گرفت، خاطرنشان کرد: یک شبکه شهرهای دوستدار سالمند در جهان داریم که بیش از

نماینده سازمان بهداشت جهانی در ایران با اشاره به تفاوت موجود میان امید به زندگی و امید به زندگی سالم، گفت: این تفاوت همواره در حال افزایش و «امید به زندگی سالم» برای زنان کمتر از مردان است. دکتر تقی‌زاده در مراسم رونمایی از محیط دوستدار سالمند، گفت: علی‌رغم اینکه امید به زندگی به سال‌های بالاتر از ۷۵ سال افزایش یافته است، اما بین سال‌های ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۹، تفاوت فاحشی را میان امید به زندگی و امید به زندگی سالم مشاهده می‌کنیم؛ این تفاوت همواره در حال افزایش اما امید به

پیامدهای تأخیر در فرزندآوری

روایتی از زوج‌های پشیمان



در دنیای امروز، بسیاری از زوج‌ها به دلایل مختلف تصمیم به تأخیر در فرزندآوری می‌گیرند، اما وقتی سال‌ها از آن زمان می‌گذرد، درک می‌کنند که زندگی بدون فرزند، هرگز همانند آنچه تصور کرده بودند، کامل نمی‌شود. این گزارش روایت‌هایی از زوج‌های مسن است که اکنون در حسرت لحظاتی می‌سوزند که می‌توانستند با داشتن فرزند، رنگ و بویی متفاوت به زندگی‌شان بدهند. در دنیای مدرن، دنیایی از تغییرات سریع و بحران‌های اجتماعی و اقتصادی است. در این میان، یکی از مهم‌ترین و پیچیده‌ترین تصمیمات در زندگی هر زوج، انتخاب «فرزندآوری» است. به نظر می‌رسد در دنیای امروز، بسیاری از زوج‌ها در برابر این تصمیم بزرگ مقاومت می‌کنند. اما چرا؟ آیا ترس از مسئولیت‌های سنگین والدین بودن، دغدغه‌های اقتصادی یا فشارهای اجتماعی موجب شده است که فرزندآوری به یک چالش تبدیل شود؟ یا شاید هم به علت ناتوانی در برابر سرعت تحولات اجتماعی، این تصمیمات برای بسیاری دشوارتر از گذشته شده‌اند؟

در این گزارش قصد داریم به بررسی این نگرانی‌ها پرداخته و از زبان برخی زوج‌های مسن که تأخیر در فرزندآوری یا عدم داشتن فرزند را تجربه کرده‌اند، روایت‌هایی واقعی و تأثیرگذار بنویسیم.

چرا زوج‌ها از فرزندآوری می‌ترسند؟

در دنیای امروز، بسیاری از زوج‌ها از فرزندآوری می‌ترسند و ترجیح می‌دهند که این تصمیم بزرگ را به تأخیر بیندازند یا اصلاً از آن اجتناب کنند. دلایل این ترس‌ها و نگرانی‌ها، نه تنها به شرایط اقتصادی و اجتماعی برمی‌گردد، بلکه با تحولات فرهنگی و تغییر در ارزش‌ها نیز ارتباط دارد. در اینجا به برخی از دلایلی که جوانان به صراحت از آن صحبت می‌کنند و باعث می‌شود که از داشتن فرزند واهمه داشته باشند، می‌پردازیم:

اولین و شاید مهم‌ترین دلیل، نگرانی‌های اقتصادی است. بسیاری از جوانان احساس می‌کنند که شرایط مالی شان برای داشتن فرزند کافی نیست. هزینه‌های زندگی، اجاره مسکن، هزینه‌های آموزشی و بهداشتی و در نهایت فشارهای مالی روزافزون، باعث می‌شود که زوج‌ها نگران تأمین آینده فرزند خود باشند. آنها می‌گویند که در دنیای امروز، زندگی حتی برای خودشان هم به سختی تأمین می‌شود، چه برسد به اینکه بخواهند مسئولیت بزرگتری را بر عهده بگیرند.

دیگر دلیل رایج، فشارهای اجتماعی و فرهنگی است. جوانان به شدت تحت تأثیر استانداردهای زندگی اجتماعی قرار دارند. بسیاری از آنها معتقدند که داشتن فرزند، مسئولیت‌های بسیاری به همراه دارد که می‌تواند آزادی شخصی آنها را محدود کند. در این دنیای پرسرعت و پرمشغله، بسیاری از جوانان ترجیح می‌دهند که به شغل و تحصیلات خود ادامه دهند، سفر کنند و زندگی شخصی خود را بسازند. آنها نگرانی دارند که فرزندآوری این آزادی‌ها را از آنها بگیرد. ترس از مسئولیت‌های سنگین و عدم آمادگی روحی و جسمی نیز یکی دیگر از دلایلی است که جوانان به آن اشاره می‌کنند. برخی از جوانان ادعان دارند که احساس می‌کنند برای تربیت و مراقبت از یک کودک، نه تنها آمادگی جسمی ندارند بلکه از نظر روانی نیز خود را برای چنین مسئولیتی آماده نمی‌بینند. آنها نگرانند که توانایی مدیریت زندگی خانوادگی را نداشته باشند و نتوانند فرزند خود را به درستی تربیت کنند.

یکی دیگر از دلایل، ترس از ناتوانی در ایجاد تعادل میان زندگی شغلی و خانوادگی است. در دنیای امروز، بیشتر زوج‌ها به دنبال موفقیت‌های شغلی و پیشرفت حرفه‌ای هستند. آنها می‌گویند که فرزندآوری ممکن است در این مسیر مانع ایجاد کند یا باعث کاهش بهره‌وری‌شان شود. بسیاری از جوانان، به‌ویژه زنان، نگرانی دارند که پس از داشتن فرزند، دیگر نتوانند به راحتی در دنیای شغلی رقابتی موفق باشند و برای آنها این ترس وجود دارد که دچار مشکلاتی در مسیر شغلی خود شوند.

داشتن فرزند نمی‌تواند شادی آور باشد. زمانی که در خانه تنها می‌نشینیم، هیچ‌کس نیست که به ما دلگرمی بدهد. زندگی‌مان خالی شده است.» ناصر نیز در تایید گفته‌های مریم ادامه می‌دهد: «من و همسر همیشه نگران آینده مالی‌مان بودیم. فکر می‌کردیم که شاید نتوانیم به خوبی از فرزند نگهداری کنیم، اما حالا می‌بینم که فرزند برای انسان‌ها به معنای حقیقی زندگی است، حتی اگر برای او نتوانی همه چیز را فراهم کنی.»

حسرت سال‌های بدون فرزند

محمد و زهرا اکنون در سال‌های پایانی دهه شصت زندگی خود هستند. آنها در حدود بیست و چهار سالگی ازدواج کردند و زندگی مشترکشان را در دوران جوانی آغاز نمودند، زمانی که دغدغه‌های شغلی و اقتصادی عمده‌ترین نگرانی‌های آنها بودند. در آن زمان، هیچ‌کدام از آنها به فرزندآوری به عنوان یک اولویت نگاه نمی‌کردند و تمام انرژی‌شان صرف تأمین شرایط بهتر برای زندگی‌شان بود. حالا، با گذشت سال‌ها و رسیدن به سنین میانسالی، نگاه آنها به این تصمیم تغییر کرده است و پشیمانی از دست دادن فرصت‌ها، بیشتر از همیشه در ذهن شان جا خوش کرده است. محمد با لحن افسرده‌ای می‌گوید: «ما هیچ‌وقت زمان کافی نداشتیم.

کار، مشکلات اقتصادی، و به ویژه دغدغه‌های شغلی مانع از این شد که تصمیم به فرزندآوری بگیریم. حالا که هر دو سالخورده شده‌ایم، یاد می‌کنیم که زندگی به همین راحتی تمام می‌شود و بچه‌ها می‌توانستند همه چیز را متفاوت کنند.»

زهرا ادامه می‌دهد: «ما هرگز نتوانستیم طعم واقعی خوشبختی را در کنار فرزندمان بچشیم. حالا این فقدان همیشه با ماست.»

یادگارهایی که هیچ‌گاه نیافتند

علی و زینب که سی سال از ازدواجشان می‌گذرد و اکنون در آستانه ۶۰ سالگی قرار دارند، همیشه به همدیگر تکیه کرده‌اند، اما امروز دیگر چیزی مانند گذشته در زندگی‌شان پر رنگ نیست. علی با دست‌هایی لرزان به خاطراتش فکر می‌کند و می‌گوید: «فرزند نداشتن همیشه برای ما حس خلأ و ناتمام بودن به همراه داشته است. هیچ‌کدام از اطرافیان‌مان نتوانستند این احساسات و نگرانی‌های عمیقی که در دل داریم را درک کنند. شاید روزی این حسرت‌ها کمتر شود، اما می‌دانیم که با نداشتن فرزند، همیشه یک چیزی کم خواهد بود؛ چیزی که هیچ‌چیز نمی‌تواند جایگزینش شود.»

چشمان زینب پر از احساساتی بود که در طول سال‌ها نمی‌توانست با هیچ‌کس به اشتراک بگذارد. او می‌گوید: «گاهی به این فکر می‌کنم که اگر می‌توانستیم، همه چیز را دوباره شروع می‌کردم. احساس می‌کنم که خیلی چیزها در زندگی‌مان ناتمام مانده‌اند، مثل یک کتابی که صفحاتش را یکی یکی ورق زدی، اما آخرش ندیدی که داستان تمام شد.

حقیقتش این است که ما هر روز از نبودن فرزند، از احساس تنها بودن، بیشتر غصه می‌خوریم.»

زوجی که فرصت فرزندآوری را به تأخیر انداختند سارا و امیر که اکنون پنجاه سال سن دارند، در جوانی به دلایل مختلف تصمیم گرفتند فرزندآوری را به تأخیر بیندازند. در ابتدای ازدواجشان، خانه‌شان یک خوابه بود، زندگی اقتصادی‌شان در مرحله‌ای قرار داشت که به نظرشان قادر به تأمین شرایط لازم برای فرزند نبودند. امیر می‌گوید: «یادم است وقتی تازه ازدواج کرده بودیم، خانه‌مان خیلی کوچک بود یک اتاق خواب بیشتر نداشتیم. ماشین نداشتیم و خیلی از مسائل مالی توی زندگی‌مان فشار می‌آورد. همیشه می‌گفتیم وقتی وضعیت بهتر شود، بچه دار می‌شویم. باور کنید! همه امیدمان این بود که یک روز شرایط بهتر شود، اما انگار این روز هیچ وقت نیامد.»

سارا ادامه می‌دهد: «بعدها که از نظر مالی شرایط خیلی بهتر شد، خانه بزرگتر خریدیم و ماشین هم داشتیم. به نظر می‌رسید همه چیز برای بچه‌دار شدن آماده است. اما در نهایت دیگر نتوانستیم بچه دار شویم. هر چی دوا و درمان کردیم، آزمایش‌ها و روش‌های مختلف رو امتحان کردیم، اما هیچ وقت نتیجه نگرفتیم. الان که به گذشته نگاه می‌کنم، حسرت می‌خورم که چرا آن فرصت‌ها را از دست دادیم.»

آن‌ها حالا در سال‌های میانی عمر خود می‌گویند که هیچ‌چیز مانند داشتن فرزند نمی‌تواند زندگی را کامل کند. در حالی که همه‌چیز به ظاهر آماده و مهیا بود، اما چیزی که باید در جوانی انتخاب می‌شد، دیگر در دسترس نبود.

حسرت‌ها و تردیدها: ازدواج بدون فرزند و پیامدهای آن در زندگی زوج‌ها

این‌ها تنها تعداد محدودی از افرادی هستند که با بهانه‌های مختلف خود را از لذت پدر و مادر شدن محروم کرده‌اند و اکنون حسرت می‌خورند. آنها از کنار وعده‌های خداوند بی‌اعتنا گذشتند و از نعمت‌های بسیاری که در تقدیرشان بود، محروم شدند. خداوند در قرآن می‌فرماید: «اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ وَفَرِحُوا بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ وَيَزِرُّوهُنَّ مَن يَشَاءُ بَغْيَرٍ جَسَابٍ؛ خداوند رحمت خود را به هر کس که بخواهد وسعت می‌دهد و هر که را بخواهد روزی می‌دهد بدون حساب.» (سوره آل عمران، آیه ۳۷)

در جای دیگر، خداوند در قرآن، وعده رزق و روزی فرزندان را داده که به دنیا می‌آیند، اما خیلی‌ها بی‌اعتنا به این موضوع به فکر پس‌انداز و پول بیشتر هستند و بچه‌دار شدن‌شان را به تعویق می‌اندازند. خداوند در قرآن در آیه ششم سوره هود می‌فرماید: «هیچ جنبندگی نیست جز اینکه رزقش بر خدا واجب است.»

در پایان، این گزارش به ما یادآوری می‌کند که فرزندآوری نه تنها یک مسئولیت اجتماعی و اقتصادی است، بلکه گاهی تنها راه برای پر کردن خلأهای عاطفی و احساسی در زندگی انسان‌هاست. زوج‌هایی که از نداشتن فرزند یا تأخیر در فرزندآوری پشیمان هستند، به خوبی می‌دانند که این تصمیمات در بلندمدت، عواقب غیرقابل جبران و احساسی به دنبال دارند که شاید هیچ چیزی نتواند جای آن را بگیرد.



پیام آذربایجان

چهارشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۳
سال بیست و دوم / شماره ۲۵۰۱

مسابقات

ایستگاه سلامت

شیوع آنفلوآنزا در آذربایجان شرقی برابر با متوسط کشوری *ویروس چینی مشاهده نشده



رئیس گروه پیشگیری و مبارزه با بیماری های واگیر معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی تبریز آخرین وضعیت شیوع بیماری آنفلوآنزا در آذربایجان شرقی را تشریح کرد و گفت: شیوع این بیماری در استان برابر با متوسط کشوری است. دکتر سیمین خیاط زاده میزان شیوع بیماری عفونی آنفلوآنزا در آذربایجان شرقی را همچون سایر نقاط کشور دانست و با اشاره به اینکه در فصل سرما به طور طبیعی شیوع بالاتر است، افزود: بر اساس آخرین آمارهای موجود بیماری های تنفسی از مهر ماه امسال روند افزایشی به خود گرفته است.

به گفته وی ۳۵ درصد از آزمایشات مربوط به آنفلوآنزا در آذربایجان شرقی مثبت است که این آمار به طور متوسط با مقداری نوسان در تمام کشور حاکم است.

خیاط زاده با بیان اینکه آنفلوآنزا نوعی بیماری عفونی است که توسط ویروس‌های آنفلوآنزا ایجاد می‌شود، علائم آنرا خفیف تا شدید متغیر دانست و اظهار کرد: این بیماری اغلب با تب، آب ریزش بینی، گلودرد، درد عضلانی، سردرد، سرفه و خستگی همراه است و این علائم یک تا چهار روز پس از قرار گرفتن در معرض ویروس آغاز شده و حدود ۲ تا هشت روز طول می‌کشد.

وی بروز مرگ و میر ناشی از بیماری آنفلوآنزا در طول سال را محتمل دانست و یادآور شد: به طور طبیعی همه ساله شاهد فوت افراد مختلف به ویژه کسانی که دارای بیماری های زمینه ای بوده و دچار آنفلوآنزا شده اند در استان هستیم.

خیاط زاده مادران باردار، سالمندان و کودکان را از جمله افراد دارای بیشترین صدمه ناشی از آنفلوآنزا دانست و بر مراقبت از این افراد در فصل سرما تاکید و اضافه کرد: بدون تردید با بروز علائم سرماخوردگی در این افراد مراجعه به پزشک، درمانگاه و مراکز درمانی و بیمارستانی بسیار لازم و ضروری است.

وی درباره تزریق واکسن آنفلوآنزا نیز به خبرنگار ایرنا، گفت: بدون تردید تزریق واکسن عامل بسیار مهم و تاثیرگذار در پیشگیری از بروز انواع بیماری های واگیر به شمار می رود که این موضوع در خصوص آنفلوآنزا بسیار برجسته تر است و باید افراد در معرض خطر و دارای بیماری‌های زمینه‌ای در این خصوص اقدام کنند.



خیاط زاده بهترین زمان تزریق واکسن آنفلوآنزا را مهر ماه هر سال اعلام کرد و افزود: اما تا پایان اسفند ماه نیز می توان نسبت به این موضوع اقدام کرد، اما باید توجه داشت که کسانی که دچار سرماخوردگی هستند، نباید واکسن آنفلوآنزا تزریق کنند.

ویروس چینی در آذربایجان شرقی مشاهده نشده است

رئیس گروه پیشگیری و مبارزه با بیماری های واگیر معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی تبریز همچنین با اعلام اینکه نوع چینی ویروس آنفلوآنزا تحت عنوان HMPV در آذربایجان شرقی مشاهده نشده است، گفت: این ویروس نیز جزو ویروس های مربوط به خانواده سرما خوردگی است.

خیاط زاده با اشاره به اینکه ویروس یاد شده از سال ۲۰۰۱ در چین و هلند شناسایی شده است، یادآور شد: در ایران نیز پاریسال تعدادی شناسایی شد که اواخر مهر ماه شیوع پیدا کرد. وی اعلام کرد: تاکنون در آذربایجان شرقی موردی از شیوع ویروس یاد شده گزارش نشده است، اما تمام مراکز درمانی و بهداشتی استان در آمادگی کامل قرار داشته و در صورت مشاهده هر گونه نمونه، اقدامات لازم و کافی برای مقابله اعمال می شود.خیاط زاده با بیان اینکه ویروس HMPV یکی از عوامل شایع عفونت تنفسی است که علائمی شبیه سرماخوردگی ایجاد می کند، ادامه داد: این ویروس باعث تب، سرفه، آب ریزش بینی و تنگی نفس می‌شود و معمولاً در میان کودکان خردسال، سالمندان و افراد دارای سیستم ایمنی ضعیف شایع‌تر است.

یافته‌های پژوهشگران نشان داد نوشیدن روزی سه لیوان یا بیشتر چای سبز احتمالاً از سلامت مغز افراد مسن محافظت می‌کند.پژوهش صورت‌گرفته با هدایت دانشکده علوم پزشکی دانشگاه کاناژاوا در ژاپن، ارتباطی معنادار میان افزایش مصرف چای سبز و کاهش ضایعات ماده سفید مغز در افراد مسنی که به زوال عقل مبتلا نیستند، نشان

چای سبز از مغز محافظت می کند

داد. یافته‌های این پژوهش حاکی از آن است که نوشیدن روزی سه لیوان یا بیشتر چای سبز احتمالاً از سلامت مغز محافظت می‌کند؛ اما مصرف قهوه تأثیر چشمگیری روی سلامت مغز نداشت.ماده سفید از شبکه بزرگی از رشته‌های عصبی (آکسون‌ها) در مغز تشکیل شده است که امکان تبادل اطلاعات و ارتباط بین نواحی مختلف مغز را فراهم می‌کند. این ماده «ماده سفید» نامیده می‌شود؛ زیرا رشته‌های عصبی در غلاف محافظی به نام میلین

توصیه مهم متخصص زنان به مادران باردار

یا سایر اشیا مورد استفاده فرد آلوده انتقال پیدا کند.

وی با اشاره به اینکه تبخال تناسلی دهانه رحم، شبیه به ناول یا تبخال است گفت: امکان ایجاد این عارضه در زنان در داخل واژن، رحم یا روی پوست خارج از واژن وجود دارد و گاهی دهانه رحم را نیز درگیر می‌کند، اگر ناول‌ها یا زخم‌ها عفونی شوند، منجر به التهاب دهانه رحم می‌شود و باعث ایجاد علائمی مانند درد در حین رابطه جنسی، ترشحات غیر طبیعی واژن یا خونریزی غیر طبیعی خواهد شد.

زنان بیشتر از مردان دچار تبخال تناسلی می‌شوند

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، درباره عوامل خطر در ایجاد تبخال تناسلی نیز هشدار داد و افزود: طبق آمار زنان بیشتر از مردان دچار تبخال تناسلی می‌شوند ضمن اینکه افرادی که شریک جنسی متعدد دارند، در هر رابطه، خطر ابتلاء به این بیماری را افزایش می‌دهند.

مهمترین عوارض تبخال تناسلی را بشناسید

ناییچی به عوارض مرتبط با تبخال تناسلی اشاره کرد و ادامه داد: خطر ابتلاء به زخم‌های تناسلی، احتمال انتقال یا ابتلاء به سایر عفونت‌های مقاربتی از جمله ایدز را افزایش می‌دهد همچنین امکان آلوده شدن نوزادانی که از مادران آلوده به این بیماری متولد می‌شوند، وجود دارد، چنین مشکلی می‌تواند منجر به آسیب مغزی، کوری یا مرگ نوزادان تازه متولد شده شود بنابراین به این مادران زایمان طبیعی پیشنهاد نمی‌شود. مشکلات ممانه یکی دیگر از عوارض ایجاد تبخال تناسلی است که این عضو هیئت علمی دانشگاه به آن اشاره کرد و گفت: در برخی موارد زخم‌های ناشی از تبخال تناسلی می‌تواند منجر به التهاب در اطراف مجرای ادرار شود، در صورت ایجاد تورم در مجرای ادرار ممکن است چند روز بسته شود و برای تخلیه نیاز به قرار دادن کاتتر باشد.

متخصص زنان و زایمان با بیان اینکه در موارد نادر، عفونت HSV منجر به التهاب غشا و مایع مغزی نخاعی و نخاع (مننژیت) نیز می‌شود اضافه کرد: گاهی ممکن است تبخال تناسلی منجر به التهاب پوشش داخلی راست روده نیز شود.

اقدامات احتیاطی در دوران بارداری

وی به زنان باردار توصیه کرد: اگر باردار هستید و می‌دانید که تبخال تناسلی دارید، حتماً به پزشک خود اطلاع دهید،

جهانی، گفت: مقاومت میکروبی زمانی رخ می‌دهد که باکتری‌ها در برابر داروهای ضدباکتری مقاوم شوند. این موضوع باعث می‌شود داروهای معمولی نتوانند عفونت‌ها را کنترل کنند.وی دو عامل اصلی در مصرف بی‌رویه آنتی‌بیوتیک و مردم و پزشکان دانست و افزود: بسیاری از افراد با هر گلودرد یا علائم سرماخوردگی، به‌صورت خودسرانه آنتی‌بیوتیک مصرف می‌کنند. از سوی دیگر، برخی پزشکان ممکن است در شرایط غیرضروری یا با دوزهای بیش‌ازحد، آنتی‌بیوتیک تجویز کنند. این رفتارها نه‌تنها اثربخشی درمان را کاهش می‌دهد، بلکه احتمال باقی‌ماندن دارو در خانه بیماران و مصرف مجدد آن در شرایط غیرمناسب را افزایش می‌دهد.

این بیماری، امکان ایجاد علامت‌هایی مشابه با آنفلوآنزا مانند تورم غدد لنفاوی در کشاله ران، سردرد، درد عضلانی و تب وجود دارد) از جمله علامت‌های ابتلاء به تبخال تناسلی هستند.وی در پاسخ به این سوال که چه قسمت‌هایی از بدن زنان و مردان به دلیل ابتلابه تبخال تناسلی دچار زخم می‌شود افزود: باسن، ران، مقعد، مجرای ادرار و دهان از جمله محل‌های مشترک ایجاد زخم است ضمن اینکه اختصاصاً در زنان امکان ایجاد زخم در واژن، اندام تناسلی خارجی و دهانه رحم و در مردان آلت تناسلی و کیسه بیضه درگیر بیماری می‌شود.

متخصص زنان و زایمان با تاکید بر اینکه تبخال تناسلی در هر فردی به شکل متفاوت ایجاد می‌شود افزود: نشانه‌های ناشی از این بیماری ممکن است مدتی وجود داشته باشند و در برخی مواقع برطرف شود حتی در برخی در طول سال در قسمت‌های مختلفی از بدن دچار علامت‌های این بیماری می‌شوند.

به گفته ناییچی، گاهی بیماران در طول عود این بیماری یا کمی قبل از ایجاد زخم‌ها

علامت‌هایی مانند سوزش، سوزن سوزن شدن و خارش در قسمتی که عفونت برای اولین بار وارد بدن شده است، احساس درد در ناحیه کمر، باسن و پاها را شاهد هستند.

وی با تاکید بر اینکه اگر با توجه به نشانه‌هایی که به آن اشاره رای شما ذکر کردیم، مشکوک به تبخال تناسلی یا هرگونه عفونت مقاربتی هستید، حتماً به پزشک متخصص زنان مراجعه کنید، گفت: به‌طور کلی عود بیماری از شیوع اولیه درد کمتری دارد و زخم‌ها سریع‌تر بهبود پیدا می‌کنند.

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، درباره علت ایجاد تبخال تناسلی عنوان کرد: دو نوع عفونت ویروس هرپس سیمپلکس می‌تواند منجر به ایجاد تبخال تناسلی شود، در نوع اول (HSV) بیمار دچار زخم سرد یا تبخال در اطراف دهان می‌شود که اغلب مواقع از طریق تماس پوست با پوست ایجاد می‌شود، با این حال در حین رابطه جنسی دهانی، امکان انتقال به ناحیه تناسلی وجود دارد ضمن اینکه عود این بیماری بسیار کمتر از عفونت HSV-۲ با نوع دوم است.

ناییچی ادامه داد: نوع دوم منجر به تبخال تناسلی در بیمار می‌شود و از طریق تماس جنسی و تماس پوست با پوست منتقل خواهد شد، HSV-۲ بسیار رایج و مسری است، چه زخم به‌صورت باز و چه به صورت بسته باشد ضمناً از آنجا که ویروس درخارج از بدن به سرعت از بین می‌رود، غیر ممکن است از طریق تماس با توالت، حوله

تمام گلودردها عفونی نیستند

* آنتی بیوتیک همیشه راه‌حل نیست

سرپرست مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت ضمن هشدار نسبت به مصرف بی‌رویه و تجویز خودسرانه آنتی‌بیوتیک‌ها، بر نقش پزشکان و بیماران در مدیریت صحیح مصرف این داروها تاکید کرد و گفت: مصرف غیرمنطقی آنتی‌بیوتیک نه‌تنها اثر درمانی ندارد، بلکه منجر به مقاومت میکروبی و تهدید جدی سلامت عمومی می‌شود.

دکتر قباد مرادی با اشاره به مصرف نادرست آنتی‌بیوتیک در کشور، بیان کرد: مصرف خودسرانه آنتی‌بیوتیک یا استفاده از آن بدون

پوشانده شده‌اند که رنگ سفید به بافت می‌دهد.ضایعات ماده سفید مغز که معمولاً نشان‌دهنده بیماری عروق کوچک است، با زوال شناختی، زوال عقل عروقی و بیماری آرژایمر مرتبط است. پژوهش حاضر با هدف بررسی تأثیر مصرف چای سبز و قهوه بر حجم ضایعه ماده سفید، حجم هیپوکامپ و حجم کل مغز با استفاده از داده‌های ام‌آرآی (تصویربرداری رزونو مغناطیسی) انجام شد.چای سبز و قهوه، هر دو به عنوان نوشیدنی‌هایی شناخته شده‌اند که ترکیباتشان دارای اثر محافظت نوروئی است و پس از آب پرمصرف‌ترین نوشیدنی‌ها در سراسر جهان به شمار می‌روند.



ممکن است به توصیه پزشک لازم باشد که داروهای ضد ویروس تبخال را در اواخر بارداری شروع کنید تا از شیوع آن هنگام زایمان جلوگیری شود ضمناً در صورتی که مادر شیوع بالایی هنگام زایمان داشته باشد، پزشک برای جلوگیری از خطر انتقال به نوزاد، انجام زایمان سزارین را به مادر پیشنهاد خواهد کرد.

چه راه‌هایی برای کنترل و درمان تبخال تناسلی وجود دارد

عضو هیئت علمی دانشگاه با یادآوری اینکه درمان قطعی برای تبخال تناسلی وجود ندارد خاطرنشان کرد: استفاده روزانه از داروهای ضد ویروسی با تجویز پزشک می‌تواند از شیوع بیماری جلوگیری کند و احتمال سرایت آن را به دیگران کاهش دهد، تنها جهت کنترل این بیماری ممکن است پزشک داروهایی را برای بیمار تجویز کند که به بهبود زخم‌ها در شیوع اولیه، کاهش شدت و مدت علائم هنگام شیوع مکرر، کاهش دفعات عود بیماری و به حداقل رساندن شانس انتقال تبخال تناسلی کمک کند.وی به مبتلایان به تبخال تناسلی توصیه کرد: هنگام حمام کردن با آب گرم از شوینده‌های ملایم استفاده کنید، محل آلوده شده را همیشه تمیز و خشک نگه دارید، از لباس‌های نخی گشاد در منزل استفاده کنید، از قرار گرفتن در معرض گرما یا آفتاب مستقیم خودداری کنید، به‌طور مکرر استحمام کنید و از صابون‌های معطر یا دوش واژینال خودداری کنید.

ناییچی با یادآوری این موضوع که در طول رابطه جنسی مردان راحت‌تر به شریک جنسی خود یعنی زنان ویروس تبخال تناسلی را منتقل می‌کنند، افزود: راهکاری برای خارج کردن این عارضه از بدن وجود ندارد، با این حال مصرف روزانه داروهای ضد ویروسی از شیوع بیماری جلوگیری می‌کند یا احتمال آن را کاهش می‌دهد. وی با اشاره به اینکه امکان ایجاد عارضه تبخال تناسلی در کودکان نیز وجود دارد ادامه داد: کودکان بسیار کمتر از بزرگسالان به این ویروس مبتلا می‌شوند.این متخصص زنان و زایمان در پایان تاکید کرد: در هر بار داشتن رابطه جنسی از کاندوم لاتکس استفاده کنید، همچنین در صورت داشتن تاول یا زخم در نواحی درن نشده باید از هر نوع رابطه جنسی دهانی، واژینال و مقعدی خودداری کرده و این نکته را در نظر داشته باشید که استفاده از کاندوم فقط ناحیه مورد استفاده را محافظت می‌کند، مطمئن‌ترین راه، خودداری از رابطه جنسی در صورت ابتلاء به تبخال تناسلی است.

تشخیص ویروسی یا باکتریایی بودن گلودرد با معاینه پزشک

مرادی با اشاره به اینکه تمام گلودردها عفونی نیستند، افزود: بسیاری از گلودردها عامل باکتری نداشته و عامل آن ویروسی است. ویروس‌ها به‌ندرت نیاز به درمان با آنتی‌بیوتیک دارند و تشخیص اینکه گلودرد ویروسی یا باکتریایی است، تنها از طریق معاینه پزشک امکان پذیر است.وی خاطرنشان کرد: در کشورهای پیشرو، پروتکل‌های سخت‌گیرانه‌ای برای تجویز آنتی‌بیوتیک وجود دارد و امیدواریم پزشکان کشورمان نیز تنها در موارد ضروری، این داروها را تجویز کنند تا از گسترش مقاومت میکروبی جلوگیری شود.

سرپرست حفاظت محیط‌زیست آذربایجان شرقی نسبت به تشدید برخورد و ممانعت از تردد خودروهای دودزا و فاقد معاینه فنی بخصوص در روزهای هوای ناسالم تاکید کرد. محمدحسین حسن‌زاده، سرپرست حفاظت محیط‌زیست استان در جلسه کارگروه کاهش آلودگی هوای کلان‌شهر تبریز که با حضور مجید فرحشی مدیرکل مدیریت بحران استانداری

و نمایندگان سایر دستگاه‌های ذی‌ربط، تشدید برخورد با خودروهای دودزا و فاقد معاینه فنی خصوصاً سرویس‌های مدارس و جلوگیری از تردد در هسته مرکزی شهر تبریز و ارائه مستمر گزارش‌های لازم در کارگروه آبی را خواستار شد.وی همچنین از تحقیق پیش‌بینی تأمین اعتبار خرید ۵ ایستگاه کامل سنجش آلودگی هوا در بودجه سال ۱۴۰۴

ممانعت از تردد خودروهای دودزا و فاقد معاینه فنی در داخل شهر تبریز

خبر داد.حسن‌زاده گفت: پیگیری تخصیص سوخت گاز برای نیروگاه‌های استان برای سال ۱۴۰۴ در دستور کار داریم.سرپرست حفاظت محیط‌زیست آذربایجان‌شرقی همچنین اذعان داشت: در روزهای آلوده حمل‌ونقل مترو شهر تبریز به‌صورت رایگان فعالیت نماید.

اعتمادش را نسبت به شما از دست می‌دهد. پس برای جلوگیری از سرد شدن در رابطه زناشویی، دروغ‌گویی را کنار بگذارید، آنگاه خواهید دید که روابط شما و همسرتان خیلی سریع تغییر کرده و رو به بهبودی می‌رود.دروغ، اولین و سنگ بنای خیانت است.

درمان دلسرد شدن از روابط زناشویی

نشانه های سرد شدن مرد از زن را می توان رفع کرد. برای درمان نشانه های سرد شدن زن از مرد هم همین موضوع وجود دارد.

در روابط زوجین تضادهای دوگانه‌ای مشاهده می‌شود. زیرا برخی از آن‌ها به دنبال علاقه‌ای که به یکدیگر دارند مشکلات و اختلافاتشان را نادیده می‌گیرند و از سوی دیگر برخی از زوج‌ها از یک نوع سرسختی برخوردارند و از موضع دفاع می‌کنند که ایجاد تفاهم پایدار را مشکل می‌کند. اگر اختلافات میان خود و همسرتان را نادیده می‌گیرید، در طولانی مدت به صورت خشمی انفجاری بروز خواهد کرد که می‌تواند عاملی برای جدایی و طلاق باشد.

بهترین زمان مراجعه به مشاوره، در همان ابتدای اختلاف با همسر است. زیرا با پیشرفت اختلافات امکان برطرف کردن آن‌ها مشکل‌تر می‌شود. بنابراین باید نشانه های سرد شدن رابطه را جدی بگیرید.

علت دلسرد شدن زن از رابطه زناشویی

جدای از نشانه های سرد شدن مرد از زن و زن از مرد، باید به فکر علت این اتفاق هم باشید .

علت سرد شدن زن در رابطه را می‌توان یک یا چند مورد از موارد زیر دانست:

مردانی که برای دراز مدت همسر خود را ترک می‌کنند و به نوعی برای او ارزشی قائل نیستند زمینه سردی عاطفی همسران شان را فراهم می‌کنند.

انتقاد کردن از زن و سرزنش او، یکی دیگر از دلایل سرد شدن در رابطه زناشویی از سوی زن است.

برخلاف باور اغلب مردان، زنان فقط به پوشاک و خوراک نیاز ندارند. مهم‌ترین و اصلی‌ترین نیاز یک زن توجه روحی و عاطفی است که نبود آن می‌تواند به سردی زن منجر شود .

۹ نشانه سرد شدن در رابطه زناشویی

که باید جدی بگیرید



هر زمانی که دیگر رابطه تان مثل گذشته نیست و اهمیت چندانی هم به بهبود وضع موجود نمی دهید، می‌توانید نشانه های دلسرد شدن از رابطه را ببینید.در برخورد با نشانه های دلسردی، مهم این است که در کجای کار قرار دارید. یک رابطه زناشویی گرم و صمیمی چه موقعی به پایان خود می‌رسد؟ نشانه‌های دلسرد شدن از رابطه زناشویی کدامند؟ این‌ها سوالاتی هستند که در شرایط عادی هرگز نمی‌خواهید به آن‌ها فکر کنید.

زندگی مشترک و رابطه عاشقانه یک اتفاق پیچیده و البته عجیب است. هنگامی که رابطه عاشقانه شما و همسرتان به سوی سردی می‌رود، قطعاً با چالش‌ها و مشکلات زیادی روبرو خواهید شد. کمرنگ شدن عشق و هیجان میان شما و همسرتان می‌تواند دلیلی باشد که به این سوال‌ها فکر کنید. اگر می‌خواهید با نشانه‌های سرد شدن در رابطه زناشویی و راه‌حل‌های آن آشنا شوید، تا انتهای مطلب با ما همراه باشید.

کی از روابط زناشویی دلسرد می‌شویم؟

یک رابطه سالم و عاشقانه معیارهای مشخص و معینی دارد. تعهد، صمیمیت و گرایش جنسی ۳ رکن اساسی یک رابطه سالم و عاشقانه هستند.اینکه به رابطه میان خود و همسرتان وفادار باشید و خودتان را تنها متعلق به او بدانید، نشان از تعهد است.منظور از صمیمیت نیز همان احساس عشق و دوست داشتن است که همه با آن آشنایی دارند و معمولاً در روزهای ابتدایی رابطه پررنگ‌تر است.

گرایش جنسی یعنی کشش جنسی به شریک زندگی تان در سلامت رابطه عاطفی تاثیر به سزایی دارد.با حذف یا کمرنگ شدن هر یک از این سه رکن، رابطه شما با مشکل مواجه خواهد شد و اگر برطرف نشود، سردی رابطه کم کم خود را نشان می‌دهد.

نشانه‌های دلسرد شدن از روابط زناشویی

نخستین نشانه سرد شدن رابطه زوجین این است که از لحاظ جنسی هیچ کشش و تمایلی به همسر خود ندارید و به اجبار تن به رابطه می‌دهید. حتی ممکن است مدت‌های طولانی را بدون رابطه جنسی سبزی کنید.

حس می‌کنید دیگر به همسرتان علاقه ندارید و نمی‌توانید به او ابزار علاقه کنید یا بالعکس او حس علاقه‌ای نسبت به شما ندارد. نسبت به کوچکترین رفتارها و عادت‌های طرف مقابل تان حساس شده‌اید و توانایی درک و تحمل او برای شما سخت شده است.

از زندگی متاهلی و وظایف زیاد آن خسته شده‌اید و دیگر میلی به تعهد و ادامه زندگی با همسرتان ندارید.

لذت نبردن از گفتگو و گذراندن وقت تان با همسرتان از دیگر نشانه‌های سرد شدن در رابطه زناشویی است. در این شرایط معمولاً سعی می‌کنید از طریق راه‌های مختلف خودتان را سرگرم کنید.

نمی‌توانید منطقی یا یکدیگر گفتگو کنید و صحبت‌های شما معمولاً به دعوا ختم خواهد شد .

تفریح مشترکی ندارید و معمولاً هرکس وقت خود را به تنهایی می‌گذراند.

اعتمادتان نسبت به همسرتان کاهش پیدا کرده و معمولاً کارهای‌تان را از او مخفی می‌کنید.

دیگر همسرتان در الویت قرار ندارد و افراد یا کارهای دیگری را از او مهم‌تر می‌دانید.

۷

پیام آذربایجان

چهارشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۳

سال بیست و دوم / شماره ۲۵۰۱



اجتماعی

کزارشی در مورد قتل‌های خانوادگی

مردان و زنان در برابر خشونت بی‌رحم

*** مردان قربانی ۳۰ درصد قتل‌های**

خانوادگی؛ زنان ۷۰ درصد قربانی می‌شوند

رکنا، قتل‌های خانوادگی نه تنها جان انسان‌ها را از بین می‌برد، بلکه با هر حادثه، پرده‌ای دیگر از بحران‌های عمیق اجتماعی و فرهنگی را برملا می‌کند. مطابق آمار، ۱۵ تا ۳۰ درصد از قتل‌های خانوادگی جهان شامل مردان می‌شود.در شش ماه نخست ۱۴۰۳ نیز قتل دست‌کم ۷۶زن در ایران اطلاع‌رسانی شده است. این آمارها البته فقط به قتل‌های گزارش شده اشاره دارد.

قتل‌های خانوادگی، این تراژدی همیشگی که در دل هر جامعه‌ای جریان دارد، گویی هیچ‌گاه پایان نمی‌یابد. این قتل‌ها نه تنها از زوایای مختلف اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی بلکه در اعماق ذهنیت‌های فرهنگی و سنت‌های مردسالارانه ریشه دارند. در دل این جنایات، معضلاتی نهفته است که از جزییات جامعه تا ساختارهای کلان اجتماعی را در خود می‌بلعد. آنچه به‌طور معمول در این قتل‌ها پنهان است، بحران عمیق‌تری است که هیچ‌کدام از ما هنوز قادر به لمس کامل ابعاد آن نشده‌ایم.

آزاده مختاری

در بسیاری از جوامع، حتی در ایران، نگاه عمومی این است که مردان از خشونت خانگی به‌ویژه قتل‌ها محظوظند. با این حال، واقعیت این است که خشونت علیه مردان در خانواده‌ها نه‌تنها وجود دارد بلکه به‌طور شگفت‌انگیزی از دیدگاه عمومی و حتی در بسیاری از موارد از چشم رسانه‌ها پنهان می‌ماند.

تابویی فرهنگی که اجازه نمی‌دهد مردان در برابر خشونت خانگی قد علم کنند و در حقیقت بر این باور استوار است که «مرد باید قوی باشد»، مردانی که در خانواده‌ها تحت آزار قرار می‌گیرند، غالباً به دلیل ترس از لکهدار شدن چهره اجتماعی‌شان از افزایش حقیقت اجتناب می‌کنند. در واقع این سکوت، نشانگر یک بحران اجتماعی عمیق است که بی‌پاسخ باقی مانده است.

خشونت علیه مردان؛ سایه‌ای در پس پرده‌ها

در بسیاری از جوامع، حتی در ایران، نگاه عمومی این است که مردان از خشونت خانگی به‌ویژه قتل‌ها محظوظند. با این حال، واقعیت این است که خشونت علیه مردان در خانواده‌ها نه‌تنها وجود دارد بلکه به‌طور شگفت‌انگیزی از دیدگاه عمومی و حتی در بسیاری از موارد از چشم رسانه‌ها پنهان می‌ماند.

تابویی فرهنگی که اجازه نمی‌دهد مردان در برابر خشونت خانگی قد علم کنند و در حقیقت بر این باور استوار است که «مرد باید قوی باشد»، مردانی که در خانواده‌ها تحت آزار قرار می‌گیرند، غالباً به دلیل ترس از لکهدار شدن چهره اجتماعی‌شان از افزایش حقیقت اجتناب می‌کنند. در واقع این سکوت، نشانگر یک بحران اجتماعی عمیق است که بی‌پاسخ باقی مانده است.

مطابق آمار، ۱۵ تا ۳۰ درصد از قتل‌های خانوادگی جهان شامل مردان می‌شود، اما آنچه رسانه‌ها به‌طور کلی بر آن تمرکز دارند، خشونت علیه زنان است. این در حالی است که مردانی که تحت خشونت خانگی قرار می‌گیرند، اغلب از عدم حمایت قانونی و اجتماعی رنج می‌برند، چیزی که آن‌ها را در برابر بحران‌های خانوادگی به شدت آسیب‌پذیر می‌کند.

خشونت علیه زنان؛ شکنجه در پشت پرده سنت‌ها

اما در این میان، خشونت علیه زنان از ابعاد دیگری برخاسته است. در جوامعی مانند ایران، زنان به‌طور سیستماتیک در معرض انواع خشونت‌ها قرار دارند و این خشونت‌ها اغلب تحت تاثیر مفاهیمی چون «غیرت» و «آبرو» بروز می‌کنند. این مفاهیم نه‌تنها به‌عنوان دلایل پذیرفته‌شده برای خشونت در نظر گرفته می‌شوند، بلکه در بسیاری از موارد باعث داغ ننگی می‌شوند که حتی خانواده‌ها را به سکوت می‌کشاند. بر اساس آمار رسمی، زنان در ایران به‌طور مداوم هدف خشونت‌های خانگی قرار می‌گیرند، قتل‌هایی که در بسیاری از مواقع نه تنها از نظر رسانه‌ها پنهان می‌مانند بلکه حتی در درون خانواده‌ها به‌عنوان یک حقیقت پذیرفته‌شده محسوب می‌شوند. از آنجا که زنان به‌طور گسترده‌ای از فرصت‌های اجتماعی و اقتصادی برابر محرومند، خشونت علیه آنان گاهی به‌عنوان یک «پاسخ طبیعی» به تنش‌ها و مشکلات خانوادگی در نظر گرفته می‌شود. در سال ۱۴۰۳، بر اساس آمار رسمی، ۱۸۶ زن در ایران در نتیجه خشونت‌های خانگی کشته شدند.در شش ماه نخست ۱۴۰۳نیز قتل دست‌کم ۷۶زن اطلاع‌رسانی شده است. این آمارها البته فقط به قتل‌های گزارش‌شده اشاره دارد و احتمالاً تعداد واقعی بیشتر از این است.

قتل‌های خانوادگی در ایران؛ سایه‌ای که همچنان بر سر جامعه است

آمار قتل‌های خانوادگی در ایران همچنان نگران‌کننده است. این قتل‌ها غالباً در پس پرده فرهنگ‌های سنتی و نهادینه شده با دلایلی چون «غیرت» و «حفظ آبرو» صورت می‌گیرند، دلایلی که نه تنها مشروعیت نمی‌یابند بلکه در بسیاری از موارد به‌عنوان امری طبیعی و حتی قابل قبول در نظر گرفته می‌شوند. این آمار اگرچه هشداردهنده است، اما چه‌قدر واقعیت‌های پشت این قتل‌ها را درک کرده‌ایم؟ قتل‌هایی که نباید به‌سادگی به‌عنوان یک «حادثه» یا «سوختافام» تعبیر شوند. این‌گونه قتل‌ها در واقع نشانگر ضعف‌ها و مشکلات ساختاری‌ای هستند که در لایه‌های عمیق‌تری از فرهنگ اجتماعی ما ریشه دارند.

چگونه می‌توان از این بحران جلوگیری کرد؟

مسئلاً مقابله با این بحران نیازمند تغییرات بنیادی در ساختارهای فرهنگی، اجتماعی و قانونی است. اولین گام، پذیرش واقعیت‌های تلخی است که تاکنون از آن‌ها غفلت کرده‌ایم. باید ببذیریم که خشونت خانگی تنها مختص زنان نیست و مردان نیز در معرض آن قرار دارند.

مرحله بعدی، تصویب و اجرای قوانین حمایتی برای هر دو جنس است؛ قوانینی که بتواند از قربانیان خشونت در خانواده‌ها حمایت کند و همچنین نیازهای خاص مردان را در این زمینه در نظر گیرد. علاوه بر این، آموزش‌های مهارتی برای حل تعارضات و کنترل خشم باید از سنین پایین آغاز شود و در سطح جامعه گسترش یابد.

حرکتی به سمت توازن و عدالت اجتماعی

قتل‌های خانوادگی نه تنها محدود به فرهنگ‌ها یا جوامع خاص نیستند، بلکه در واقع، نشانه‌ای از نابرابری‌های اجتماعی و ضعف‌های ساختاری در جوامع مختلف هستند. برای ایجاد جامعه‌ای بدون خشونت، باید تمامی ساختارهای فرهنگی، اجتماعی و قانونی را مورد بازنگری قرار دهیم و به‌سمت توازن و برابری واقعی حرکت کنیم. تنها در این صورت است که می‌توانیم امیدوار باشیم که هیچ‌کدام از اعضای خانواده، چه مرد و چه زن، از خطرات خشونت خانوادگی در امان نخواهند بود.

معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، با اشاره به حذف ۹۲ میلیون شغل و ایجاد ۱۷۰ میلیون شغل در پنج سال آینده، گفت: نزدیک به ۴۰ درصد از مهارت‌های فعلی کارگران تا سال ۲۰۳۰ منسوخ می‌شود. غلامحسین محمدی در سلسله نشست‌های گفت‌وگوهای سازی عدالت اجتماعی با «موضوع فقرزدایی و رفاه در آینده آموزش»، افزود: با

۴۰ درصد از مهارت‌های فعلی کارگران تا سال ۲۰۳۰ منسوخ می‌شود

توجه به اینکه کارفرمایان قصد دارند کارکنان را به دلیل کاهش تطابق مهارت‌ها کاهش دهند، کارکنان را به نقش‌های رو به رشد منتقل کنند از هر ۱۰ کارگر، ۶ نفر تا قبل از سال ۲۰۲۷ نیازمند افزایش مهارت و آموزش هستند. رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور، فقر مهارتی را یکی از عوامل اصلی

برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی گفت: در صورت تامین اعتبار، فاز اول قطعه ۶ آزادراه ارومیه - تبریز به طول ۱۶ کیلومتر سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد و باعث کاهش بار ترافیکی و تصادفات در اتوبان شهید کسایی خواهد شد. حیدر فتح‌زاده اظهار کرد: آزادراه ارومیه - تبریز در ۶ قطعه طراحی شده که یکی از قطعات مهم آن قطعه ۶ است. این قطعه به طول ۲۸ کیلومتر از تقاطع دیزل آباد شروع و به آزادراه زنجان - تبریز ختم می‌شود. وی افزود: قطعه ۶ آزادراه ارومیه - تبریز دارای ۲ فاز بوده که فاز اول آن ۷۵ درصد و فاز دوم حدود ۴۰ درصد پیشرفت داشته است. فتح‌زاده یادآور شد: تا کنون حدود ۵ همت از طرف سرمایه‌گذار به پروژه تزریق شده و بیش از ۲۰۰ دستگاه ماشین‌آلات سنگین راهداری در این پروژه که عمده مسیر آن از مناطق کوهپایه‌های سهند و برف‌گیر

مدیرکل روابط عمومی و بین‌الملل استانداری آذربایجان شرقی:

جشنواره ملی جاده سبز، ارزش افزوده برای استان است

مدیرکل روابط عمومی و بین‌الملل استانداری آذربایجان شرقی با اشاره به چالش برگزاری جشنواره رسانه‌ها در سطح استان‌های مختلف، گفت: طی چند دهه گذشته عموماً جشنواره‌های رسانه‌ای به صورت عمومی برگزار شده و تخصصی و رسانه‌ای نبوده‌اند.



محمد عزیززی راد با تاکید بر اینکه برگزاری جشنواره ملی جاده سبز به عنوان یک تجربه ارزشمند در باب آشنایی رسانه با حوزه راهداری و حمل و نقل اهمیت مضاعفی دارد، گفت: این جشنواره بستر بسیار خوبی برای تولید محتوا و انگیزه بخش به فعالان رسانه است تا توجه بیشتری نسبت به حوزه راهداری و زیرساختی حمل و نقل راهداری داشته باشند.

وی با قدردانی از عوامل برگزار کننده جشنواره ملی جاده سبز، اظهار کرد: جشنواره‌ها رایج ترین بستر شناخته شده برای شناسایی استعدادها و جدید و عرضه ی دستاوردها و اقدامات انجام شده در حوزه‌های مختلف از جمله حوزه رسانه است.

مدیرکل روابط عمومی و بین‌الملل استانداری آذربایجان شرقی با بیان اینکه کسانی می‌توانند اهمیت و مشکلات و حساسیت‌های این موضوع را بهتر درک کنند که خود دستی بر آتش داشته باشند، گفت:

برگزاری و جمع و جور کردن یک جشنواره در جامعه ما کار سختی بوده و برگزاری آن معمولاً مستلزم ساختاری نظام‌مند، همدل و همسو است. وی با بیان اینکه برگزاری یک جشنواره تخصصی از نوع رسانه، با حساسیت‌ها و اهمیت خاص در سطح ملی، اهمیت مضاعفی به این رویداد ارزشمند می‌بخشد، گفت: خوشبختانه موسسه فرهنگی هنری فصل هنر نسبت به برگزاری این جشنواره اهتمام ویژه کرده است، بنده قبل از حضور در این موسسه، به مذاق موضوع کوه پخی، با عمق اقدامات انجام شده برای این جشنواره آشنایی نداشتم، ولی اکنون پی بردم که کارهای بسیاری انجام شده است.

عزیززی راد ادامه داد: شیرین‌های ارتباطی، بنیان و اساس توسعه و از بعد سلامت مردم بسیار اهمیت دارد، متأسفانه سالانه جمعیت قابل توجهی به اندازه جمعیت یک شهر کوچک به دلیل تصادفات رانندگی جان خود را از دست می‌دهند از این رو جشنواره تخصصی جاده سبز با رویکرد رسانه می‌تواند در صورت تداوم اهمیت و جایگاه ویژه‌ای در کاهش این آمار داشته باشد. وی افزود: موسسه فرهنگی هنری فصل هنر با در نظر داشتن تمامی این نکات برای برگزاری جشنواره جاده سبز تلاش کرده است. امیدواریم برگزاری این جشنواره طی سال‌های آتی نیز تداوم داشته باشد تا تبریز به عنوان یکی از خواستگاه‌های اصلی حوزه رسانه بتواند نقشی مؤثر داشته و طلایه دار در پیشبرد این حوزه باشد.

فاز اول قطعه ۶ آزادراه ارومیه - تبریز سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد



عبور می‌کند، به صورت ۳ شیفته فعالیت می‌کنند. رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی تصریح کرد: این محور یک طرح فراسرانی و ملی به شمار می‌رود و سرمایه‌گذاری و مسوولیت ساخت آن به عهده یک شرکت بومی است و به صورت مشارکتی با ۶۰ درصد سهم آورده سرمایه‌گذار و ۴۰ درصد سهم آورده دولت در حال انجام است و طبق برآورد بهنگام ۱۲ همت هزینه در خواهد داشت.

وی با بیان اینکه تلاش می‌کنیم سهم تعهدات دولت را در قالب اوراق و مولدسازی تحقق بخشیم، افزود: این محور در ۳ باند رفت و ۳ باند برگشت

رئیس هیئت کوهنوردی آذربایجان شرقی؛

تصمیم به لغو صعود قبل از حادثه شجاعانه ترین تصمیم است



نوردی دارد. رئیس هیئت کوهنوردی استان گفت: توان فنی مربیان و کوهنوردان باشگاهی همچون لوتسه بر هیچ کس پوشیده نیست و در طول سال شاهد موفقیت‌های قابل تحسین این باشگاه و دیگر باشگاه‌های قدرتمند استان هستیم، اما آنچه که باعث غرور می‌شود شجاعتی است که یک کوهنورد در عین داشتن توانایی لازم و تجهیزات کافی بخرج می‌دهد و بواسطه پیش بینی مخاطرات پیش روی که ممکن است منجر به حوادث خارج از کنترل گردد تصمیم به انصراف از اجرای برنامه می‌گیرند و سلامتی خود را برای تلاش دوباره و رسیدن به هدف مدنظر در زمانی مناسب ذخیره می‌کنند.

میرعلی آقاسیدی با اشاره به برگزاری دوره‌های آموزشی در سطوح حرفه‌ای و فراگیر عمومی در جهت کاهش حوادث کوهنوردی که توسط هیئت استان اجرا می‌شود گفت: خوشبختانه در دو سال اخیر به همت کمیته‌های تخصصی هیئت و باشگاه‌های کوهنوردی استان دوره‌های زیادی با آیت‌های متنوع برگزار شده است که نتیجه آن را امروز شاهد هستیم و در آینده نیز از بیشتر خواهیم دید.

آقاسیدی با بیان آخرین وضعیت کوهنوردی حادثه دیده در سبلان نیز گفت: خوشبختانه این کوهنورد به لحاظ آمادگی جسمانی بالایی که داشت و با حضور سریع نیروهای امدادی و واکنش سریع هلال احمر استان اردبیل از خطر مرگ در کوهستانی همچون سبلان جان سالم به در برد؛ هرچند با آسیب‌هایی همچون دررفتگی مهره ستون فقرات و آثار سرمازدگی دست‌ها و صورت روبرو شده است و تحت درمان است که امیدواریم هر چه سریعتر سلامتی خود را بدست آورد.

میرعلی آقاسیدی با اشاره به برگزاری دوره‌های آموزشی در سطوح حرفه‌ای و فراگیر عمومی در جهت کاهش حوادث کوهنوردی که توسط هیئت استان اجرا می‌شود گفت: خوشبختانه در دو سال اخیر به همت کمیته‌های تخصصی هیئت و باشگاه‌های کوهنوردی استان دوره‌های زیادی با آیت‌های متنوع برگزار شده است که نتیجه آن را امروز شاهد هستیم و در آینده نیز از بیشتر خواهیم دید.

میرعلی آقاسیدی با اشاره به برگزاری دوره‌های آموزشی در سطوح حرفه‌ای و فراگیر عمومی در جهت کاهش حوادث کوهنوردی که توسط هیئت استان اجرا می‌شود گفت: خوشبختانه در دو سال اخیر به همت کمیته‌های تخصصی هیئت و باشگاه‌های کوهنوردی استان دوره‌های زیادی با آیت‌های متنوع برگزار شده است که نتیجه آن را امروز شاهد هستیم و در آینده نیز از بیشتر خواهیم دید.

میرعلی آقاسیدی با اشاره به برگزاری دوره‌های آموزشی در سطوح حرفه‌ای و فراگیر عمومی در جهت کاهش حوادث کوهنوردی که توسط هیئت استان اجرا می‌شود گفت: خوشبختانه در دو سال اخیر به همت کمیته‌های تخصصی هیئت و باشگاه‌های کوهنوردی استان دوره‌های زیادی با آیت‌های متنوع برگزار شده است که نتیجه آن را امروز شاهد هستیم و در آینده نیز از بیشتر خواهیم دید.

گسترده توزیع: استانی

پیام آذربایجان

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
روزنامه اجتماعی، سیاسی و هنری، به دوزبان فارسی و آذری
چهارشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۳ • سال بیست و دوم • شماره ۲۵۰۱

صاحب امتیاز و مدیرمسئول و سردبیر: معصومه شکوهی
مشاور مدیرمسئول: مریم شکوهی
مدیر اجرایی: بهرام توفیقی
امور فنی و هنری: کانون تبلیغاتی آذین کامپیوتر
لیتوگرافی و چاپ: پرینان
آدرس: چاپکنار نرسیده به پل منصور جنب کوچه بنفشه پ ۱۱۸
تلفن: ۳۵۲۴۳۴۸۷ ۳۵۲۳۱۴۹۷
سازمان آگهی‌ها: ۳۵۲۴۷۰۵۱
E mail: wpat_82@yahoo.com
https://payamazarbajyan.ir

حساب امانی چیست؟

*ابزاری حقوقی برای کاهش ریسک معاملات

در این روش، پول و هزینه‌هایی که خریدار برای پیش‌خرید ساختمان واریز می‌کنند، در یک حساب بانکی به نام «حساب امانی» نگهداری می‌شود و تا زمانی که پروژه پیشرفت می‌کند، به نسبت درصد پیشرفت کار به سازنده پرداخت می‌شود. حضور شخص ثالث یا امینی که به‌طور موقت پول را نگهداری می‌کند، فرآیند انجام معاملات مربوط به املاک و مستغلات یا قراردادهای تجاری را تسهیل می‌کند. این رویکرد، به‌ویژه زمانی که یک یا هر دو طرف به یکدیگر اعتماد ندارند، بیشتر اهمیت پیدا می‌کند.

هرچند استفاده از حساب امانی در بخش مسکن بسیار رایج است، اما این نوع حساب‌ها برای انجام معاملات دیگر مانند: خرید و فروش املاک و مستغلات تجاری، مسکونی و غیرمسکونی، هواپیما، معاملات بورس، انجام تراکنش‌های مالی آنلاین، معامله هر دارایی معنوی و خرید اقلام گران‌قیمت مانند آثار هنری و جواهرات نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد.

نحوه افتتاح و عملکرد حساب امانی

حساب‌های امانی می‌توانند توسط بانک‌ها، دفاتر حقوقی، شرکت‌های تخصصی یا عوامل امانی افتتاح شوند.

در حساب امانی سه طرف ذخیل هستند:

- ۱- خریدار (سپرده‌گذار)
- ۲- فروشنده (ذی‌نفع)
- ۳- شخص ثالث (بانک یا سازمان دیگری که خدمات حساب امانی ارائه می‌دهد) طرف ثالث، وظیفه متولی و ضامن را بر عهده دارد.

در شرایطی که خریدار می‌خواهد چیزی بخرد، اما به فروشنده اعتماد ندارد؛ فروشنده می‌خواهد چیزی بفروشد، اما به خریدار اعتماد ندارد، خریدار و فروشنده به بانک مراجعه کرده و درخواست خود را مطرح می‌کنند و توافق‌نامه یا قرارداد سه‌جانبه‌ای را امضا می‌کنند.

این توافق‌نامه باید توسط تمام طرفین معامله: سپرده‌گذار، ذی‌نفع و بانک امضا شود. در این توافق‌نامه، کالا، کار یا خدماتی که خریداری شده، شرایط و ضوابط معامله، مدارکی که برآورده شدن این شرایط و ضوابط را تأیید می‌کند، و زمان و مبلغ پرداخت مشخص می‌شود.

سپس طرفین به ترتیب ذیل عمل می‌کنند:

- افتتاح و ثبت حساب امانی (خریدار حساب را به حالت امانت درمی‌آورد و پول را به آن واریز می‌کند)
- واریز مبلغ توافق شده توسط خریدار، برای تسویه معامله مالی که موضوع قرارداد است.
- خریدار شرایطی را که تحت آن شرایط، پول می‌تواند به فروشنده منتقل شود را، تعیین می‌کند، مدت قرارداد باید مشخص شود.
- بانک به‌عنوان واسطه مستقل، نظارت بر برآورده شدن این شرایط را بر عهده دارد.
- فروشنده پس از اینکه شرایط و ضوابط قرارداد را برآورده کرد، اسناد لازم را به بانک ارسال می‌کند.
- پس از اجرای تعهدات، بانک دسترسی حساب را به فروشنده می‌دهد یا مبلغ را به حساب فروشنده منتقل می‌کند.

۱. فروشننده مدارک اثبات ایفای تعهد، مطابق با قرارداد را ارائه می‌کند. در این صورت، بانک، کل مبلغ را از حساب امانی به حساب فروشنده منتقل می‌کند.
۲. فروشننده نتواند تعهدات خود را انجام دهد یا زمان مشخص شده در قرارداد به پایان برسد. در این حالت بانک، کل مبلغ را از حساب امانی به حساب خریدار، برمی‌گرداند.
۳. یکی از طرفین (فروشنده یا خریدار) به‌طور یک‌جانبه قرارداد را خاتمه می‌دهد.

بانک کل مبلغ را از حساب امانی به خریدار منتقل می‌کند. در صورت اجرای جزئی تعهدات با خاتمه بعدی قرارداد، بانک تمام مبلغ را به خریدار بازمی‌گرداند و فروشنده تنها می‌تواند از طریق دادگاه پرداخت جزئی را دریافت کند.

خریدار در چه شرایطی می‌تواند پول را از حساب امانی برداشت کند؟

سپرده‌گذار نمی‌تواند پول را به دلخواه از حساب برداشت کند. فقط در دو مورد می‌تواند پول را از حساب امانی برداشت کند:

- معامله به شکست انجامیده و طرفین قرارداد را لغو کرده باشند.
- بانکی که حساب امانی در آن افتتاح شده ورشکسته شده یا مجوز خود را از دست داده باشد.

اگر معامله در زمان توافق شده انجام نشود و فروشنده اسناد لازم را ارائه ندهد، بانک حساب را می‌بندد و پول را به خریدار برمی‌گرداند. اگر اسناد با تأخیر ارائه شوند، قرارداد می‌تواند تمدید شود، اما بانک معمولاً برای این کار هزینه اضافی دریافت می‌کند.

مالک پول در حساب امانی چه کسی است؟

طبق مقررات موجود، پول در حساب امانی تا لحظه تسویه حساب، متعلق به شخصی است که آن را واریز کرده است و پس از آن، متعلق به شخصی است که حساب به نفع او افتتاح شده است.

لحظه تسویه حساب، زمانی است که فروشنده شرایط و تعهدات مقرر در قرارداد را برآورده کند.

نکات مهم در قراردادهای حساب امانی

در قرارداد حساب امانی، برای این که معاملاتی که انجام می‌شود به‌صورت مطمئن انجام شود نیاز است، شخص سوم وجود داشته باشد تا مبلغ موقتا به حساب شخص سوم واریز شود. این شخص می‌تواند یک فرد حقیقی یا یک شخص حقوقی مانند بانک‌ها و موسسات مالی و اعتباری باشد.

در قالب قراردادهای مشتریان می‌توانند از این خدمت برای هرگونه معاملات تجاری استفاده کنند. اما در زمان انجام این معاملات و ثبت حقوق، مسائل و نکات متعددی وجود دارد که طرفین باید به آن‌ها توجه کنند. مسائل مهمی مانند ریسک‌های حقوقی و اقتصادی، عواقب مالیاتی معامله، مدت اعتبار معامله، لحظه انتقال مالکیت، شرایط تسویه و

در قراردادهای حساب امانی، نکات مهمی وجود دارد که عدم رعایت آن، باعث ایجاد اختلاف و یا کلاهبرداری خواهد شد.

ادامه دارد...

مهديه صباغ کار

وکلاي در معرض خطر

