

پیام آذربایجان

شنبه ۳۰ فروردین ۱۴۰۴ / ۲۰ شوال ۱۴۴۶ / سال بیست و دوم / شماره ۲۵۵۲ / ۸ صفحه / قیمت ۲۰ هزار تومان

مدیرعامل سازمان منطقه آزاد ارس مطرح کرد

ظرفیت‌های ویژه منطقه آزاد ارس برای تحقق شعار «سرمایه‌گذاری برای تولید»

رئیس هیات مدیره و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد ارس، این منطقه را دارای ظرفیت‌های ویژه برای تحقق شعار سال ابلاغ شده از سوی رهبر معظم انقلاب مبنی بر «سرمایه‌گذاری برای تولید» دانست. هادی مقدم‌زاده در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به شعار سال ابلاغ شده از سوی رهبر معظم انقلاب و نقش منطقه آزاد ارس در تحقق این شعار اظهار کرد: منطقه آزاد به عنوان یکی از مهم‌ترین کانون‌های اقتصادی کشور، ظرفیت‌های فراوانی برای جذب سرمایه‌گذاری و توسعه تولید دارد.

ادامه در صفحه ۸



افزایش ۲ برابری تولید برق تبریز با اجرای طرح بازتوانی نیروگاه



در آیینی با حضور وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، استاندار آذربایجان شرقی، رئیس مجمع نمایندگان استان در مجلس شورای اسلامی و نمایندگان وزارت نیرو، عملیات اجرایی طرح بازتوانی نیروگاه حرارتی و احداث نیروگاه سیکل ترکیبی تبریز آغاز شد.

طرح بازتوانی نیروگاه حرارتی تبریز و احداث نیروگاه جدید از سال ۱۳۹۶ مطرح بود که با پیگیری‌های ویژه استاندار آذربایجان شرقی در دولت وفاق ملی، تفاهم‌نامه اجرایی آن دو هفته قبل به امضای وزرای نیرو و تعاون، کار و رفاه اجتماعی رسید. استاندار آذربایجان شرقی در این آیین گفت: با اجرای این طرح، تولید برق در نیروگاه تبریز ۲ برابر می‌شود و ناترازی موجود در حوزه انرژی به طور قابل‌توجهی کاهش می‌یابد.

بهرام سرمست استافزود: با اجرای طرح بازتوانی نیروگاه حرارتی و احداث نیروگاه سیکل ترکیبی تبریز همچنین مصرف آب نیروگاه که به‌اندازه یک شهر ۱۲۰ هزار نفری است، به طور چشمگیری کاهش می‌یابد. وی اضافه کرد: با اجرای این طرح از نظر محیط زیستی نیز بخش قابل‌توجهی از آلاینده‌های هوای تبریز که ناشی از سوخت مازوت است، برطرف خواهد شد. استاندار آذربایجان شرقی ادامه داد: با دستور ویژه دکتر پیشکین، امروز شاهد آغاز عملیات اجرایی بازتوانی نیروگاه حرارتی تبریز و همچنین احداث نیروگاه سیکل ترکیبی هستیم که برای مردم استان و تبریز یک پروژه مبارک خواهد بود.

رزمایش مدیریت بحران مجموعه بازار جهانی تبریز برگزار می‌شود

۲

توصیه‌های جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی برای پیشگیری از خسارات سرمازدگی

۳

آیا می‌توان با هوش مصنوعی رابطه عاطفی واقعی داشت؟



۴

قصه‌ای که عروسک شد، عروسکی که میراث!



۵

قهوه‌ای که آینده‌ات را می‌بلعد

۷

سقوط جمعیت در سکوت؛ ایران در آستانه سالخوردگی زودرس

۸

مدیرکل اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی آذربایجان شرقی:

سرمایه‌گذاری برای تولید بدون سرمایه‌گذاری بر منابع انسانی امکان پذیر نیست



مدیر کل اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی آذربایجان شرقی گفت: سرمایه‌گذاری برای تولید بدون سرمایه‌گذاری بر منابع انسانی امکان پذیر نیست. حسین فتحنی در همایش وفاق برای سرمایه‌گذاری و ایران ماهر که با حضور صاحبان صنایع، کارآفرینان و مدیران که در محل فرمانداری مراغه برگزار شد، به تحقق شعار سال تأکید کرد و افزود: ارزش افزوده تولید و شرکت‌های دانش بنیان از خود تولید برای ما مهم‌تر است.

وی افزایش تولید را عامل کاهش وابستگی به کشورهای خارجی عنوان کرد و گفت: اگر تولیدی در کشور صورت گیرد، شاهد کاهش وابستگی، تورم و نقدینگی خواهیم بود.

وی شعار اصلی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی را وفاق برای سرمایه‌گذاری و ایران ماهر عنوان کرد و گفت: طبق دستورات و مصوبات وزارتخانه، ما روش‌های سرمایه‌گذاری در تولید را برای دستگاه‌های مختلف ابلاغ خواهیم کرد. فتحنی با بیان اینکه دولت اراده سیاسی برای حل مشکلات کارگران دارد، ادامه داد: افزایش دستمزد کارگران نمونه‌ای برای تحقق شعار حمایت از کارگران است.

رونق گردشگری خارجی راهکار مقابله با ایران هراسی است

و اثرگذار در توسعه گردشگری خارجی برشمرد و گفت: مهم‌ترین مشکل در این رابطه تبلیغات و برندسازی است که در صورت معرفی مناسب و تعامل با بازارهای هدف می‌توان سهم گردشگری خارجی استان را به طور چشم‌گیری افزایش داد.

وی با تأکید بر اهمیت توسعه بازارهای بین‌المللی گردشگری و لزوم بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگی و تمدنی آذربایجان شرقی برای جذب گردشگران خارجی، اظهار کرد: تصویرسازی مثبت از کشور در عرصه‌های بین‌المللی و تسهیل خدمات گردشگری برای میهمانان خارجی از الزامات جدی در مسیر تحقق مقابله با پدیده ایران‌هراسی است.

حمزه‌زاده برنامه‌ریزی دقیق و علمی برای حضور هدفمند در نمایشگاه‌های بین‌المللی و جهانی، همکاری با تور اپراتورهای خارجی و ارائه بسته‌های گردشگری ترکیبی با محوریت تبریز را از اقدامات در دست اجرای اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی برای جذب گردشگران خارجی عنوان کرد.

حمزه زاده تنوع اقلیمی، پیشینه تاریخی و رویدادهای فرهنگی و تعدد آثار و اماکن تاریخی و دیدنی در آذربایجان شرقی را مزیت و ظرفیت‌های بسیار مهم



احمد حمزه زاده تلاش برای جذب گردشگران خارجی به آذربایجان شرقی را یکی از رویکردهای اصلی میراث فرهنگی استان برشمرد و با تأکید بر اینکه در این مسیر باید تمام دستگاه‌های اجرایی و خدماتی دوشادوش یکدیگر حرکت کنند، افزود: با توجه به تأمین و احداث هتل‌ها و زیرساخت‌های گردشگری، افق‌های روشنی در این زمینه برای منطقه متصور است.

وی استاندار سازی مراکز اقامتی و هتل‌ها را یکی از سیاست‌های کاری مهم و اولویت دار آذربایجان شرقی عنوان و اظهار کرد: با بهینه‌سازی، ساماندهی و ارائه خدمات استاندارد می‌توان نسبت به توسعه گردشگری خارجی در استان گام‌های استوار و پایدار برداشت.

حمزه زاده از اقامت رسمی بیش از سه هزار گردشگر خارجی از ابتدای

۵۹ درصد جامعه هدف روستاییان و عشایر آذربایجان شرقی

تحت پوشش بیمه اجتماعی قرار گرفته‌اند

این تعداد بیمه شده، به لحاظ تعداد جذب بیمه‌شده و وصول حق بیمه، رتبه اول کشوری را از آن خود کرده است. بلالی رتبه دیگر برتر کشوری صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر آذربایجان شرقی را مربوط به پرداخت مستمری‌ها دانست و گفت: آذربایجان شرقی با صدور ۳۵ هزار حکم مستمری، رتبه اول کشوری را در دو بخش تعداد مستمری‌گیران و میزان مبلغ پرداختی به مستمری‌گیران دارد.



از ۳۱۰ هزار نفر از مشمولان در سطح استان آذربایجان شرقی تحت پوشش صندوق قرار گرفته‌اند. وی ادامه داد: صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر استان با جذب

مدیرکل صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر آذربایجان شرقی، با بیان اینکه ۵۹ درصد جامعه هدف صندوق در استان تحت پوشش قرار گرفته‌اند، اظهار کرد: آذربایجان شرقی به لحاظ درصد پوشش جامعه هدف، رتبه سوم کشوری را دارد و شهرستان‌های تبریز، بستان‌آباد و سراب نیز سه شهرستان برتر استان در حوزه جذب تعداد بیمه‌شده محسوب می‌شوند.

امین بلالی افزود: هم‌اکنون بیش

طرح هادی کندوان تصویب شد توسعه گردشگری با حفظ بافت تاریخی

مدیرکل بنیاد مسکن آذربایجان شرقی گفت: طرح هادی روستای تاریخی و گردشگری کندوان تصویب و ابلاغ شده است. حجت اله سروری، با بیان اینکه مطالعه طرح هادی این روستا، سال گذشته از سوی این بنیاد انجام شده است، افزود: با توجه به شرایط خاص این روستا و ثبت جهانی آن در فهرست سازمان جهانی جهانگردی، اجرای طرح هادی این روستا باید بر اساس ضوابط و شرایط میراث فرهنگی انجام شود. وی اظهار کرد: کمیته بازنگری طرح هادی روستای کندوان در سال جدید با حضور فرماندار و بخشدار بخش مرکزی اسکو و سایر ادارات ذیربط در اداره کل بنیاد مسکن برگزار و این طرح به تصویب اعضا رسید.

گردهمایی اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در حمایت از مردم مظلوم غزه

شنبه ۳۰ فروردین ۱۴۰۴
ساعت ۱۷
مقبرة الشعراء تبریز



پیام آذربایجان

شنبه ۳۰ فروردین ۱۴۰۴
سال بیست و دوم / شماره ۲۵۵۲

اخبار

اخبار

برزگر جلالی مدیرکل اسناد و کتابخانه

ملی شمال غرب کشور شد

مسعود برزگر جلالی نویسنده، روزنامه نگار و یکی از مدیران خوش سابقه فرهنگی و اجرایی آذربایجان شرقی به عنوان رییس اداره کل اسناد و کتابخانه ملی شمال غرب کشور منصوب شد. خانی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی در این حکم از برزگر جلالی به عنوان فردی متخصص و متعهد درخواست کرده است که در بسط و توسعه فعالیت‌های این نهاد فرهنگی باهماهنگی سایر ادارات کل و دستگاه‌های استانی تلاش کند.



مسعود برزگر جلالی متولد ۱۳۵۰ دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی و از نیروهای کارآمد فرهنگی و اجرایی آذربایجان است که در کارنامه فعالیت‌های فرهنگی، تدریس در مراکز آموزش عالی تبریز، تالیف چند کتاب و تحریر صدها مقاله و یادداشت و گزارش مطبوعاتی در کارنامه او دیده می‌شود. انتشار روزنامه ساقی پرمخاطب ترین روزنامه آذربایجان حاصل تلاش‌های دو دهه اوست.

در مسئولیت‌های اجرایی هم معاون شهرداری‌های مناطق تبریز، مدیر عامل مجتمع عون بن علی موسوم به عینالی، شهردار بناب و منطقه ۳، مدیرعامل شرکت عمران و توسعه، مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز و همچنین مدیرعامل سازمان سیما منظر و معاون خدمات شهرداری کلان شهر تبریز در کارنامه درخشان او دیده می‌شود. وی همچنین سال‌ها بعنوان رییس هیئت مدیره چند سازمان شهرداری منشاخدمات زیادی برای مردم شهر تبریز شده است.

متهم قطع ۱۷ هزار اصله نهال

در اسکو دستگیر شد

رییس دادگستری شهرستان اسکو از دستگیری و رسیدگی به پرونده قضایی فردی متهم به قطع تعداد ۱۷ هزار اصله نهال متمر و غیرمتمر در اراضی این شهرستان خبر داد.



مهدی شمس‌ی با اشاره به اهمیت حفظ منابع طبیعی و محیط زیست، گفت: پس از وصول گزارش‌های مردمی و نظارتی مبنی بر قطع عمدی تعداد زیادی نهال در مناطقی از اراضی شهرستان اسکو، موضوع به سرعت در دستور کار دستگاه قضایی قرار گرفت و فرد متخلف شناسایی، بازداشت و پرونده قضایی برای او تشکیل شد. وی با اشاره به ابعاد گسترده تخریب و تعداد شاکیان این پرونده، یادآور شد: موضوع به عنوان یکی از پرونده‌های کثیرالشاکی شهرستان محسوب می‌شود که پس از انجام تحقیقات تخصصی، پرونده ای برای این متهم تشکیل و کیفرخواست مرتبط نیز صادر شده است. شمس‌ی اضافه کرد: هم‌اکنون روند رسیدگی قضایی به پرونده فوق در دادگستری اسکو در جریان است. وی یادآور شد: تخریب گسترده فضای سبز و منابع طبیعی به ویژه در این حجم وسیع نه تنها یک تخلف و جرم زیست محیطی محسوب می‌شود، بلکه جنایتی علیه حقوق عمومی تلقی شده و دستگاه قضایی با قاطعیت کامل با متخلفین این حوزه برخورد می‌کند. رییس دادگستری شهرستان اسکو ضمن دعوت از آحاد مردم برای همکاری در صیانت از منابع طبیعی، گفت: حفظ منابع طبیعی و توسعه فضای سبز از اولویت‌های اساسی در سیاست‌های کلان نظام بوده و دستگاه قضایی در راستای صیانت از محیط زیست و حقوق عامه، با هر گونه تعرض به منابع طبیعی برخورد جدی و بی‌تعارف خواهد داشت.

پروژه ۲۵۰ میلیارد ریالی احداث

ساختمان آتش نشانی واقع بلوار

«دو کمال» وارد مرحله بتن‌ریزی شد

معاون فنی و عمرانی شهرداری منطقه یک از اجرای مرحله بتن‌ریزی در پروژه ۲۵۰ میلیارد ریالی احداث ساختمان آتش نشانی واقع در مسیر خیابان دو کمال خبر داد. رامین نصرالله پور اعلام کرد: این پروژه به طول ۲۱ متر و عرض ۲۰ متر با مساحت کلی ۱۰۵۰ متر و با هزینه تقریبی ۲۵۰ میلیارد ریال در حال احداث بوده و هم اکنون در مرحله بتن‌ریزی ستون‌ها قرار گرفته است.



وی با اشاره به اهمیت این پروژه در ارتقای ایمنی و خدمات‌رسانی سریع به شهروندان گفت: این پروژه با اعتباری بالغ بر ۲۵۰ میلیارد ریال در حال اجرا است و هم‌اکنون وارد مرحله مهم و تخصصی بتن‌ریزی شده است. معاون فنی و عمرانی افزود: «ساختمان آتش‌نشانی دوکمال با در نظر گرفتن استانداردهای فنی، ایمنی و نیازهای عملیاتی طراحی شده و تلاش می‌شود در کوتاه‌ترین زمان ممکن به بهره‌برداری برسد. وی خاطرنشان کرد: با بهره‌برداری از این ایستگاه، پوشش خدماتی آتش‌نشانی در محدوده شمال شرق تبریز تقویت شده و در مواقع اضطراری، سرعت واکنش نیروهای امدادی به شکل قابل توجهی افزایش خواهد یافت.

۲

فرماندار سرعین از بازدید گروه سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی به عنوان هلدینگ اقتصادی بزرگ از روستاهای هدف گردشگری این شهرستان با هدف ارزیابی موقعیت و اجرای طرح‌های ابتکاری و زودبازده خبر داد.

باقر باقرزاده در بازدید گروه سرمایه گذاری داخلی و خارجی از برخی روستاهای

حضور سرمایه گذاران داخلی و خارجی در روستاهای گردشگری سرعین

توجه و تقاضا بعد از نتیجه‌بخش بودن طرح‌های بزرگ گردشگری همچون پل معلق و ترکیبی ورگه‌سران افزایش یافته است. وی ادامه داد: فرصت‌های سرمایه‌گذاری صنعت گردشگری سرعین را باید هر چه سریع‌تر احصا و معرفی کنیم و حضور و توجه سرمایه‌گذاران به روستاهای مستعد سرعین نویدبخش فردای روشن صنعت گردشگری این شهرستان است.

سرعین اظهار کرد: این بازدیدها با هدف معرفی ظرفیت‌های قابل سرمایه‌گذاری گردشگری انجام می‌شود تا با تعریف و اجرای طرح‌ها و پروژه‌های مستعد هر روستا توسعه همه‌جانبه این شهرستان را شاهد باشیم.

وی افزود: سرعین و روستاهای هدف گردشگری این شهرستان، همواره مورد توجه سرمایه‌گذاران بوده و این

رزمایش مدیریت بحران مجموعه بازار جهانی تبریز برگزار می‌شود



در حفاظت از هویت بازار، اظهار کرد: امیدواریم هیچ‌گاه شاهد وقوع بحران در بازار تبریز نباشیم. با این حال، این مجموعه در طول تاریخ تجربه‌هایی از بحران را از سر گذرانده است.

وی افزود: بازار تبریز با ۵۵۰۰ مغازه و در صورت احتساب سراها و مجموعه‌های وابسته، به بیش از ۶۵۰۰ واحد می‌رسد و با حدود ۴۰ صنف، نه تنها بنایی تاریخی، بلکه مجموعه‌ای اجتماعی و اقتصادی با تأثیرگذاری بالا در جریان‌ات اقتصادی کشور است. رئیس هیئت‌امانی بازار تبریز افزود: برگزاری این مانور برای نخستین‌بار اقدامی ارزشمند است و امید می‌رود در سال‌های آینده از نظر کیفیت و نحوه اجرا، ارتقای بیشتری یابد.

خواهد داشت تا این موضوع به‌صورت تخصصی و با برنامه‌ریزی دقیق اجرا شود. وی تصریح کرد: بازار تاریخی تبریز مجموعه‌ای از تاریخ زنده است و نسبت به دیگر آثار ثبت جهانی استان تمایز دارد، چرا که بازاریان تبریز خود حافظان اصلی این بنای فاخر هستند.

معاون عملیات سازمان آتش‌نشانی تبریز و سخنگوی سازمان نیز در این نشست عنوان کرد: رزمایش پیش رو یک رزمایش لجستیکی و تجهیزاتی با حضور تمامی یگان‌های امدادی، انتظامی و خدماتی خواهد بود و پوشش خبری و تصویری گسترده‌ای برای آن تدارک دیده شده است.

اکبر دشتی، هدف اصلی این رزمایش را ارتقای آگاهی عمومی و تمرکز بر اهمیت مدیریت بحران در بناهای تاریخی عنوان کرد و گفت: هماهنگی بین دستگاه‌های امداد و نجات برای بناهای تاریخی بالاخص مجموعه بازار جهانی تبریز حیاتی است.

اصغر شتربانی، رئیس هیئت امنای بازار تبریز نیز با تأکید بر نقش اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی

فرماندهی سازمان آتش‌نشانی تبریز به‌عنوان مرکز مدیریت مانور تعیین شده است.

رضا جانفشان نوبری، مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تبریز نیز در این نشست با اشاره به آمادگی کامل این سازمان برای اجرای رزمایش مدیریت بحران در بازار تاریخی تبریز، گفت: سازمان آتش‌نشانی تبریز با بهره‌گیری از نیروی انسانی آموزش‌دیده، تجهیزات تخصصی و تجربه عملیاتی گسترده، همواره آمادگی خود را برای مقابله با هرگونه بحران احتمالی حفظ کرده است.

وی با تأکید بر اهمیت پیشبرد چنین رزمایش‌هایی افزود: استمرار این مانورها موجب افزایش هماهنگی میان دستگاه‌ها، ارتقاء سرعت واکنش در شرایط اضطراری و تقویت تاب‌آوری در برابر حوادث غیرمترقبه خواهد شد.

در ادامه، سید رامین اسبقی، رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تبریز به‌عنوان مسئول اجرایی رزمایش، گفت: هماهنگی‌های کارشناسی مربوط به مدیریت بحران بازار تاریخی تبریز ادامه

بازدید مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی

از سینما قدس اهر

وی با اشاره به این‌که منطقه ارسباران همواره مهد پرورش هنرمندان برجسته در حوزه‌های مختلف بوده است، افزود: رونق سینماها در شهرستانها گامی مهم در تعالی فرهنگ و هنر این خطه از آذربایجان خواهد بود.



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی

آذربایجان‌شرقی در سفر یک روزه خود به شهرستان اهر از سینما قدس این شهرستان بازدید کرد.

«نعمت‌اله پایان» در این سفر با تأکید بر لزوم بهره‌گیری از تمام پتانسیل‌های سخت‌افزاری در شهرستان تأکید کرد: باید تمهیداتی اندیشیده شود تا از تمام فضاهای سخت‌افزاری در حوزه فرهنگ و هنر بهترین بهره‌برداری را کرد.

نکوداشت دایره‌المعارف ادبیات آئینی در تبریز



به عنوان اثر ماندگار این استاد گرانقدر و دایره‌المعارف ادبیات آئینی به نمایش درآمد و از کتاب «یار صادق» نوشته جلال محمدی رونمایی شد.

عنوان مجاهدی خستگی‌ناپذیر در عرصه، های مختلف یاد کرد و اظهار داشت: یک عمر خدمات و فعالیت‌های بی‌وقفه این استاد فقید در حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، آئینی و حتی دفاع مقدس می‌تواند الگویی ارزشمند به ویژه برای نسل جوان باشد. در این مراسم علاوه بر نکوداشت مقام شامخ استاد زادصادق و نیز تجلیل از خانواده وی و جمعی از چهره‌های فرهنگی و مذهبی استان، مجموعه «گنجینه گذشتگان»

آگهی مزایده اجاره مکان عینک فروشی بیمارستان امام سجاد(ع)

بیمارستان امام سجاد (ع) در نظر دارد **اجاره مکان عینک فروشی خود** را از طریق مزایده عمومی به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار نماید.

شرایط:

- فروش اسناد مزایده: سایت بیمارستان امام سجاد(ع) به آدرس: سایت بیمارستان Sajjad.iaut.ac.ir
- آخرین مهلت خرید اسناد، تکمیل و تحویل پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ می باشد.
- شرکت کنندگان در مزایده می بایست سابقه کار مفید داشته و رزومه کاری خود را همراه اسناد ارایه نمایند.

- بیمارستان در رد یا قبول هر یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.

- هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

- سایر شرایط در اسناد مزایده درج شده است.

تلفن تماس : ۰۶۱-۴۱۱۲

روابط عمومی و اطلاع رسانی بیمارستان امام سجاد(ع)

اخبار

خط یک پردازش و تولید

کمپوست شهرداری

تبریز آماده افتتاح

و بهره‌برداری



مدیر عامل سازمان مدیریت پسماندهای شهرداری تبریز از اتمام عملیات اورهال خط یک پردازش و تولید کمپوست خبر داد. حبیبه هراتی با اشاره به اینکه این مجموعه که پیش از این توسط بخش خصوصی اداره می‌شد، گفت: خط یک پردازش و تولید کمپوست توسط سازمان مدیریت پسماندهای شهرداری تبریز بازسازی و اورهال شد و در مدت ۱۰ ماه پس از بروز رسانی سیستم و عملیات اجرایی، وارد فاز نهایی و آماده بهره‌برداری است.

خط یک پردازش مواد کارخانه کمپوست در مدت زمان ۱۰ ماه و اعتباری بالغ بر ۶۰ میلیارد ریال توسط متخصصین بومی و کارشناسان سازمان، اورهال و در مرحله افتتاح قرار گرفت. لازم به ذکر است که یکی از شاخص‌های این اورهال، مدیریت هزینه ها و تقویت نظارت بر عملکرد تأمین قطعات و اقدامات فنی است که یکی از بهترین پایلوت‌های کشوری در خصوص اورهال محسوب می‌شود.

انباشت هشت هزار و ۷۰۰

پرونده مشاغل سخت

در آذربایجان شرقی

مدیرکل بازرسی، امور حقوقی و ارتباطات مردمی استانداری آذربایجان شرقی از انباشت تعداد هشت هزار و ۷۰۰ قفله پرونده مربوط به مشاغل سخت و زیان آور در این استان خبر داد. فرداد اللهیاری در جلسه کمیته بررسی مشکلات مشاغل سخت و زیان آور استان، با بیان اینکه هدف از برگزاری این جلسه حل مشکل قشر آسیب پذیر کارگری در خصوص مشاغل سخت و زیان آور است، افزود: پرونده‌های فوق از سال ۱۴۰۲ تا حال حاضر انباشت شده که نیازمند ارائه راهکار قانونی مبنی بر رفع مشکل موصوف از سوی دستگاه‌های ذیربط است.



پیام آذربایجان

شنبه ۳۰ فروردین ۱۴۰۴
سال بیست و دوم / شماره ۲۵۵۲

اقتصاد

اخبار

۲ واحد تولید خوراک دام و طیور در هشتروند پلمب شد



رئیس اداره دامپزشکی شهرستان هشتروند از پلمب ۲ واحد تولید خوراک دام و طیور غیرمجاز در این شهرستان خبر داد. «فرشاد نوشهری» در هشتروند افزود: این واحدهای متخلف به علت بی‌توجه به تذکرها و اخطارهای متعدد مبنی بر رعایت مقررات بهداشتی سازمان دامپزشکی کشور و اخذ پروانه بهره‌برداری و بهداشتی، با دستور دادستان محترم دادرسی عمومی و انقلاب هشتروند پلمب شد. وی اضافه کرد: واحدهای خوراک دام و طیوری که خارج از نظارت ادارات دامپزشکی به صورت غیرمجاز فعالیت می‌نمایند و هیچ نوع آنالیزی در خوراک دام تولیدی آنها صورت نمی‌گیرد، احتمال وجود آفات‌توکسین در تولیدات آنها وجود دارد.

رئیس اداره دامپزشکی هشتروند ادامه داد: آفات‌توکسین سم بسیار خطرناکی است که از گونه‌های مختلف قارچ آسپرژیلوس تولید شده و در صورت آلوده بودن خوراک دام به این سم، و مصرف آن توسط دامها، ممکن است باقیمانده سموم ذکر شده پس از مصرف گوشت و شیر دام‌ها توسط افراد، باعث ایجاد مشکلات عدیده از جمله سرطان شود. «نوشهری» با قدردانی از همکاری‌ها و مساعدت‌های مسئولان شهرستان به ویژه دادستان، از تمامی دامداران خواست تا نهاده‌های دامی مورد نیاز احشام خود را از مراکز مجاز و تحت نظارت دامپزشکی تهیه کنند. وی همچنین از دامداران خواست تا در صورت مشاهده هرگونه موارد مشکوک و تخلف بهداشتی، مراتب را با پیش شماره ۰۴۱ و شماره تلفن‌های ۱۵۱۲ و ۵۲۶۲۲۵۷۴ به کارشناسان این اداره اطلاع‌رسانی کنند.

جلسات اداری بعد از وقت اداری برگزار شود



فرماندار عجب شیر گفت: با توجه به ارزشمند بودن وقت شهروندان، مدیران و روسای ادارات باید جلسات خود را به بعدازظهر موکول کنند. امیرعباس سلطان پورلقو کلیه جلسات در ساعت اداری در شهرستان خبر داد و اظهار کرد: دستگاه‌های اجرایی باید پاسخگوی مردم باشند و جلسات کاری را به بعد از ظهر موکول کنند و پیگیر مطالبات مردم در ساعات اداری باشند. فرماندار شهرستان عجب‌شیر تأکید کرد: جلسات باید بعد از وقت اداری برگزار شود تا شهروندی که از دورترین روستاها به ادارات مراجعه می‌کنند دست خالی برنگردد. سلطان‌پور اظهار داشت: فقط جلسات و کارگروه‌های که ضرورت اجرایی دارند در وقت اداری و بعد از نماز ظهر و عصر برگزار گردد.

تغییر ساعت کار ادارات از ۱۵ خرداد



مدیرعامل شرکت توانیر از تغییر ساعت کار ادارات از ۱۵ خرداد تا ۱۵ شهریور خبر داد. مصطفی رجبی مشهدی، مدیرعامل شرکت توانیر گفت: براساس مصوبه هیات وزیران پیش‌بینی شده از ۱۵ خرداد تا ۱۵ شهریور برنامه اصلاح ساعت کار ادارات انجام شود. این مصوبه به قوت خود باقی است و اجرا خواهد شد. وی افزود: در سال گذشته اقداماتی که در حوزه ادارات انجام شده ۱۵۰۰ مگاوات صرفه‌جویی در مصرف برق را دربرداشته و در کاهش مصرف بسیار تأثیرگذار بوده است، به غیر از کاهش ساعت کار خاموش بودن وسایل سرمایشی پس از خاتمه کار نیز در این کاهش مؤثر بوده است.

۳

سلامت همگانی ایرانیان با اعتبار پایان فروردین ۱۴۰۵ صادر می‌شود. بر اساس این گزارش، تعداد ۴۷۷ هزار و ۱۶۶ نفر از دهک‌های یک تا پنج از طریق صندوق ایرانیان و تعداد یک میلیون و ۱۴۱ هزار و ۱۹۰ نفر درصندوق روستاییان تحت پوشش رایگان بیمه سلامت هستند. ۸۵ درصد از جمعیت ۲ میلیون و ۲۲۰ هزار نفری بیمه‌شدگان سلامت به صورت رایگان و بدون پرداخت حق بیمه، تحت پوشش هستند.

تاکید بر تدوین اطلس مهارتی در آذربایجان شرقی

بهینه از ظرفیت‌های موجود در صنایع استان، نه تنها منجر به ارتقاء کیفیت آموزش می‌شود، بلکه موجب کاهش بیکاری، افزایش بهره‌وری نیروی انسانی و اتصال مؤثر بین آموزش و بازار کار خواهد شد.

سرپرست معاونت اقتصادی استانداری آذربایجان شرقی با بیان اینکه توسعه هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای در جوار صنعت باید به یک راهبرد استانی تبدیل شود، افزود: این رویکرد می‌تواند الگویی برای سایر استان‌ها نیز باشد و موجب تحرک جدی در بدنه اقتصادی کشور گردد. وی از همه نهاده‌ها و مسئولان مربوطه خواست با نگاه مسأله‌محور و مبتنی بر ظرفیت‌های بومی در تدوین و اجرای اطلس مهارتی مشارکت فعال داشته باشند تا آموزش‌های فنی و حرفه‌ای، به‌صورت هدفمند و مؤثر پاسخگوی نیازهای روز بازار کار باشند.

از اتمام آموزش، نیروی انسانی مورد نیاز خود را از همان هنرستان‌ها جذب کنند. وی در ادامه افزود: تمام دستگاه‌های اجرایی موظفاند برای احداث هنرستان‌های جوار صنعت همکاری داشته باشند. در همین راستا، شناسایی فضاها و امکانات موجود در سطح استان و ارائه بسته‌های پیشنهادی برای تأسیس این هنرستان‌ها ضرورت دارد.

سرپرست معاونت اقتصادی استانداری آذربایجان شرقی تصریح کرد: تهیه اطلس مهارتی به موازات اطلس اشتغال، گامی اساسی برای هماهنگی بهتر میان آموزش و بازار کار خواهد بود. روحی با تأکید بر لزوم تعامل همه‌جانبه دستگاه‌های اجرایی گفت: تحقق اهداف مهارتی و اشتغالی بدون هماهنگی بین بخشی ممکن نیست و هر دستگاه باید نقش خود را در این مسیر بدرستی ایفا کند.

وی همچنین خاطرنشان کرد: استفاده

بیمه روستائیان به مدت یکسال تمدید شود

و سیستمی شامل افراد دارای استحقاق، فاقد همپوشانی و در قید حیات می‌باشد. دکتر مجیدی گفت: به منظور تسهیل در برقراری پوشش بیمه‌ای افرادی که از طریق سامانه شهروندی نسبت به پوشش بیمه اقدام می‌کنند، تعرفه‌های مربوطه در سامانه اصلاح شده‌اند. مجیدی تأکید کرد: در حال حاضر صدور و تمدید پوشش بیمه‌ای برای صندوق روستاییان و دهک‌های رایگان صندوق

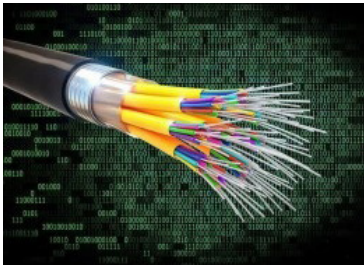
مدیر کل بیمه سلامت آذربایجان شرقی از تمدید یک ساله روستائیان و دهک‌های رایگان صندوق ایرانیان خبر داد. وحید مجیدی اظهار کرد: با توجه به پایان اعتبار بیمه‌ای صندوق روستائیان و دهک‌های یک تا پنج صندوق ایرانیان در پایان فروردین ماه امسال، تمهیدی اتخاذ شد تا اعتبار بیمه افراد تحت پوشش واجد شرایط به مدت یک سال تمدید شود. وی افزود: تمدید به صورت گروهی



کاملاً کاربردی و مبتنی بر نیاز صنعت طراحی شود. روحی گفت: اگر هنرستان‌ها در جوار واحدهای صنعتی تأسیس شوند و آموزش‌های عملی و واقعی ارائه دهند، این امکان وجود دارد که صنایع، بلافاصله پس از اتمام آموزش، نیروی انسانی مورد نیاز خود را از همان هنرستان‌ها جذب کنند.

روحی متذکر شد: اگر هنرستان‌ها در جوار واحدهای صنعتی تأسیس شوند و آموزش‌های عملی و واقعی ارائه دهند، این امکان وجود دارد که صنایع، بلافاصله پس

تاکید بر تسریع روند اجرایی پروژه فیبرنوری و هماهنگی با اجرای همزمان پروژه‌های آسفالت



در سامانه SDI مشخص و به سازمان فناوری اطلاعات ارسال خواهد شد تا هماهنگی‌های لازم با شرکت ایرانسل صورت گیرد. وی همچنین تأکید کرد در اجرای پروژه‌های فیبر نوری و آسفالت، دقت و نظارت کامل بر اتمام صحیح

تلاش ما بر این است که با ایجاد بسترهای مناسب و هماهنگی‌های لازم، روند اجرایی آن را تسریع کنیم.

احمدزاده تصریح کرد: در همین راستا شرکت ایرانسل بایستی برنامه زمان‌بندی اجرای پروژه فیبر نوری ۵۰۰ کیلومتری خود در سال ۱۴۰۴ را به سازمان فناوری اطلاعات شهرداری تبریز ارسال کند تا ضمن بررسی و انطباق با پروژه‌های آسفالت اساسی، از هرگونه تداخل جلوگیری شود و ما نیز تمام تلاش خود را برای کمک به تسریع در روند اجرای این پروژه با ایجاد هماهنگی های لازم انجام خواهیم داد.

وی گفت: اولویت‌های آسفالت اساسی نیز توسط معاونت عمرانی شهرداری

معاون فنی و عمرانی شهرداری تبریز، ضمن اشاره به اهمیت هماهنگی بین دستگاه‌های مختلف در اجرای پروژه‌های عمرانی، اظهار داشت: شهرداری تبریز با ایجاد هماهنگی کامل بین پروژه‌های فیبر نوری و آسفالت، به دنبال تسریع در اجرای این پروژه‌ها و جلوگیری از هرگونه تداخل و ایجاد مشکل برای شهروندان است.

سامان احمدزاده در جلسه‌ای که با حضور معاون محیط زیست و خدمات شهری، معاون حمل و نقل و ترافیک، مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات شهرداری و نماینده شرکت ایرانسل برگزار شد گفت: پروژه فیبر نوری از جمله پروژه‌های مهم و اولویت‌دار شهرداری تبریز است و تمام

تغییرات مهم در زمان واریز حقوق بازنشستگان تأمین اجتماعی



مصوبه شورای عالی کار، حقوق بازنشستگان و مستمری‌بگیران سازمان تأمین اجتماعی افزایش یافت؛ به‌طوری‌که برای حداقل‌بگیران ۴۵ درصد افزایش و برای دیگر

ماه‌های ۳۱ روزه به روزهای سیام و سی‌ویکم منتقل شده است، و در ماه‌های ۳۰ روزه نیز حقوق بازنشستگان و مستمری‌بگیران در روزهای ۲۹ و ۳۰ پرداخت خواهد شد.

صالحی گفت : روند قبلی که زمان واریز حقوق بازنشستگان تأمین اجتماعی از بیستم هر ماه تا سیام به ترتیب حروف الفبا تعیین می‌شد، به طور کلی تغییر کرده است و اکنون تمامی مستمری‌بگیران در پایان هر ماه حقوق خود را دریافت خواهند کرد. مشاور کانون عالی شوراهای افزود: بر اساس

سازمان تأمین اجتماعی تغییراتی در زمان واریز حقوق بازنشستگان اعمال کرده است. از این به بعد، مستمری‌بگیران در پایان هر ماه حقوق خود را دریافت خواهند کرد، علاوه بر این، طبق مصوبه شورای عالی کار، حقوق بازنشستگان حداقل‌بگیر ۴۵ درصد و دیگر سطوح ۳۲ درصد به‌علاوه ۹۰۰ هزار تومان افزایش خواهد یافت.

صالحی مشاور کانون عالی شوراهای گفت‌گو با رکن تأکید کرد از این پس، روز واریز حقوق بازنشستگان سازمان تأمین اجتماعی در

توصیه‌های جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی برای پیشگیری از خسارات سرمازدگی



سرمازدگی و جلوگیری از تنش های خشکی دانست و افزود: برای محلول پاشی می توان از کود کامل شامل ازت، فسفر، پتاس، کودهای پتاسه و اسیدهای آمینه استفاده کنند و حتی در مناطقی که دچار تنش سرمایی شده است نیز این محلول پاشی می تواند تا حدی به بازپایی محصول کمک کند.

قهرمان نژاد با اشاره به اینکه سال گذشته سرمازدگی در شهرستانهای هشتروند و چارویملاق رخ داد و کشاورزانی که اقدام به محلول پاشی کرده بودند نتوانستند محصول خوبی برداشت کنند، اظهار کرد: سرمازدگی در مواقعی که بر اثر وارونگی دما یا اینورژن رخ می دهد قابل پیشگیری است و اما در مواقعی که توده هوای سرد به یک منطقه وارد می شود به علت گستردگی، همراه

این خشکسالی و کمبود بارندگی ها را جبران کند، یادآور شد: کاهش دمای اعلام شده از طرف سازمان هواشناسی در اثر فعالیت این سامانه برای محصولات زراعی مانند گندم و جو و در باغات دانه دار مانند سیب مشکل خاصی ایجاد نمی کند، اما محلول پاشی می تواند از بروز سرمازدگی جلوگیری کرده و در بازپایی گیاه مؤثر باشد.

قهرمان نژاد ادامه داد: کشاورزانی که در حوزه زراعت فعالیت داشته و محصولات آنها گندم، جو و کلزا است و در پاییز از کود ازنه استفاده نکرده اند، می توانند در این بارش ها از کود ازنه به صورت سرک استفاده کنند که البته توصیه می شود ۸۰ درصد از کود ازنه در پاییز مورد استفاده قرار بگیرد.

وی محلول پاشی را از راه‌های پیشگیری از

قائم مقام معاونت بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی با اشاره به پیش بینی کاهش دما در روزها آینده در استان، نسبت به اقدامات پیشگیرانه برای جلوگیری از خسارت های احتمالی ناشی از سرمازدگی توصیه هایی را برای باغداران و کشاورزان ارائه کرد.

محسن قهرمان نژاد افزود: براساس اطلاعاتی ای که هواشناسی صادر کرده است یک سامانه قوی بارشی و بردونی وارد آذربایجان شرقی و تا چند روز آینده فعالیت این سامانه در استان ادامه خواهد داشت که امیدواریم خیر و برکت آن بیشتر از خسارات ناشی از سرمازدگی باشد.

وی با بیان اینکه پاییز و زمستان پارسال بارندگی کم بود و امیدواریم بارندگی های بهاری



پیام آذربایجان

شنبه ۳۰ فروردین ۱۴۰۴
سال بیست و دوم / شماره ۲۵۵۲

تکنولوژی

روبات خوردنی با طعم شکلات و انار؛ نتیجه ادغام غذا و ماشین

سیستم های هوشمند دانشگاه EPFL، انستیتو فناوری ایتالیا، محققان غذا و سرآزمیها در دانشگاه EHL است. کیک روباتیک خوردنی هم اکنون در اکسیو ۲۰۲۵ واقع در شهر اوزاکا ژاپن به نمایش درآمده است.روبو کیک در حقیقت دو خرس روباتیک کاملا خوردنی و کاملا متحرک است. بوکن کواک محقق EPFL در این باره می گوید:آنها از ژلاتین، شربت و رنگ مواد غذایی ساخته شده اند.

انجام فعالیتی است که تاکنون هیچ شیرینی انجام نداده است. این روبات می تواند با باتری های خوراکی برقصد، چشمک بزند و بدود.روبوکیک به عنوان بخشی از پروژه «روبو فود» با بودجه اتحادیه اروپا ساخته شده و ترکیبی از روباتیک، خوراک شناسی و فناوری حافظ محیط است که برای خوردن مهندسی شده است. این روبات نتیجه ادغام غذا و ماشین را نشان می دهد.روبات فعلی همکاری بین محققان آزمایشگاه

محققان یک کیک روباتیک از مواد غذایی مانند شکلات، ژلاتین و شربت ابداع کرده اند که باتری های خوردنی دارد و می توان آن را بدون هیچ مشکلی بلعید. محققان ابزاری به نام «روبو کیک» ابداع کرده اند که شبیه دسر به نظر می رسد و طعمی مشابه دارد. با این وجود روبات مذکور داخل لایه های شربت، ژلاتین و فوندانت قادر به

موج تبدیل چهره ها به «انیمه»؛ رهایی از واقعیت یا نفوذ فرهنگ شرق آسیا

کودکان، بلکه برای بزرگسالان نیز جذابیت دارد.

بازآفرینی هویت در عصر دیجیتال

جذابیت این پدیده تنها به بُعد نوستالژی محدود نمی‌شود. از منظر فرهنگی و جامعه‌شناختی، تبدیل چهره واقعی به یک نسخه انیمه‌ای را می‌توان نشانگر نوعی بازآفرینی هویت در عصر دیجیتال دانست. بازسازی چهره در قالب کاراکتری آرمانی، نوعی رهایی از محدودیت‌های واقعیت و ساخت یک «خود مجازی مطلوب» است.

از سوی دیگر، این گرایش گسترده را می‌توان یکی از نشانه‌های نفوذ عمیق فرهنگ شرق آسیا به فضای رسانه‌ای جهانی تلقی کرد. زمانی انیمه فقط محصولی بومی از ژاپن بود؛ امروز اما تبدیل به زبانی جهانی در روایت، طراحی و بیان احساسات شده است. حتی در ایران، کاربران با اشتیاق تصاویر خود را به این زبان جدید بازتعریف می‌کنند.

در عین حال، نباید نسبت به پیامدهای انتقادی این پدیده غافل بود. خلق چهره‌های غیرواقعی و زیباشناسانه می‌تواند به تقویت استانداردهای دست‌نیافتنی از زیبایی، احساس نارضایتی از بدن واقعی، و نوعی از خودپیانگی دیجیتال دامن بزند. همچنین، نگرانی‌هایی در زمینه حریم خصوصی و استفاده ثانویه از داده‌های چهره کاربران توسط پلتفرم‌ها وجود دارد.

با این همه، موج انیمه‌سازی چهره با هوش مصنوعی را می‌توان نقطه تلاقی سه جریان اصلی دانست: نوستالژی فرهنگی، میل به بازآفرینی هویت و جذابیت فناوری نوین. این فرایند نشان می‌دهد که چگونه فناوری می‌تواند خاطرات گذشته، تخیل فردی و شکل‌های جدیدی از بیان خود را به هم پیوند دهد.

در حقیقت پدیده تبدیل عکس چهره به انیمه را می‌توان فراتر از سرگرمی، به عنوان یک واکنش به شرایط اجتماعی و فرهنگی امروز و تلاش برای بازتعریف هویت در دنیای دیجیتال، تعریف کرد.

به‌نظر می‌رسد که این موج ادامه داشته باشد و شاید با پیشرفت فناوری‌های هوش مصنوعی و دسترسی بیشتر به ابزارهای تصویرسازی تحولات دیگری را هم تجربه کند.

باوجود اینکه فرهنگ‌های مختلف در دنیای دیجیتال امروز بیشتر از هر زمان دیگری در دسترس هستند، محبوبیت انیمه و فرهنگ ژاپنی بیشتر به دلیل ویژگی‌های خاص این سبک هنری است. ژاپن با داشتن میراث فرهنگی غنی، داستان‌پردازی پیچیده و شخصیت‌سازی‌های جذاب، توانسته است به‌راحتی توجه جهانیان را جلب کند. در مقایسه با فرهنگ‌های دیگر، انیمه ویژگی‌های بصری و داستانی منحصر به فردی دارد که باعث شده است تا بیشتر از سایر فرهنگ‌ها در سطح جهانی مورد توجه قرار گیرد.

پیوند نوستالژیک مخاطبان ایرانی با انیمه

در ایران نیز انیمه به عنوان یک پدیده محبوب شناخته می‌شود، به‌ویژه برای نسل‌های قدیمی‌تر که با انیمه‌هایی مانند ماجراهای جودی، دوریمون، نانا و فوتابالیست‌ها خاطره دارند. این خاطرات و آشنایی با سبک‌های انیمه‌ای باعث شده است که کاربران ایرانی نیز از ابزارهای هوش مصنوعی برای تبدیل تصاویر خود به سبک انیمه استفاده کنند. این پیوند نوستالژیک به دنیای انیمه، به‌ویژه در میان نسل‌های جوان‌تر که به فرهنگ دیجیتال علاقه دارند، به یک تجربه جدید و جذاب تبدیل شده است.

برای بسیاری از ایرانیان، انیمه‌های ژاپنی که در دهه‌های گذشته از تلویزیون پخش می‌شدند از «دختری به نام نل» و «هایدی» گرفته تا «بابا لنگ‌دراز» و «پینوکیو» بخشی از حافظه تصویری و عاطفی دوران کودکی هستند. حالا هوش مصنوعی این امکان را فراهم کرده که کاربران نه فقط تماشاگر، بلکه خود بخشی از آن دنیای خیال‌انگیز باشند؛ گویی خاطره جمعی با فناوری‌های نوین دوباره جان گرفته است.

استودیو جیبلی؛ برند شاخص انیمه

استودیو جیبلی یکی از مهم‌ترین و شناخته‌شده‌ترین استودیوهای انیمه‌سازی در جهان است که با آثار شاخص تأثیر عمیقی بر فرهنگ انیمه گذاشته است. آثار این استودیو نه تنها از نظر طراحی، بلکه در داستان‌گویی و ارائه مفاهیم فلسفی، اجتماعی و انسانی شهرت دارند. جیبلی موفق شده است انیمه را به یک هنر جدی و مهم تبدیل کند که نه تنها برای

هستند. بازسازی چهره‌ها در قالب انیمه، نوعی «خودآرایی دیجیتال» است که به فرد این امکان را می‌دهد تا هویت دوم و غیرواقعی از خود بسازد.

انیمه چیست؟

انیمه به مجموعه‌ای از انیمیشن‌های ژاپنی اطلاق می‌شود که ویژگی‌های خاص خود را دارند. این آثار نه‌تنها از نظر طراحی شخصیت‌ها، بلکه در زمینه داستان‌گویی و مفاهیم فرهنگی با سایر انیمیشن‌ها تفاوت دارند. از مهم‌ترین ویژگی‌های انیمه می‌توان به طراحی‌های خاص شخصیت‌ها (چشم‌های بزرگ و حالت‌های اغراق‌شده)، استفاده از رنگ‌های زنده و توجه به جزئیات در داستان‌ها اشاره کرد. انیمه‌ها معمولاً در ژانرهای مختلفی چون اکشن، عاشقانه، فانتزی و حتی فلسفی تولید می‌شوند و در بسیاری از مواقع بازتاب‌دهنده ارزش‌ها و مفاهیم فرهنگی خاص ژاپن هستند.

موج تبدیل چهره‌ها به «انیمه»؛ رهایی از واقعیت یا نفوذ فرهنگ شرق آسیا

یکی از سوالات رایج در بین علاقه‌مندان به فرهنگ ژاپنی، تفاوت انیمه و مانگا است. انیمه به انیمیشن‌های تلویزیونی یا سینمایی اطلاق می‌شود که حرکت دارند و معمولاً به‌صورت سریال‌ها یا فیلم‌های انیمیشنی تولید می‌شوند. در حالی که مانگا به نسخه چاپی این آثار گفته می‌شود که معمولاً در کتاب‌های کمیک منتشر می‌شوند و از تصاویر ثابت بهره می‌برند. در بسیاری از مواقع، انیمه‌ها از روی مانگاها ساخته می‌شوند و این دو فرم هنری به‌طور نزدیکی به هم مرتبط هستند.

استقبال جهانی از انیمه

استقبال از تبدیل عکس افراد به انیمه به ژاپن یا کشورهای آسیایی محدود نمی‌شود بلکه در سطح جهانی، به‌ویژه در کشورهای غربی و به‌خصوص در آمریکا و اروپا نیز طرفداران زیادی پیدا کرده است. این موج به‌ویژه در میان کاربران شبکه‌های اجتماعی مانند اینستاگرام و تیک‌تاک محبوب است و بسیاری از کاربران از آن به‌عنوان ابزاری برای بازنمایی هویت و جذابیت استفاده می‌کنند.



آیا می‌توان با هوش مصنوعی رابطه

عاطفی واقعی داشت؟

روابط عاطفی با هوش مصنوعی به موضوعی عادی تبدیل شده است؟

برقراری روابط عاطفی و صمیمی با هوش مصنوعی اکنون برای بسیاری افراد به یک شرایط عادی تبدیل شده است. این فناوری‌ها به گونه‌ای طراحی شده‌اند که کاربران با آنها پیوندهای احساسی برقرار کنند. اما این روند تا جایی پیش رفته که حتی گزارش شده دست‌کم دو نفر به دنبال توصیه‌های هوش مصنوعی به زندگیشان پایان داده‌اند. «دانیل شانک» (Daniel Shank)، نویسنده ارشد یک مقاله و متخصص در روانشناسی اجتماعی و فناوری از دانشگاه

روابط عاطفی با هوش مصنوعی به

چالش‌های اخلاقی و روانشناختی منجر شده

است؛ از پیوند عمیق انسانی تا پیامدهای خطرناک، روانشناسان هشدار می‌دهند.

روابط میان انسان و هوش مصنوعی هستند،

از جمله تأثیرات احتمالی این فناوری‌ها در ایجاد

اختلال در روابط انسانی و ارائه پیشنهادهای

غیرمفید توسط آنها.

دست آورند، افراد سودجو ممکن است از این فناوری برای بهره‌برداری از کاربران استفاده کنند. این وضعیت می‌تواند همچون وجود یک مأمور مخفی در دل چت‌بات‌ها باشد.

فروش اطلاعات خصوصی؛ چالش دیگر

یکی دیگر از نگرانی‌ها این است که اگر افراد، اطلاعات شخصی‌شان را با هوش مصنوعی به اشتراک بگذارند، این اطلاعات ممکن است برای سوءاستفاده یا فروش به دیگران استفاده شود. این مساله پیچیدگی روابط با هوش مصنوعی را افزایش می‌دهد.

تأثیر بر دیدگاه‌ها و اقدامات کاربران

پژوهشگران معتقدند که روابط با هوش مصنوعی حتی می‌تواند به صورت مؤثرتری از ربات‌های توییت‌ر با اخبار دارای سوگیری تأثیرگذار باشد. این موضوع به‌ویژه زمانی که مکالمات در حریم خصوصی افراد رخ می‌دهند، خطرناک‌تر می‌شود و کنترل آن دشوارتر خواهد بود.

چالش‌ی برای پژوهش‌های آینده

«شانک» خاطرنشان کرد: هوش مصنوعی به گونه‌ای طراحی شده است که بسیار خوشایند و جلب توجه باشد. این ویژگی می‌تواند منجر به تشدید مسائل شود، چراکه این تکنولوژی بیشتر از امنیت با حقیقت، بر داشتن یک گفت‌وگوی لذت‌بخش تمرکز دارد. درنتیجه، حتی موضوعاتی چون نظریه‌های توطئه یا خودکشی، ممکن است با تایید از سوی هوش مصنوعی مواجه شوند.

ضرورت همگامی تحقیقات با پیشرفت فناوری

شانک افزود: فهم فرآیندهای روان‌شناختی مرتبط با این روابط می‌تواند ما را در پیشگیری از اثرات مخرب توصیه‌های هوش مصنوعی یاری کند.

با گسترش شباهت هوش مصنوعی به انسان، روان‌شناسان نیز نیازمند بررسی بیشتر این فناوری‌ها و همگامی با سرعت پیشرفت آن هستند.

پژوهشگران پیشنهاد کرده‌اند که مطالعات بیشتری در جهت بررسی عوامل اجتماعی، روان‌شناختی و تکنیکی که می‌توانند افراد را در برابر تأثیر روابط عاطفی با هوش مصنوعی آسیب‌پذیر کنند، انجام گیرد. این پژوهش در مجله Cell Press منتشر شده است.

علوم و فناوری «میزوری» اظهار داشت: توانایی هوش مصنوعی در عمل کردن به شکلی مشابه انسان و ورود به روابط بلندمدت، به چالش‌های تازه‌ای منجر شده است. او تأکید کرد که با افزایش روابط احساسی میان افراد و ربات‌ها، نیاز به حضور روانشناسان و جامعه‌شناسان بیشتر احساس می‌شود.

مکالمات مکرر؛ عامل پیوند عاطفی

تحقیقات نشان داده‌اند که روابط احساسی با هوش مصنوعی معمولاً در نتیجه گفت‌وگوهای مستمر و مکرر میان کاربران و این فناوری‌ها شکل می‌گیرد. طی هفته‌ها و ماه‌ها، هوش مصنوعی می‌تواند خودش را به عنوان یک همراه قابل اعتماد به کاربران معرفی کند. این امر می‌تواند باعث مداخله در پویایی اجتماعی انسان‌ها شود، زیرا این روابط ممکن است ساده‌تر از روابط سنتی انسانی به نظر برسد.

نگرانی از ارائه توصیه‌های مضر

یکی از چالش‌های اصلی در این زمینه، احتمال ارائه مشاوره‌های غیرکاربردی و حتی خطرناک از سوی هوش مصنوعی است. این سیستم‌ها، به واسطه تمایلشان به ارائه اطلاعات نادرست یا جعلی، می‌توانند کاربران را گمراه کنند. محققان هشدار داده‌اند که این موضوع می‌تواند در روابط بلندمدت با هوش مصنوعی نیز مشکلاتی ایجاد کند.

اعتماد به هوش مصنوعی؛ یک مشکل اساسی

شانک در این باره می‌گوید: مشکل اصلی این است که مردم به راحتی به هوش مصنوعی اعتماد می‌کنند. این سیستم‌ها طوری برنامه‌ریزی شده‌اند که نشان دهند به کاربران اهمیت می‌دهند و با شناخت عمیق آنها، تصور بهتری از پیشنهادهایشان به وجود آورند. اما ممکن است این پیشنهادها ساختگی یا گمراه‌کننده باشند.

ارتباط نزدیک و سوءاستفاده‌های احتمالی

مواردی از تأثیرات منفی چنین روابطی مانند خودکشی افراد تاکنون گزارش شده است. با وجود این، برخی محققان معتقدند این ارتباطات می‌تواند افراد را نسبت به سوءاستفاده و کلاهبرداری‌ها آگاه کند. با این حال، اگر سیستم‌های هوش مصنوعی بتوانند اعتماد مردم را به

انتصاب دکتر الهه پیرعلائی به عنوان مشاور رئیس دانشگاه در امور بانوان

ایجاد انسجام و هماهنگی هرچه بیشتر در امور مربوط به بانوان محترم دانشگاه، به موجب این حکم به‌عنوان «مشاور رئیس دانشگاه در امور بانوان» منصوب می‌شود. امید است با تکیه بر درایت و توانایی‌های خویش در نظم بخشی و ارتقاء امور مربوط به بانوان دانشگاه در راستای اهداف و آرمان‌های مقدس نظام جمهوری اسلامی موفق و مؤید باشید.»

طی حکمی از سوی رئیس دانشگاه تبریز، دکتر الهه پیرعلائی؛ دانشیار دانشکده تربیت بدنی و علوم ورزشی به‌عنوان مشاور رئیس دانشگاه در امور بانوان منصوب شد.

در حکم صادر شده از سوی دکتر اعلمی خطاب به دکتر پیرعلائی آمده است:

«با توجه به مراتب تعهد، ایمان و سوابق ارزنده آن همکار محترم در عرصه‌های مختلف علمی، فرهنگی و لزوم



قصه‌ای که عروسک شد، عروسکی که میراث!

من این قصه را کاملاً زیر و رو کردم. برای همین است که می‌گویند قصه‌گویی مرز ندارد.»

او با یادآوری یکی از خاطرات قصه‌گویی می‌گوید: یک سال در موزه قاجار تبریز برای قصه‌گویی دعوت شده بودم قصه عاشقانه « اصلی کرم » را بر اساس حوصله و ذائقه مخاطبان و بازدیدکنندگان اجرا کردم به‌شدت مورد استقبال قرار گرفت.

این بانوی قصه‌گو یک پای ثابت جشنواره‌های قصه‌گویی ملی و بین‌المللی است. جشنواره‌هایی که با حضور قصه‌گویانی از کشورهای مختلف برگزار می‌شود. کسب رتبه‌های بی‌شمار او در جشنواره‌های ملی برایش قابل‌شمارش نیست ولی از بین رتبه‌ها به چند مورد اشاره می‌کند. کسب رتبه اول در جشنواره ملی « مادران قصه‌گو» . کسب رتبه اول در جشنواره ملی « لالائی» و جزو برگزیدگان جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی در کرمانشاه.

خانم فاطمه محمودی اولین بانوی هنرمندی است که نگارخانه هنری قلم‌زنی فلز، چرم و کاشی هفت‌رنگ را در شهرستان میانه تأسیس کرده و در ارتقای سطح فرهنگ و هنر در این شهرستان تلاش می‌کند.

در نگارخانه او همه چیز بوی اصالت می‌دهد. همه چیدمان هنری و زیباست. پارچه‌های بانشاط لباس عروسک‌ها، پنجره‌های هنری و کاموای رنگی که آویزان شده‌اند نشان می‌دهد فرهنگ و هنر به فضای نگارخانه رنگ و روح زندگی بخشیده است.

حتی خودش هم مانتوی طرح سنتی پوشیده و با لبخندی که بر چهره دارد می‌گوید همیشه در همایش‌های استانی و ملی با لباس‌های سنتی خودمان ظاهر می‌شوم تا فرهنگ و اصالتی که از گذشتگان به ما رسیده به نسل‌های جدید نشان دهم.

«عاشق هنر قلم‌زنی هستم در عرصه قلم‌زنی، چرم، کاشی‌کاری و فلز فعالم. سعی کردم هنرهایی که در این شهرستان وجود نداشت آن را یاد بگیرم و به افرادی که این هنر را دوست دارند ولی امکانات یادگیری را ندارند به آنها یاد بدهم.

حسن‌خاتم این گفتگو خاطره‌ای بود از اهدای قلم نویسنده کودک و نوجوان آقای هوشنگ مرادی کرمانی به این بانوی قصه‌گو.

استاد هوشنگ مرادی در برنامه بزرگداشت ملی شهید شاهی که در میانه برگزار شد حضور داشت. از کتاب پلوخورشت استاد قصه هنرمند را دوزبانه همراه با موسیقی آذری اجرا کردم.

یک شخصیت ترکی و بقیه شخصیت‌ها فارسی بودند. خیلی قصه‌گویی زیبایی بود قصه‌گویی تمام شد می‌خواستم از پله‌ها پایین بروم استاد هوشنگ مرادی کرمانی از پله‌های بالا آمد و روی سن گفت خیلی خوب اجرا کردی، عالی بود خیلی لذت بردم.

تنها چیزی که الان می‌توانم به شما بدهم قلم است. استاد قلم خودش را به من هدیه داد و این بزرگ‌ترین افتخار برایم است. از من پرسید چرا از بین این همه کتاب و قصه‌ای که نوشتم قصه هنرمند را انتخاب و به این زیبایی اجرا کردی؟

گفتم برای اینکه قصه هنرمند سرگذشت من بود. شما سرگذشت مرا نوشتید بدون اینکه بدانید و من سرگذشت خودم را اجرا کردم.

کرده و ریشه ضرب‌المثل،حکایت و قصه‌ها را به‌صورت منسجم و پیوسته تدوین کرده است.

بانوی قصه‌گوی میانه‌ای قبل از اینکه « قیچا گلین» را به ثبت برساند قصه ملک محمد یکی از قصه‌های حماسی آذربایجان را به ثبت ملی رسانده بود و پروسه انجام این کار را می‌دانست و در ادامه با راهنمایی یکی از دوستانش در استان خوزستان که او هم یک عروسک به ثبت ملی رسانده بود تصمیم می‌گیرد « قیچا گلین» را در فهرست آثار معنوی کشور به ثبت برساند و در اسفندماه سال ۱۴۰۲ موفق به این کار می‌شود.

کتاب « قیچا گلین» به همت این بانوی بافرهنگ در دست چاپ و انتشار است.

خانم محمودی درحالی‌که یکی از چوب‌ها را به دست گرفته و لباس رنگی تن آن می‌کند ادامه می‌دهد:وقتی به شاخه‌های هرس شده درختان نگاه می‌کنم اولین جمله‌ای که به ذهنم می‌آید این است با این تکه‌های چوب که زمین ریخته چند تا عروسک به دست می‌آید.

او با اشاره به نقش والدین در آگاهی‌دهی به فرزندان از طریق خرید عروسک می‌گوید: والدین وقتی برای فرزندان خود عروسک می‌خرند باید سؤالاتی از خودشان بپرسند. آیا این عروسک می‌تواند فرزندم را به طبیعت گره بزند؟ و نقش زن یا مرد بودن را به او بیاموزد؟ این عروسک در روند رشد کودک من چه تأثیری دارد؟

وقتی به این سؤالات جواب دهیم متوجه می‌شویم این عروسک مناسب است یا نه؟ اجداد و نیاکان ما با اینکه سواد آن‌چانی نداشتند ولی همه این موارد را رعایت می‌کردند و این نشانه‌ای از بهادادن به فرهنگ ملی است ولی متأسفانه می‌بینیم عروسک‌هایی مثل باری جاپرگزن عروسک‌های زیبایی ما می‌شوند.

او همچنان که گیس‌های عروسک را می‌بافد یادی از مادر مرحومش می‌کند « مادر عاشق شعر و قصه بود. مادرم وقتی قصه می‌گفت سوال می‌کردم و مادرم ریشه آن قصه را تعریف می‌کرد تقریب ما شعرخوانی و قصه‌گویی بود.

روزی نیست که قصه‌گویی نداشته باشم.قصه‌گویی برای من یعنی زندگی‌کردن و خدای مهربان بهترین قصه گو است.» می‌خندد « اصلاً روز من با قصه گفتن سیری می‌شود.»

این بانوی هنرمند که ۲۵ سال است قصه‌گویی می‌کند از سال ۱۳۷۹ فعالیت فرهنگی خود را با کتابخانه پستی روستایی کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان آغاز کرده و بعد از ۶ سال همکاری در کتابخانه پستی به واحد فرهنگی کانون پرورشی منتقل شده و همچنان در این زمینه فعال است.

او همچنین مدرس دانشگاه پیام‌نور خوزستان و تهران بوده و قصه درمانی که زیرمجموعه فلسفه کودک است تدریس می‌کند.

او معتقد است برای قصه‌گو مرزی وجود ندارد.» قصه مال قصه‌گو است و او می‌تواند قصه را بر اساس ذائقه کودک‌ی که با او در ارتباط است تنظیم کند

قصه‌گو می‌تواند قصه را جوری تغییر دهد که به دل کودک بچسبد. مثلاً قصه مرد افسانه‌ای مردم سوئیس را خواندم و آن را مدال‌سازی کردم با عنوان قصه « هانسی قول چماق» داستان پسر شروری بود که شکست خورد ولی

مادرش تا کلاس ششم ابتدایی درس‌خوانده بود و گوش او اولین شنوای قصه‌های دختر جوانش بود.

هم‌کلامی با خانم محمودی تجربه جدیدی برایم بود. وقتی با همدیگر صحبت می‌کردیم تازه متوجه می‌شوم دنیای جذاب و رنگارنگ قصه‌ها و مثل‌ها چقدر شیرین و دوست‌داشتنی هستند. خُب خانم محمودی قصه این عروسک‌ها از کجا شروع شد؟

همان‌طور که در ابتدا اشاره کردم داستان این عروسک از یک ضرب‌المثل شروع شد. بحث تحقیق و پژوهش در مورد این عروسک از یک مسابقه کلیدزنی شد. مسابقه «لالائی‌ها، مثل‌ها و ترانه‌ها» در کتابخانه پستی کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان.

این مسابقه در قالب تحقیق و پژوهش در مورد «ناز لاما و لالائی» بود.

برای شرکت در این جشنواره و مسابقه و بحث‌های تحقیقاتی از اطلاعات مادرم خیلی استفاده کردم.

آن جشنواره باعث شد در مورد مثل‌ها و قصه‌های منطقه بومی خودمان مطالعات زیادی داشته و یکی از برگزیده‌ها انتخاب شدم.

یکی از این قصه‌ها که مطالعه کردم قصه « قیچا گلین » بود. تحقیقات این قصه مرا به یاد قصه‌های کودکی و ضرب‌المثلی که شنیده بودم انداخت.

قیچا گلین عروسک محلی شهرستان میانه است که در اسفندماه سال ۱۴۰۲ به ثبت ملی رسید.

این عروسک از شاخه‌های درخت به شکل Y ساخته می‌شود. در زبان ترکی به شاخه‌هایی که به شکل Y هستند هاچا یا قیچا می‌گویند. این عروسک در اسفندماه موقع هرس‌کردن درخت‌ها، از شاخه‌های بریده شده درختان ساخته می‌شد.

این شاخه‌ها (Y) هم به‌عنوان سرگرمی پسرانه و دخترانه کاربرد داشته و برای سفره چهارشنبه‌سوری از آنها برای پسرهای فامیل تیرکمان (اوخ) و به دخترهای فامیل عروسک (قیچا گلین) ساخته و به‌عنوان عیدی به بچه‌ها داده می‌شد.

ضرب‌المثلی قدیمی که در این منطقه استفاده می‌شد. مربوط به همین عروسک است.

زمانی که شخصی بیش از حد خودنمایی و خودآرایی کند این مثل به کار برده می‌شود. به او می‌گویند چه خبرته؟ مگر قیچا گلین شده‌ای ؟ این ضرب‌المثل اشاره می‌کند به داستانی بسیار جذاب و شنیدنی از همین شخصیت که قدمتی طولانی دارد.

در فرهنگ آذربایجان در بازی کودکان هیچ تفاوت جنسیتی نمی‌گذاشتند و کودک را فقط کودک در نظر می‌گرفتند. و از همان ابزاری که برای پسرها سرگرمی ساخته می‌شد، برای دخترها هم استفاده می‌کردند. به این مفهوم که پسر برای تأمین روزی خانواده به دنبال شکار برود و دختر برای فرزندان مادری یاد می‌گیرد.

حالا عروسک «قیچا گلین» احیاء شده این بانو توانست نشان ملی فیروزه را در نهمین دوره جایزه فیروزه کسب کند. این بانوی هنرمند یک کتاب ۱۰ جلدی با عنوان« مین بیر مثل، مین بیر حکایه» (هزار و یک مثل،هزار و یک حکایت) تألیف کرده است. کتابی که دنیای رنگی‌رنگی قصه‌های آذربایجان را به کودکان و نوجوانان می‌آموزد. در این کتاب او با تحقیق میدانی و کتابخانه‌ای تلاش



✍ معصومه درختان

بانوی قصه‌گوی میانه‌ای بعد از ۲۵ سال

قصه‌گویی، عروسک کودکی‌هایش را به ثبت

ملی رساند.

همه چیز از یک ضرب المثل قدیمی شروع

شد که ورد زبان همه مادرها و مادربزرگ ها

بود. «خودت را شبیه قیچا گلین نکن، این

ضرب‌المثلی بود که مادرها و مادربزرگ‌ها به

هر فردی که خودش را آراسته و پیراسته می‌کرد

می‌گفتند.

این ضرب المثل به‌اندازه ای در میان مردم میانه رایج بود که اصلاً مردم در مورد آن کنجکاوی نمی‌کردند تا بدانند فلسفه این عروسک چیست و از کجا آمده است.

فاطمه محمودی یک دخترپچه میانه‌ای بود که صدها بار این ضرب‌المثل را شنیده بود و از آنجا‌که مادر باسوادی داشت او را با دنیای کتاب‌ها و قصه‌ها آشنا کرد.

دنیای جذاب کتاب‌ها و قصه‌ها او را به سمت کانون پرورشی کودکان و نوجوانان سوق داد به‌طوری که زندگی با کتاب‌ها همه دلخوشی او شده بود.

زنان در دوگانه‌ای پیچیده ؛ خواستار برابری، اما همچنان به دنبال حمایت مالی



روانشناسی این وضعیت به خوبی نشان می‌دهد که این تضاد نه تنها نتیجه نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی است بلکه تأثیرات عمیق فرهنگی و روانی نیز دارد که نیازمند بازنگری و تغییرات اجتماعی است.

می‌شوند.این وضعیت به یک تغییر فرهنگی و اجتماعی نیاز دارد که در آن زنان همزمان با حفظ استقلال مالی، قادر باشند در روابط خود به شکلی متعادل‌تر و بدون احساس تضاد بین برابری و نیازهای مالی عمل کنند. جامعه‌شناسی و

فزاینده‌ای در حال دستیابی به استقلال مالی هستند، می‌توانند نقطه عطفی در تغییر این الگوهای اجتماعی باشند. آن‌ها به‌طور فزاینده‌ای به دنبال روابطی هستند که در آن مسئولیت‌ها به‌طور متقابل تقسیم شود و هیچ یک از طرفین درگیر الگوهای مالی سنتی نباشد.این تضاد نه تنها نشان‌دهنده چالش‌های موجود در روابط میان‌جنسیتی است، بلکه بیانگر تحولی است که در ساختارهای اجتماعی و فرهنگی در حال وقوع است. زنان امروزی به دنبال ترکیبی از استقلال، برابری و تأمین امنیت عاطفی و مالی هستند و این تغییرات نیازمند بازنگری جدی در هنجارهای فرهنگی و اجتماعی است.

زمان دوگانگی را برای زنان رفع خواهد کرد

این تضاد در حال تغییر است. به نظر می‌رسد که با گذشت زمان و تغییرات بیشتر در روابط جنسیتی، نیاز به حمایت مالی از سوی مردان کاهش پیدا کند و زنان به سمت استقلال مالی بیشتر حرکت کنند. اما این فرآیند به کندی صورت می‌گیرد و هنوز هم در بسیاری از جوامع، زنان به عنوان دریافت‌کنندگان هدایا و تأمین‌کنندگان رفاه مالی از طرف مردان دیده

که زنان در دنیای حرفه‌ای و علمی می‌خواهند استقلال مالی خود را حفظ کنند، در روابط شخصی همچنان خواسته‌هایی دارند که به روابط سنتی بازمی‌گردد. مردان همچنان به‌عنوان حمایت‌کننده و تأمین‌کننده امنیت مالی و عاطفی در نظر گرفته می‌شوند، در حالی که زنان همزمان به‌دنبال برابری و عدم وابستگی به این الگوهای قدیمی هستند.این موضوع به‌ویژه در جوامعی مانند ایران که هنوز هم هنجارهای فرهنگی و اجتماعی سنتی وجود دارد، شدت بیشتری پیدا می‌کند. زنان در این جوامع همزمان با کسب موفقیت‌های علمی و شغلی، تحت فشارهای اجتماعی برای پذیرش نقش‌های قدیمی در روابط شخصی قرار دارند.از نگاه روان‌شناختی، این تضاد ریشه در نیازهای بنیادی انسان‌ها دارد. در حالی که زنان به‌دنبال استقلال و برابری هستند، این نیاز به تأمین امنیت عاطفی و مالی از سوی شریک زندگی، در برخی از آن‌ها همچنان وجود دارد. این امر به‌ویژه در روابط عاشقانه، جایی که هدیه‌ها و حمایت مالی می‌توانند به نشانه‌ای از تعهد و عشق تبدیل شوند، خود را نشان می‌دهد. در این میان، زنان نسل جدید که به‌طور

در دنیای امروز، جایی که زنان به‌طور فزاینده‌ای در عرصه‌های علمی و شغلی به موفقیت‌های چشمگیری دست یافته‌اند، یک تضاد جالب و پیچیده در روابط شخصی به‌وجود آمده است. زنان از یک‌سو به دنبال برابری در حقوق و فرصت‌ها هستند و از سوی دیگر همچنان انتظار دارند که شریک زندگی‌شان، چه در قالب همسر یا دوست، نقش تأمین‌کننده مالی را ایفا کند. این دوگانگی، پدیده‌ای است که نه تنها در ایران بلکه در سطح جهانی نیز توجه‌ها را جلب کرده و پرسش‌های جدیدی را در خصوص تغییرات اجتماعی و روانی به میان می‌آورد.

زنانی که امروز در عرصه‌های علمی، حرفه‌ای و اقتصادی به اوج رسیده‌اند، دیگر به‌سختی می‌توانند با الگوهای قدیمی روابط شخصی که در آن مردان به‌عنوان تأمین‌کننده مالی شناخته می‌شدند، هماهنگ شوند. با این حال، همچنان در بسیاری از روابط شخصی، انتظار دارند که مردان در نقش تأمین‌کننده مالی ظاهر شوند. چرا این تضاد در دنیای مدرن و پیشرفته امروز همچنان وجود دارد؟جواب را باید در پیچیدگی‌های فرهنگی و روان‌شناختی جست‌وجو کرد. در حالی

شهردار منطقه ۷ تبریز از تکمیل ۹ ایستگاه اتوبوس درسطح حوزه شهرداری منطقه ۷ تبریز خبر داد.
صفر آدی بیگ شهردار منطقه۷؛ با اشاره به اینکه نصب ایستگاه‌های اتوبوس یکی از مباحث مهم میلمان شهری است، افزود :۹ایستگاه اتوبوس با طرح جدید توسط معاونت حمل و نقل ترافیک شهرداری منطقه ۷ در سطح منطقه بمنظور زیبایی منظر شهری، رفاه و ترغیب شهروندان به استفاده از حمل‌ونقل عمومی نصب

تکمیل ساخت ۹ ایستگاه اتوبوس در جنوب غرب تبریز در راستای رفاه شهروندان

شد تا شهروندان در کمال آرامش از اتوبوس استفاده کنند.
آدی بیگ با بیان اینکه استفاده از ناوگان حمل‌ونقل عمومی یکی از نیازهای اساسی شهروندان است، اضافه کرد: ساماندهی و بهسازی ایستگاه‌های اتوبوس سطح منطقه ۷ به منظور کاهش آلودگی هوا، حجم ترافیک و ارائه خدمات مطلوب به شهروندان، به عنوان پیشگامان در بین مناطق در دستور کار قرار گرفت.وی افزود : اعتبار این پروژه ۴۵ میلیارد ریال

بوده و هدف آن بهینه‌سازی خدمات حمل و نقل عمومی و تسهیل در عبور و مرور شهروندان است.
۹ مورد توقفگاه اتوبوس در نقاط مختلف سطح حوزه نصب شده است برای ساخت این ایستگاه‌ها از مصالح فلز، چوب ، شیشه بکار رفته اقدامات معاونت ترافیک جهت زیبایی بصری هریک از ایستگاه‌ها در حال انجام می باشد.

قهوه‌ای که آینده‌ات را می‌بلعد

روی احساس انجام می‌شوند تا نیاز.

مسئله فقط پول نیست؛ هویت است

نکته ظریف در اثر لات‌ه این است که ما با خرج کردن، فقط پول از دست نمی‌دهیم؛ بلکه داستانی درباره خودمان می‌سازیم. هر خرید، هر پرداخت، نشانه‌ای است از آنچه درباره خودمان باور داریم. وقتی هر روز برای یک قهوه خاص هزینه می‌کنید، شاید فقط دنبال طعم قهوه نیستید؛ شاید دارید به خودتان یادآوری می‌کنید که «شخصی هستید که برای کیفیت ارزش قائل است».
با شاید این لات‌ه، پاداشی‌ست برای تحمل یک روز کاری سخت. اما همین داستان‌های شخصی، اگر بی‌توجه تکرار شوند، ممکن است شما را از آن چیزی که واقعاً می‌خواهید دور کنند: امنیت، آزادی، زمان یا آرامش بیشتر.

اثر لات‌ه به ما نشان می‌دهد که خرج‌های کوچک چگونه می‌توانند زندگی مالی‌مان را نابود کنند. فرض کنید هر روز پیش از شروع کار، از کافه گوشه خیابان‌تان یک لات‌ه سفارش می‌دهید. هزینه‌اش زیاد نیست؛ مثلاً ۵۰ هزار تومان. نه آنقدر گران که احساس گناه کنید، نه آنقدر ارزان که حسش نکنید. حالا این رقم را در روزهای کاری سال ضرب کنید. ۵۰ هزار تومان × ۲۲ روز کاری در ماه × ۱۲ ماه = حدود ۱۳ میلیون تومان در سال. برای برخی، این عدد همچنان آنقدرها عجیب نیست؛ هزینه‌ای معمول برای لذت یا عادت روزانه. اما برای دیگرانی که به مفهوم «اثر لات‌ه» (Latte Factor) آشنا هستند، این عدد چیزی فراتر از قیمت یک نوشیدنی گرم است. این عدد نماینده یک الگوی رفتاری است: تصمیم‌های مالی کوچک، تکراری، ناآگاهانه که در

ملک میرمهدی

پیام آذربایجان

شنبه ۳۰ فروردین ۱۴۰۴

سال بیست و دوم / شماره ۲۵۵۲

اقتصادی

پس پرسش اساسی این نیست که آیا لات‌ه بنوشم یا نه؟ بلکه این است که آیا انتخاب‌هایم آگاهانه هستند یا اتوماتیک؟
آیا باید همه‌چیز را قربانی کرد؟نه. اثر لات‌ه قرار نیست زندگی را از لذت‌های کوچک خالی کند. مسئله این نیست که از هر تفریح یا دل‌خوشی ساده بگذریم، بلکه نکته اصلی این است که هزینه‌های غیرضروری را بشناسیم. عادت‌های بی‌هدف را تشخیص دهیم و انتخاب‌هایی انجام دهیم که با ارزش‌ها و اهداف‌مان هم‌راستا باشند.شاید شما عاشق قهوه باشید و نوشیدنش یکی از لذت‌های اصیل روزتان باشد. در این صورت، شاید بهتر باشد از چیز دیگری صرف‌نظر کنید که کمتر برایتان معنا دارد. اثر لات‌ه، شما را دعوت می‌کند به گفت‌وگو با خودتان؛ به بازبینی در تصمیم‌هایی که آنقدر کوچک‌اند که هیچ‌وقت مورد سؤال قرار نگرفته‌اند.

شناسه آگهی ۱۹۱۳۸۲۲

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی ورزقان

۱. مطابق رأی شماره ۰۷۷۷۵۰۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۴ مالکیت آقای نصراله علمی نسبت به یک قطعه باغ مفروزی از پلاک ۲۱۷ فرعی از ۳۹ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در شهر ورزقان به مساحت ۱۲۷۱.۱ مترمربع، انتقال مالکیت از رضا علمی.
لذا به منظور اطلاع عموم و به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه، این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کنیرالانتشار محلی آگهی می‌شود تا در صورتیکه اشخاص حقیقی یا حقوقی به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند، از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به دادگاه عمومی محل تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات عملیات ثبتی ادامه و سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵
شهرام قره‌باغی ـ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ورزقان

شناسه آگهی ۱۹۱۲۵۵۸

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی ورزقان

قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۸۶ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای تخمندل به مساحت ۴۴۶۰.۰۸ مترمربع، انتقال مالکیت از مراد امامی

لذا به منظور اطلاع عموم و به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه، این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کنیرالانتشار محلی آگهی می‌شود تا در صورتیکه اشخاص حقیقی یا حقوقی به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند، از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به دادگاه عمومی محل تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات عملیات ثبتی ادامه و سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵
شهرام قره‌باغی ـ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ورزقان

۱. مطابق رأی شماره ۰۷۲۴۹۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ مالکیت آقای بختیار امامی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۸۶ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای تخمندل به مساحت ۲۳۲۵.۷۵ مترمربع، انتقال مالکیت از مراد امامی

۲. مطابق رأی شماره ۰۷۲۲۷۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۱ مالکیت آقای بختیار امامی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۸۶ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای تخمندل به مساحت ۲۲۶۴.۳۲ مترمربع، انتقال مالکیت از مراد امامی

۳. مطابق رأی شماره ۰۷۲۵۱۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ مالکیت آقای بختیار امامی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۸۶ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای تخمندل به مساحت ۵۱۴۶.۲۷ مترمربع، انتقال مالکیت از مراد امامی

۴. مطابق رأی شماره ۰۷۲۵۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ مالکیت آقای بختیار امامی نسبت به یک

۵. مطابق رأی شماره ۰۶۷۹۳۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۵ مالکیت آقای سیاب قربانی فرزند موسی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۱۴۶۷.۳۳ مترمربع، انتقال مالکیت از موسی قربانی
۶. مطابق رأی شماره ۰۶۷۹۲۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۵ مالکیت آقای سیاب قربانی فرزند موسی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۲۴۳۸.۹۶ مترمربع، انتقال مالکیت از موسی قربانی
لذا به منظور اطلاع عموم و به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه، این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کنیرالانتشار محلی آگهی می‌شود تا در صورتیکه اشخاص حقیقی یا حقوقی به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند، از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به دادگاه عمومی محل تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات عملیات ثبتی ادامه و سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵
شهرام قره‌باغی ـ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ورزقان

شناسه آگهی ۱۹۱۳۳۱۱

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی ورزقان

۱. مطابق رأی شماره ۰۶۷۹۷۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۵ مالکیت آقای سیاب قربانی فرزند موسی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۱۷۸۵.۸۹ مترمربع، انتقال مالکیت از موسی قربانی

۲. مطابق رأی شماره ۰۶۷۹۶۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۵ مالکیت آقای سیاب قربانی فرزند موسی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۴۲۱۹.۹۴ مترمربع، انتقال مالکیت از موسی قربانی

۳. مطابق رأی شماره ۰۶۷۹۵۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۵ مالکیت آقای سیاب قربانی فرزند موسی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۱۷۶۲.۴۱ مترمربع، انتقال مالکیت از موسی قربانی

۴. مطابق رأی شماره ۰۶۷۹۴۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۵ مالکیت آقای سیاب قربانی فرزند موسی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۵۵۲۰.۱ مترمربع، انتقال مالکیت از موسی قربانی

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی ورزقان

شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۵۴۴۳.۳۶ مترمربع، انتقال مالکیت از ایوب عبدللهی
۱۷. مطابق رأی شماره ۰۷۵۴۳۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ مالکیت آقای یعقوب عبدللهی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۳۶۰.۴۱ مترمربع، انتقال مالکیت از ایوب عبدللهی
۱۸. مطابق رأی شماره ۰۷۵۴۵۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ مالکیت آقای یعقوب عبدللهی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۱۶۸۴.۵۶ مترمربع، انتقال مالکیت از ایوب عبدللهی
لذا به منظور اطلاع عموم و به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کنیرالانتشار محلی آگهی می‌شود تا در صورتیکه اشخاص حقیقی یا حقوقی به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند، از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به دادگاه عمومی محل تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات عملیات ثبتی ادامه و سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵
شهرام قره‌باغی ـ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ورزقان

مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۲۵۹۰.۰۹ مترمربع، انتقال مالکیت از ایوب عبدللهی
۱۲. مطابق رأی شماره ۰۷۵۳۸۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ مالکیت آقای یعقوب عبدللهی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۱۰۳۹.۲۴ مترمربع، انتقال مالکیت از ایوب عبدللهی
۱۳. مطابق رأی شماره ۰۷۶۹۵۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ مالکیت آقای یعقوب عبدللهی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۲۶۷۰.۳۴ مترمربع، انتقال مالکیت از ایوب عبدللهی

۱۴. مطابق رأی شماره ۰۷۶۹۴۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ مالکیت آقای یعقوب عبدللهی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۵۳۹.۹۱ مترمربع، انتقال مالکیت از ایوب عبدللهی
۱۵. مطابق رأی شماره ۰۷۵۴۶۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ مالکیت آقای یعقوب عبدللهی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۶۵۷۸.۰۸ مترمربع، انتقال مالکیت از ایوب عبدللهی

۱۶. مطابق رأی شماره ۰۷۵۴۴۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ مالکیت آقای یعقوب عبدللهی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک

مالکیت آقای یعقوب عبدللهی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۱۶۳۰.۴۷ مترمربع، انتقال مالکیت از ایوب عبدللهی
۷. مطابق رأی شماره ۰۷۶۹۱۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ مالکیت آقای یعقوب عبدللهی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۳۴۹۷.۷۳ مترمربع، انتقال مالکیت از ایوب عبدللهی
۸. مطابق رأی شماره ۰۷۶۹۱۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ مالکیت آقای یعقوب عبدللهی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۱۶۳۰.۶۹ مترمربع، انتقال مالکیت از ایوب عبدللهی

۹. مطابق رأی شماره ۰۷۶۹۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ مالکیت آقای یعقوب عبدللهی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۴۶۷.۵ مترمربع، انتقال مالکیت از ایوب عبدللهی

۱۰. مطابق رأی شماره ۰۷۶۸۲۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ مالکیت آقای یعقوب عبدللهی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۱۶۲۰.۵۸ مترمربع، انتقال مالکیت از ایوب عبدللهی
۱۱. مطابق رأی شماره ۰۷۶۹۳۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ مالکیت آقای یعقوب عبدللهی نسبت به یک قطعه زمین زراعی

۱. مطابق رأی شماره ۰۷۵۴۲۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ مالکیت آقای یعقوب عبدللهی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۳۲۰.۱۱ مترمربع، انتقال مالکیت از ایوب عبدللهی
۲. مطابق رأی شماره ۰۷۵۳۶۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ مالکیت آقای یعقوب عبدللهی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۳۵۷۹.۶۱ مترمربع، انتقال مالکیت از ایوب عبدللهی

۳. مطابق رأی شماره ۰۷۵۴۱۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ مالکیت آقای یعقوب عبدللهی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۲۷۵۱.۲۵ مترمربع، انتقال مالکیت از ایوب عبدللهی

۴. مطابق رأی شماره ۰۷۵۳۷۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ مالکیت آقای یعقوب عبدللهی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۵۹۳۲.۹۱ مترمربع، انتقال مالکیت از ایوب عبدللهی
۵. مطابق رأی شماره ۰۷۵۳۶۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ مالکیت آقای یعقوب عبدللهی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کبقال به مساحت ۲۰۴۶.۹۱ مترمربع، انتقال مالکیت از ایوب عبدللهی
۶. مطابق رأی شماره ۰۷۶۹۶۰۳۴۰۲۴۰۰۳۶۰۳۴۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۱

سرمربی تیم فوتبال تراکتور تبریز گفت: ما صدرنشین جدول هستیم و طبیعی است که برخی رقبا بخواهند برای متوقف کردن ما تلاش کنند اما فدراسیون باید تدابیری ببندیشد تا خطوط قرمز اخلاقی در فضای رقابت‌ها رد نشوند.
دراگان اسکوچیچ در نشست خبری پیش از دیدار تیمش مقابل ملوان بندرانزلی، اظهار کرد: به اهمیت این بازی واقف هستیم و تمرینات خوبی را پشت سر گذاشته‌ایم،

سقوط جمعیت در سکوت؛ ایران در آستانه سالخوردگی زودرس



براساس گزارش منتشر شده بخش جمعیت و توسعه سازمان ملل متحد ۲۰۲۳ چنانچه نرخ باروری کلی در کشور های جهان با روند فعلی ادامه یابد در سال ۲۱۰۰ از هر ۴ نفر یک نفر سالمند خواهد بود و بر اساس این گزارش ایران در سال ۲۰۵۰ سالمند ترین کشور منطقه می شود. در حال حاضر ایران رتبه هجدهم در جمعیت جهان، نهم در آسیا و سوم در منطقه پس از پاکستان و مصر را دارد.

نرخ باروری کلی در ایران ۱.۶ و پایین تر از حد جانشینی است و نرخ رشد جمعیت حدود ۰.۷ است، این یعنی اینکه از ازدواج هر زن ایرانی کمتر از ۲ فرزند متولد می شود و اگر مسیر مولید به همین منوال پیش برود ابتدا رشد جمعیت متوقف و پس از آن منفی خواهد شد.

متاسفانه مقایسه نرخ باروری کلی ایران با سایر کشور ها بیانگر این مطلب است که ایران تنها کشوری است که در فاصله بین سال ۱۳۶۵ الی ۱۴۰۰ سقوط آبخاری TFR داشته است که علت اصلی آن افراط در اجرای سیاست های تنظیم خانواده بوده است.

به بیان دیگر زنان ایرانی از داشتن به طور متوسط ۶ فرزند در سال ۱۳۶۵ طی کمتر از ۱۰ سال در سال ۱۳۷۵ به کمتر از ۳ فرزند رسیدند درحالی که این روند کاهش فرزندن یک زن از ۶ به کمتر از ۳ در سایر کشور ها از جمله انگلستان ۹۵ سال، آمریکا ۸۲ سال، یونان ۷۰ سال، ترکیه ۲۷ سال به طول انجامیده است. در سال ۱۳۶۵ به ازای ۱۰ میلیون زن در سنین باروری، حدود ۲ میلیون مولید داشته ایم و در سال ۱۳۹۵ به ازای ۲۲ میلیون زن در سنین باروری حدود ۱.۵ میلیون مولید و در حال حاضر حدود یک میلیون مولید داریم.

اینها یعنی سالخوردگی جمعیت و تبعات فردی، خانوادگی، اجتماعی، اقتصادی آن از آنچه ما می اندیشیم به ما بسیار نزدیک تر است مگر اینکه الگوی باروری در خانواده های ایرانی با تکیه بر حفظ و ارتقا کرامت مادری و ارزشمندی فرزند آوری تغییر کند.

دولتمردان خطر سالخوردگی جمعیت را جدی بگیرند و برای حفظ و ارتقا جوانی جمعیت با عزم ملی و رویکرد علمی در فرصت باقیمانده پنجره جمعیتی تا سال ۱۴۰۷ گامهای اجرایی بر اساس قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت را تدوین و اجرا نمایند.

در این بین فرهنگ سازی در فضای عمومی و نظام بهداشتی و حوزه سلامت اقدام اولویت دار و اساسی است و باید همه دستگاه‌های دولتی و اجرایی بستر لازم برای نقش آفرینی گروه های مردمی فعال در عرضه خانواده و جمعیت را فراهم نمایند.

سرمربی تراکتور: فدراسیون تدبیر کند خطوط قرمزها رد نشوند

بازیکنان با انگیزه بالا آماده این مسابقه هستند و تمام تلاش‌مان را برای کسب پیروزی انجام خواهیم داد.
وی گفت: با آمادگی کامل و انگیزه بالا به مصاف تیم ملوان بندرانزلی خواهیم رفت و برای پیروزی هر آنچه در توان داریم به کار می‌گیریم.
سرمربی تراکتور افزود: حمایت هواداران همیشه مایه افتخار تراکتور بوده و این هم‌افزایی که میان آنها و بازیکنان به‌وجود

آمده، سرمایه‌ای مهم برای تیم است.
وی ادامه داد: برای بازی فردا، بازیکن مصدوم و محروم نداریم و همه بازیکنان با آمادگی کامل در خدمت تیم هستند.
اسکوچیچ درباره کادر فنی حریف، گفت: برخی از بازیکنان سابق من به کادر فنی ملوان پیوسته‌اند که مایه خوشحالی است.

وزیر تعاون و کار از خانه بازسازی شده علامه امینی سراب بازدید کرد



حاضر شد و از پلی کلینیک (مجمع درمانی) تامین اجتماعی این شهرستان بازدید کرد.
بازدید از طرح ها، مراکز خدماتی و برگزاری نشست‌های تخصصی با فعالان اقتصادی در شهرستان‌های مراغه، سراب، مرند و میانه جزو برنامه‌های وزیر کار، تعاون و رفاه اجتماعی در این سفر سه روزه است.

مدیرعامل سازمان منطقه آزاد ارس مطرح کرد ظرفیت‌های ویژه منطقه آزاد ارس برای تحقق شعار «سرمایه گذاری برای تولید»



مقدم‌زاده در ادامه به موقعیت جغرافیایی ویژه منطقه و نزدیکی آن به مرزهای بین المللی اشاره کرده و افزود: این منطقه می تواند به عنوان یک هاب تجاری و صنعتی در شمالغرب کشورو در مجاورت با کشورهای همسایه عمل کرده و زمینه رشد و شکوفایی اقتصاد و توسعه تولید و صادرات را فراهم آورد.

مدیرعامل سازمان منطقه آزاد ارس وجود ۲۶۵ واحد صنعتی فعال در منطقه را ظرفیتی عظیم برای تحقق شعار سال دانسته و یادآور شد: در سال جدید در

تلاش خواهیم بود تا با ایجاد بسترهای مناسب برای سرمایه‌گذاری، حمایت از صنایع کوچک و متوسط و تسهیل فرآیندهای اداری به تحقق اهداف اقتصادی کشور کمک کنیم.
وی خاطر نشان کرد: ارتباطات بین‌المللی منطقه طی مدت اخیر گسترش پیدا کرده است که با برنامه‌ریزی‌های دقیق می‌توانیم جایگاه ارس در تجارت فرامرزی را ارتقاء دهیم که این مهم می‌تواند در راستای ایجاد زمینه برای سرمایه‌گذاران و رشد صادرات کشور تاثیرگذار باشد.
مقدم‌زاده افزود: ایجاد یک محیط کسب و کار پایدار و جذاب برای سرمایه‌گذاران مورد توجه مدیریت منطقه قرار دارد که امیدواریم با همکاری تمامی نهادها در راستای اهداف تعیین شده

گستره‌ی توزیع: استانی

پیام آذربایجان

رتبه ۲ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

روژنامه اجتماعی، سیاسی وهنری، به دوزبان فارسی وآذری
شنبه ۳۰ فروردین ۱۴۰۴ ● سال بیست و دوم ● شماره ۲۵۵۲

صاحب امتیاز و مدیرمسئول و سردبیر: معصومه شکوهی
مشاور مدیرمسئول: مریم شکوهی

مدیر اجرایی: بهرام توفیقی

امور فنی و هنری: کانون تبلیغاتی آذین کامپیوتر

لیتوگرافی و چاپ: پرینان

آدرس: چایکنار نرسیده به پل منصور جنب کوچه بنفشه پ ۱۱۸

تلفن:۳۵۲۳۱۴۹۷ ۳۵۲۳۳۴۸۷

سازمان آگهی‌ها:۰۵۱۳۵۲۴۷

E mail:wpat_82@yahoo.com

https://payamazarbajyan.ir

مجازات مامور قلابی چیست؟

افرادی که خود را به عنوان ماموران نظامی و انتظامی معرفی می‌کنند به حبس از سه ماه تا یک سال و یا جزای نقدی محکوم خواهند شد. بخشی از اخبار رسانه‌ها به شناسایی و دستگیری کلاهبرداران و مجرمان حرفه‌ای در قالب مأمورین نظامی، انتظامی و دستگاه‌های دولتی اختصاص پیدا می‌کند؛ تبهکارانی که معمولاً با سوءاستفاده از شرایط ویژه قربانیان مرتکب انواع جرایم از جمله سرقت، اخاذی، کلاهبرداری، اعمال منافعی عفت و حتی در مواردی قتل می‌شوند.

این قبیل جرایم به سبب رعب و وحشتی که در جامعه ایجاد می‌کند و امنیت عمومی را تهدید می‌کند دارای تبعات و پیامدهای مخربی هستند که همین امر موجب شده است، قانونگذار برای مرتکبان این رفتار مجازات مضاعفی را پیش‌بینی کند. معرفی خود به عنوان ماموران نظامی و انتظامی و پوشیدن لباس آن‌ها یکی از شگردهای رایج میان کلاهبرداران است که در قانون مجازات اسلامی جرم‌انگاری شده است.

بر اساس ماده ۵۵۶ بخش تعزیرات قانون مجازات اسلامی، (جزای نقدی اصلاحی ۱۴۰۳/۲/۳۰): هر کس بدون مجوز و به صورت علنی لباس‌های رسمی ماموران نظامی یا انتظامی جمهوری اسلامی ایران یا نشان‌ها، مدال‌ها یا سایر امتیازات دولتی را بدون تغییر یا با تغییر جزئی که موجب اشتباه شود مورد استفاده قرار دهد در صورتی که عمل او به موجب قانون دیگری مستلزم مجازات شدیدتری نباشد به حبس از سه ماه تا یک سال و یا جزای نقدی از ۸۲،۵۰۰،۰۰۰ تا ۳۳۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال محکوم خواهد شد و در صورتی که از این عمل خود سوء استفاده کرده باشد به هر دو مجازات محکوم خواهد شد. به موجب تبصره این ماده: استفاده از البسه و اشیاء مذکور در این ماده در اجرای هنرهای نمایشی مشمول مقررات این ماده نخواهد بود.

همانطور که در این ماده بیان شده است صرف معرفی خود به عنوان مامور نظامی و انتظامی مجازات مقرر در این ماده را به همراه خواهد داشت و در صورتی که مرتکب این جرم، جرایم دیگری همچون کلاهبرداری به وسیله این شیوه را مرتکب شود، علاوه بر مجازات مذکور در این ماده به مجازات جرم کلاهبرداری نیز محکوم خواهد شد.

روش‌های تشخیص مأموران قلابی

معمولاً ماموران قلابی رفتارهای ذیل را از خود نشان می‌دهند و افراد با دقت در این موارد می‌توانند آنها را تشخیص و اقدامات لازم را انجام دهند:
مأموران قلابی در انجام (به اصطلاح) مأموریت خود، از ارائه کارت شناسایی یا حکم قضایی طفره می‌روند. این افراد معمولاً با به نمایش گذاشتن مبالغه‌آمیز اسلحه، بی‌سیم و یا دستبند همراه خود، سعی در ترساندن افراد دارند.

مامور قلابی تلاش دارد در سریع‌ترین زمان ممکن اقدامات خود را انجام دهد و از محل دور شوند؛ به همین دلیل معمولاً دچار دستپاچگی می‌شوند.

این افراد معمولاً قربانیان خود را تهدید می‌کنند که در صورت عدم تمکین، آنها را به مراکز نظامی و انتظامی خواهند برد و تأکید می‌کنند که در آن مراکز مجازات و تبعات بسیار سنگین‌تری در انتظار آنها خواهد بود؛ اما در صورت پیش‌قدم شدن افراد برای مراجعه به این مراکز، سریعاً عقب‌نشینی می‌کنند .

مأمورنماها برای سلب قدرت عکس‌العمل را از سوی قربانیان، از ایجاد رعب و حشت و خشونت استفاده می‌کنند. مأموران قلابی معمولاً در نقاطی پرت که گشت نظامی و انتظامی کمتری دارند، مرتکب اعمال مجرمانه می‌شوند. این افراد از ارائه کارت شناسایی خودداری می‌کنند یا کارت نامعلومی را به سرعت جلوی چشم قربانیان می‌گیرند و فرصت بررسی دقیق کارت را به قربانیان خود نمی‌دهند.

آشنایی با قوانین و مقررات و اعتماد به نفس، از نکات مهمی است که می‌تواند به ناکام گذاشتن مأموران قلابی منجر شود. طبق دستورالعمل نیروی انتظامی، کلیه مأموران این نیرو، حتی بدون درخواست فرد مورد بازرسی، مکلف به ارائه کارت شناسایی خود هستند؛ بنابراین افراد باید قبل از ارائه هرگونه توضیح، با حفظ آرامش، از ماموری که به آن‌ها مراجعه می‌کند کارت شناسایی بخواهند و به دقت مندرجات آن را ملاحظه و ضمن تطبیق عکس با صاحب کارت، به اعتبار آن توجه کنند.

همچنین افراد همواره باید به این نکته توجه داشته باشند که مأموران به صورت مستقل، مسئول تعیین و اعمال هیچ نوع مجازات کیفری یا مالی (مانند اخذ مبلغ جریمه و ...) نیستند، بنابراین هیچ گونه وجهی را نباید به صورت مستقیم به ماموران پرداخت کنند.

از سوی دیگر در صورتی که فرد مدعی مامور انتظامی، در برابر درخواست ارائه کارت شناسایی، تحکم کرد یا برخورد شدیدی بروز داد، خونسردی خود را حفظ و بر حق قانونی خود پافشاری کنند.

با عنایت به این که مأموران انتظامی برای ورود به منزل افراد، باید علاوه بر کارت شناسایی معتبر، حکم قضایی ورود به منزل (با درج مشخصات کامل) نیز ارائه کنند، بنابراین افرادی که بدون حکم و صرفاً با نشان دادن کارت شناسایی، قصد ورود به منزل را دارند، قابل اعتماد نیستند و صاحب منزل باید مراتب را از طریق تلفن ۱۱۰ سریعاً به پلیس اطلاع دهند.