

وقتی جام تراکتور، کلید قفل

۲۰۰ زندانی شد

۲

در سومین سمپوزیوم بین المللی
کودک مطرح شد؛

تبریز پیشگام تحقق آرمان

شهر کودک در کشور

۸

پیام آذربایجان

شنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ / ۱۹ ذی القعدة ۱۴۴۶ / سال بیست و دوم / شماره ۲۵۷۴ / ۸ صفحه / قیمت ۲۰ هزار تومان

تبریز شهر دوستدار کودک؛
یک بررسی واقع‌بینانه
نیازمند فضاهای
بازی نوآورانه
و کودک‌محور
هستیم

پروین بابایی

چندی است که تبریز با عنوان «شهر دوستدار کودک» شناخته می‌شود، عنوانی که اگرچه می‌تواند مایه مباهات باشد، اما واقعیت‌های موجود، فاصله‌ای عمیق و جدی بین این ادعا و استانداردهای لازم را آشکار می‌سازد. برای اینکه شهری حقیقتاً دوستدار کودک باشد، معیارهای



گوناگونی باید مورد توجه قرار گیرد که از جمله مهم‌ترین آن‌ها، سرانه فضای سبز و به‌ویژه فضای بازی مناسب برای کودکان است. متأسفانه، شهر تبریز نه تنها از کمبود فضای سبز کافی برای عموم شهروندان رنج می‌برد، بلکه این کمبود، زمانی که موضوع کودکان به میان می‌آید، به مراتب بیشتر و ملموس‌تر خود را نشان می‌دهد. اهمیت پارک‌ها و فضاهای بازی کودکان در بافت شهری، ابعادی چندگانه و حیاتی دارد. در دنیای امروز که کودکان به‌طور فزاینده‌ای از

ادامه در صفحه ۲

درخشش نام شهید آل هاشم بر شانه‌های قهرمانی



دیروز مستطیل سبز تنها بهانه‌ای بود برای گردهمایی دل‌های عاشق، تبریز شاهد صحنه‌ای شد که فوتبال را به حاشیه راند و ارزش‌ها را به صدر نشاند؛ فریاد «آل‌هاشم» در ورزشگاه، پژواک ارادتی بود به قهرمانی از جنس ایمان و ایثار، تراکتور فقط یک تیم نیست، تراکتور روایت یک تاریخ است؛ قصه‌ی مردمی که با عشق و غیرت زیسته‌اند، با اشک و امید ایستاده‌اند و در سخت‌ترین روزها، صدای‌شان را از سکوهای «یادگار امام» به گوش جهان رسانده‌اند. مردمی که فوتبال پرایشان تنها بازی نیست، بلکه آیینی است برای فریاد مظلومیت‌ها، ایستادگی‌ها و پاسداشت خون‌هایی که بی‌ادعا بر خاک این دیار ریخته شد.

ادامه در صفحه ۲

تبریز؛ تنها ۲ پردیس سینمایی برای
۲ میلیون نفر جمعیت

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی گفت: کلانشهر تبریز در حال حاضر با کمبود تعداد سالن‌های سینما روبرو است و باید در این خصوص اقدامات عملی به انجام برسد.

نعمت الله پایان احداث و تجهیز پردیس‌های سینمایی را یکی از مهمترین برنامه‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی استان برشمرد و افزود: اکنون تنها ۲ پردیس سینمایی در تبریز وجود دارد که این تعداد برای جمعیت بیش از ۲ میلیون نفری به هیچ عنوان کفاف نمی‌کند. وی با تأکید بر اینکه باید پردیس‌های مدرن و به روز در تمام استان و حداقل در شهرهای بزرگ مثل تبریز، مراغه و مرند ایجاد شود، از اربزنی و مذاکرات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی با نهادهایی همچون شهرداری و فرمانداری‌ها برای این موضوع مهم خبر داد. پایان تکمیل و تسریع در ساخت و تجهیز تالار مرکزی تبریز را از جمله برنامه‌های اولویت دار استان در حوزه عمران فرهنگی و اجتماعی برشمرد و یادآور شد: این تالار با همکاری و مشارکت شهرداری و شورای

شرکت «مس آذربایجان» یادگار شهید رئیسی
در انتظار ثبت رسمی

رئیس اتاق بازرگانی تبریز با تأکید بر لزوم ثبت رسمی شرکت «مس آذربایجان» در آذربایجان شرقی گفت: این شرکت که در دوران ریاست‌جمهوری شهید رئیسی ایجاد شده، از منابع استان بهره می‌برد اما منافع اقتصادی آن به خارج از منطقه منتقل می‌شود. یونس ژائله؛ رئیس اتاق بازرگانی تبریز، در

ادامه در صفحه ۸

حضور ۸۱ شرکت از ۴۰ واحد دانشگاهی در رویداد ملی «عصر امید»



رئیس دانشگاه آزاد اسلامی آذربایجان شرقی از حضور ۸۱ شرکت از ۴۰ واحد دانشگاهی در رویداد ملی «عصر امید» خبر داد. آرش رنجبران در نشست خبری اظهار داشت: دانشگاه آزاد اسلامی آذربایجان شرقی با ۷۰ هزار دانشجو، ۴۵ درصد از دانشجویان استان را به خود اختصاص داده است.

وی ادامه داد: همچنین هزار و ۵۰۰ نفر هیأت علمی و هزار و ۷۰۰ کارمند در این دانشگاه مشغول به فعالیت هستند.

رنجبران از رتبه اول واحد استانی این دانشگاه در بسیاری از حوزه‌ها خبر داده و تصریح کرد: امسال استان آذربایجان شرقی موفق شد در بین دانشگاه‌های آزاد سراسر کشور، رتبه اول را در ارزیابی بر اساس سند تحول به دست آورد.

وی به کاهش تعداد داوطلبان کنکور سراسری اشاره کرد و گفت: در سال ۱۴۰۰، یک میلیون و ۳۷۰ هزار نفر

فکر تضمین آینده فرزندان خود هستند. رنجبران در ادامه به رویکرد ارتباط دانشگاه با صنعت و برگزاری روزهای صنعتی در دانشگاه در این زمینه اشاره کرد و گفت: روزهای چهارشنبه به عنوان روز صنعت در دانشگاه تعیین شده و تاکنون تفاهم‌نامه‌هایی با صنایع مختلف امضا شده است. وی همچنین از برگزاری هشتمین رویداد ملی عصرامید در تبریز خبر داد و متذکر شد: این رویداد که به عنوان مهم‌ترین رویداد فتاوانه دانشگاه شناخته می‌شود، از تاریخ ۲۷ الی ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۴ در دانشگاه آزاد اسلامی تبریز برگزار خواهد شد.

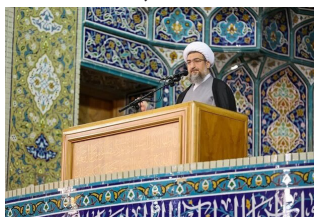
رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان بیان داشت: در این رویداد، ۸۱ شرکت از ۴۰ واحد دانشگاهی و از ۱۹ استان، طرح‌های برتر خود را ارائه خواهند کرد. همچنین ۲۰ واحد صنعتی استان نیز با ما همکاری خواهند داشت.

ضرورت مردمی سازی اجرای رویداد تبریز پایتخت
محیط زیست شهرهای آسیایی ۲۰۲۵

صنعتی، ارتقا سیستم تصفیه فاضلاب کشتارگاه تبریز، توسعه فضای سبز شهر، افزایش برخی تفرجگاه‌ها در مناطق حفاظت شده و چهارگانه محیط زیست استان، توسعه صنعت گردشگری استان با ایجاد کردورهای مختلف، رسیدگی به وضعیت ایلی سو تبریز، در قالب «تبریز پایتخت محیط زیست شهرهای آسیایی» می‌بایست جزو برنامه‌های اولویت دار باشد. حسن زاده ادامه داد: توسعه موزه تاریخ طبیعی حفاظت محیط زیست استان و اتمام پروژه تکمیل منطقه فسیلی مراغه، حل معضل ترافیک

مدیر کل حفاظت محیط زیست آذربایجان شرقی بر استفاده حداکثری از مشارکت و هم افزایی سازمان‌های مردم نهاد و مردمی سازی این رویداد تأکید کرد. محمد حسین حسن زاده مدیر کل حفاظت محیط زیست استان در این نشست که با حضور مطالبی مدیر کل دفتر امور شهری و شوراها استانداری، تیزپاز قائم مقام شهردار کلانشهر تبریز، نمایندگان نیروی انتظامی، فرهنگ و ارشاد، نماینده سازمان‌های مردم نهاد استان، راه شهرسازی و سایر دستگاه‌های ذیربط برگزار شد گفت: محیط زیست شهرداری رسالت مشترک داشته می‌بایست در اجرای برنامه‌های مدون محیط زیست مانند کاهش میزان تولید روزانه ۱۰۰۰ تن زباله در این شهر به همراه ۲۰۰ هزار متر مکعب شیرابه آن به نصف، اقدامات جدی و اساسی نماید.

وی ادامه داد: کنترل پساب واحدهای

سفر و وعده‌های
بی‌عمل وزرا و
مسئولان توهین
به مردم است

امام جمعه تبریز با تأکید بر ضرورت پیگیری جدی وعده‌های مسئولان کشوری در سفر به آذربایجان شرقی گفت: مردم این خطه شایسته آن نیستند که وعده‌های شفاهی بشنوند و بی‌نتیجه بدرقه شوند؛ این رویه در شأن وفاداری مردم به نظام نیست. حجت‌الاسلام والمسلمین مطهری اصل، امام جمعه تبریز در خطبه‌های نماز جمعه با قدردانی از استاندار آذربایجان شرقی، نمایندگان مجلس و گروه‌های اقتصادی که در ماه‌های گذشته میزان مسئولان کشوری بودند، اظهار داشت: سفرهای متعددی از سوی وزرا، معاون اول رئیس‌جمهور و تیم‌های اقتصادی به استان انجام شده است که جای تقدیر دارد. وی افزود: نکته مهم اینجاست که این سفرها باید به نتایج ملموس منجر شود.

دل‌سوزانه و بردارانه عرض می‌کنم، گاه شاهد هستیم که مسئولان از تهران به آذربایجان شرقی سفر می‌کنند، مورد استقبال گرم قرار می‌گیرند، اما در نهایت تنها به دادن وعده‌های شفاهی بسنده می‌کنند و بدون اقدام عملی، استان را ترک می‌نمایند؛ تا سفری دیگر که خدا می‌داند چه زمانی خواهد بود. مطهری اصل تأکید کرد: حتماً باید وعده‌هایی که مسئولان در سفرهای خود به استان می‌دهند، از سوی استاندار، نمایندگان مجلس و سایر نهادهای استانی به‌طور جدی پیگیری شود. مردم این استان با ظرفیت‌های بالای انسانی و اقتصادی و سابقه‌ای درخشان در وفاداری به انقلاب، سزاور این نیستند که فقط حرف بشنوند.



پیام آذربایجان

شنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴
سال بیست و دوم / شماره ۲۵۷۴

اخبار

اخبار

اولین سینمای تبریز در آستانه نابودی

*** به حال خود رها کردن بنای ثبت ملی شده**



سینما سعدی، یکی از قدیمی‌ترین و نمادین‌ترین سالن‌های سینمایی تبریز، در سال ۱۳۰۲ خورشیدی در محله پاساژ تبریز (نزدیک چهارراه شریعتی کنونی) تأسیس شد. این سینما که ابتدا به‌عنوان تئاتر سعدی فعالیت می‌کرد، با خرید یک دستگاه آپارات در سال ۱۳۰۵ به‌صورت رسمی به پخش فیلم پرداخت و تا سال ۱۳۱۰ تنها سینمای فعال شهر بود .

در دهه‌های اخیر، به‌دلیل فرسودگی شدید ساختمان و عدم امکان بازسازی در بافت مرکزی شهر، سینما سعدی تعطیل شده است. فرهاد باغشمال، رئیس امور سینمایی حوزه هنری آذربایجان شرقی، اعلام کرده که به‌دلیل قرارگیری این سینما در بافت فرسوده و مرکزی شهر، امکان بازسازی آن وجود ندارد و در حال رایزنی با شهرداری و سایر ارگان‌ها برای تئاتر زمین و ساخت سینمای جدید در نقاط دیگر شهر هستند. با تعطیلی سینما سعدی، بخشی از تاریخ فرهنگی و هنری تبریز به فراموشی سپرده شده است. این سینمای ثبت ملی شده نه‌تنها مکانی برای نمایش فیلم، بلکه محلی برای خاطره‌سازی و تجربه‌های جمعی نسل‌های مختلف بود. امروزه، ساختمان رنگ و رو رفته‌ی آن با پنجره‌های چوبی و قرنیزهای سنگی، تنها یادگاری از روزهای پررونق گذشته است. تخریب سینما سعدی نمادی از چالش‌های حفظ و نگهداری میراث فرهنگی در برابر توسعه شهری و کمبود منابع مالی است. امید است با برنامه‌ریزی مناسب، این بناهای تاریخی حفظ شده و به نسل‌های آینده منتقل شوند.

راه‌اندازی نخستین خط معاینه فنی

موتورسیکلت در تبریز

نخستین خط آزمون معاینه فنی موتورسیکلت در تبریز با هدف کاهش آلایندگی‌های زیست‌محیطی و اجرای ماده ۶ قانون هوای پاک به بهره‌برداری رسید. این خط با همکاری مرکز شماره ۳ معاینه فنی خودرو تبریز و با حضور رئیس پلیس راهور آذربایجان شرقی، رئیس ستاد مرکزی معاینه فنی شهرداری تبریز، نمایندگان کارگروه استانی معاینه فنی، اداره کل محیط زیست، استانداری و اعضای ستاد معاینه فنی افتتاح شد. این اقدام در راستای ارتقای ایمنی، کاهش آلودگی هوا و کنترل وضعیت فنی موتورسیکلت‌ها انجام شده و بخشی از سیاست‌های شهرداری تبریز در توسعه حمل‌ونقل پاک محسوب می‌شود. رئیس ستاد مرکزی معاینه فنی خودرو شهرداری تبریز در این مراسم اظهار امیدواری کرد با تجهیز سایر مراکز معاینه فنی به خطوط ویژه موتورسیکلت، خدمات‌رسانی به شهروندان تسهیل و توسعه یابد.

رئیس پلیس راهور استان نیز با تأکید بر الزامات قانونی، اعلام کرد: تمامی وسائط نقلیه از جمله موتورسیکلت‌ها ملزم به دریافت معاینه فنی هستند و در صورت عدم مراجعه، مشمول جریمه روزانه خواهند شد.

برگزاری پنجمین هفته تئاتر کودک توسط شهرداری منطقه ۵ و با همراهی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری تبریز

ر راستای ایجاد شادابی و شور و نشاط اجتماعی کودکان، نمایش قرخ ایاق (هزارپا) ۲ الی ۸ خرداد ۱۴۰۴ در سالن آمفی تئاتر فرهنگسرای فرشته به روی صحنه خواهد رفت. شرکت در این نمایش رایگان می‌باشد و هر روز در دو سانس ۹:۳۰ الی ۱۱ و ۱۱:۳۰ الی ۱۲ اجرا خواهد شد. جهت ثبت نام به پیج اینستاگرام به آدرس @farhangsarao پیغام بفرستید یا به صورت حضوری به فرهنگسرای فرشته مراجعه کنید.

آگهی مفقودی دانشنامه ـ نوبت دوم

دانشنامه آقای فرهاد عبدالرحیمی دارای کد ملی ۱۳۶۲۴۰۵۵۶۶ فرزند جعفر متولد۱۳۵۲افارغ التحصیل سال ۱۳۹۶/۱/۲۰ از دانشگاه صنعتی امیر کبیر رشته مهندسی عمران ـ مکانیک خاک و پی در مقطع کارشناسی ارشد(شیوه آموزش الکترونیکی) به شماره سریال ME۰۰۰۳۲۴ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است .

۲

گام‌های بلند برای شکوفایی هنری؛

جشنواره‌ای برای درخشش استعدادها؛ همفکری برای برگزاری هر چه بهتر تئاتر افراد دارای معلولیت

کردند. مدیرکل بهزیستی آذربایجان شرقی در این نشست با تأکید بر اهمیت تداوم برگزاری جشنواره تئاتر برای افراد دارای معلولیت، اظهار داشت: این جشنواره نه‌تنها زمینه‌ساز شکوفایی استعدادهای هنری است، بلکه گامی مؤثر در افزایش اعتماد به نفس و تعامل اجتماعی این افراد محسوب می‌شود.

برگزاری مطلوب دوره جدید جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت «طلوع» با هدف تقویت تعامل بین استان‌های شرکت‌کننده منطقه‌ای، با حضور مدیرکل بهزیستی استان آذربایجان شرقی و معاون توانبخشی بهزیستی استان در این نشست مدیران کل و معاونان بهزیستی استان‌های آذربایجان غربی، اردبیل، زنجان و قزوین نیز به‌صورت آنلاین شرکت

جشنواره منطقه‌ای تئاتر افراد دارای معلولیت «طلوع»؛ بار دیگر محفل هم‌اندیشی مدیران بهزیستی را برای انتخاب استان میزبان دوره جدید، تبادُل تجربه‌های ارزشمند و ارتقای کیفیت اجراها و آثار هنری فراهم آورد. جلسه هماهنگی و همفکری برای

ادامه از صفحه اول

درخشش نام شهید آل هاشم بر شانه‌های قهرمانی

یاد شهدای محراب، شهدای مدافع حرم و همه‌ی آنان که در راه وطن جان دادند، در جشن قهرمانی تراکتور طنین‌انداز شد.مردم تبریز نشان دادند که برایشان قهرمان واقعی، کسی است که شرافت، انسانیت و دین را در زندگی جاری کرده است؛ حتی اگر کفش فوتبال به پا نداشته باشد.

نام «آل‌هاشم» بر دل تیریزی‌ها جاری شد

قهرمانی تراکتور، در دل آن موج انسانی، معنایی فراتر یافت. این قهرمانی، تنها فتح یک جام نبود؛ بلکه گشودن صفحه‌ای نو در خاطره‌ی جمعی مردمی بود که نشان دادند، هنوز دل در گرو شهیدان دارند. با نوری که از محراب بر مستطیل سبز تابید و با صدای آذانی که از دل فریادها برخاست، و چنین شد که نام «آل‌هاشم» نه‌فقط بر زبان‌ها، بلکه بر دل‌ها نشست؛ نشانه‌ای از آن‌که نسل شهیدان، همچنان در متن زندگی مردم نفس می‌کشد و با عزت، در کنار آنان ایستاده اند.



به‌عنوان عضوی از یک خانواده‌ی معزز، بلکه به‌عنوان فرزند معنوی یک امت وفادار.

جمعه اشک‌ها جاری شد، نه از سر غم، بلکه از عظمت آن لحظه؛ جایی که شور فوتبال با شعور تاریخی گره خورد. امروز

در جشن قهرمانی تراکتور، حضور مهدی آل‌هاشم، فرزند این شهید در میان هواداران تراکتور، تصویر تازه‌ای از پیوند مردم با میراث شهیدان را رقم زد. آنان که پدرش را در محراب از دست داده بودند، حالا پسرش را در آغوش گرفتند؛ نه‌فقط

صحنه‌ای از عزت و وفاداری در تبریز

در شب قهرمانی تراکتور، تبریز دوباره بیدار شد. شهری که در حافظه‌ی تاریخی‌اش، درد و شکوه در هم آمیخته است، این‌بار نه‌تنها برای پیروزی تیم محبوبش به وجد آمد، بلکه صحنه‌ای از عزت و وفاداری را نیز به نمایش گذاشت؛ صحنه‌ای که در آن، تجلیل از مهدی آل‌هاشم ـ فرزند امام جمعه شهید تبریز ـ تبدیل به نقطه‌ی اوج یک شب ماندگار شد.فریاد نام «آل‌هاشم» از سکو‌ها برخاست؛ نه تنها به‌خاطر جایگاه خانوادگی‌اش که به‌خاطر یاد پدری که محراب، با خون او وضو گرفت. «سیدمحمدعلی آل‌هاشم»، امام جمعه‌ای که مردم تبریز نه فقط از تریبون نماز جمعه، که از عمق حضورش در خیابان‌ها، بازار، مناطق زلزله‌زده و دل توده‌ها می‌شناختند؛ او که بی‌ریا در میان مردم بود و بی‌هراس در راه خدا ایستاد.

طنین یاد شهدا در جشن قهرمانی تراکتور

وقتی جام تراکتور، کلید قفل ۲۰۰ زندانی شد

و می‌دانند که دوباره فرصت ساختن یک زندگی تازه به آن‌ها داده شده است. قهرمانی تراکتور، دیگر فقط به معنای برد در زمین فوتبال نبود؛ بلکه نویدبخش شادی، امید و زندگی بود.

در خیابان‌های تبریز، صدای هواداران هنوز در گوش‌ها طنین‌انداز است؛ اما این بار این صدا نه فقط برای گل و نتیجه، که برای شدن خانواده‌هایی است که بار دیگر به هم پیوسته‌اند. اینجا، قهرمانی معنایی فراتر از ورزش دارد؛ معنایی انسانی و زیبا.

مالی گرفتار شده بودند؛ مردانی و زنانی که نه خلافاً، بلکه اسیر مشکلات و روزگار شدند. اما به همت و تلاش بی‌وقفه حاج صمد حسن‌زاده، رئیس اتاق بازرگانی ایران، همراه با رؤسا و اعضای اتاق‌های بازرگانی تبریز، ارومیه، اردبیل و زنجان، قهرمانی تراکتور بهانه‌ای شد برای رهایی این انسان‌ها از بند غم.تصور کنید آن لحظه ناب؛ وقتی هر یک از این ۲۰۰ نفر برای نخستین بار بعد از سال‌ها، نفس آزادی را به عمق می‌کشند، به چشمان پراشک خانواده نگاه می‌کنند

از پشت میله‌های بی‌مهری، به آغوش گرم خانواده‌شان بازگرداند.وقتی شادی یک تیم، نوری شد در دل‌های تیرهقهرمانی تراکتور در لیگ برتر، فقط یک اتفاق ورزشی نبود؛ این پیروزی، پلی شد میان دل‌های امیدوار و سایه‌های ناامیدی. شاید خیلی‌ها ندانند، اما در پس هیاهوی تشویق‌ها و فریادهای خوشحالی، دست‌های مهریانی در حال گشودن درهایی بسته بودند؛ درهایی که برای ۲۰۰ نفر، یعنی ۲۰۰ خانواده، حکم زندان را داشت.زندانیانی که به جرم بدهی‌های

وقتی تراکتور قهرمان شد، فقط جامی بالا رفت؛ بلکه دیواری فرو ریخت، در زندانی گشوده شد، و ۲۰۰ لیخند پس از سال‌ها اشک، به خانه برگشت. این قهرمانی، طعم آزادی داشت. قهرمانی همیشه به معنی بالا بردن جام نیست. گاهی، شکستن زنجیر است؛ گشودن دری بسته و بازگرداندن نقیب امید به خانه‌ای خاموش. این‌بار، شور قهرمانی تراکتور تنها در استادبوم نماند؛ از دل هیاهوی سکو‌ها گذشت، به قلب زندان رسید و ۲۰۰ پدر، مادر، فرزند یا همسرا را

تبریز شهر دوستدار کودک؛ یک بررسی واقع‌بینانه

نیازمند فضاهای بازی نوآورانه و کودک‌محور هستیم

امروزه به شمار می‌رود. متأسفانه، بررسی وضعیت فضاهای بازی کودکان در تبریز، تصویر چندان خوشایندی را ترسیم نمی‌کند. امروزه اکثر فضاهای طراحی شده برای بازی کودکان در این شهر، سرپوشیده و کوچک بوده و عمدتاً وابسته به دستگاه‌ها و وسایلی هستند که کودکان در آن‌ها باید یکجا بنشینند و تحرک چندانی نداشته باشند. علاوه بر این، استفاده از این فضاها اغلب هزینه‌هایی را به خانواده‌ها تحمیل می‌کند که با توجه به نیاز روزمره کودکان به بازی و تفریح، تقریباً سر به ارقام بالایی خواهد زد. واضح است که این نوع فضاها، پاسخگوی نیاز اساسی کودکان به تحرک، فعالیت و تعاملات اجتماعی گسترده نیستند. کودکان امروز در کلاشهوهرهایی مانند تبریز به سوی کم‌تحرکی و اضافه وزن،

عدم رشد مهارت‌های تعاملی و اجتماعی و انزوا سوق داده می‌شوند. وجود فضاهای بازی کافی، متنوع و مناسب می‌تواند این معضل را که پیامدهای پرهزینه‌ای برای سلامت جامعه، اقتصاد و فرهنگ در آینده خواهد داشت، تا حد زیادی کاهش دهد. در پایان، باید به این نکته تأکید کرد که پارک‌ها و فضاهای بازی کودکان، صرفاً مکان‌هایی برای تفریح و سرگرمی نیستند، بلکه سرمایه‌گذاری در سلامت، شادی و رفاه نسل آینده و بهبود کیفیت زندگی شهری هستند. شهر تبریز، برای آنکه حقیقتاً شایسته عنوان «شهر دوستدار کودک» باشد، باید توجه ویژه‌ای به توسعه و بهبود فضاهای بازی کودکان داشته باشد و در این راستا، از رویکردهای نوآورانه و مبتنی بر نیازهای واقعی کودکان بهره گیرد.

آگهی دعوت از سهامداران شرکت تولیدی بهپروران ملکان سهامی خاص

به شماره ثبت ۴۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۳۸۹۶۹ جهت حضور در مجامع عمومی فوق‌العاده و عادی به طور فوق‌العاده

بنا به اختیارات حاصل از ماده ۹۵ لایحه اصلاحی قانون تجارت و با عنایت به اینکه هیئت مدیره و بازرس شرکت، درخواست اینجانبان دارندگان یک پنجم سهام شرکت فوق‌الذکر مبنی بر دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده و مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده را اجابت ننموده‌اند و تاکنون از دعوت مجامع مذکور استنکاف نموده‌اند لذا بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق‌الذکر دعوت می‌شود تا در جلسات مجامع عمومی که به شرح ذیل و با دستور جلسات مشخص شده ذیل در آدرس: استان آذربایجان شرقی، شهرستان ملکان، بخش مرکزی، دهستان گاودول غربی، روستا تازه قلعه محله اصلی، جاده (ملکان)، خیابان (اصلی)، پلاک ۰۰، طبقه همکف کدپستی ۵۵۶۱۱۳۵۳۹۷ تشکیل خواهد شد حضور به همراه رسانند.

۱) مجمع عمومی فوق‌العاده در ساعت ۱۶ مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ با دستور جلسه: نقل و انتقال سهام (قهری و اختیاری) ـ تغییر تعداد اعضای هیئت مدیره

۲) مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده در ساعت ۱۷ مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ با دستور جلسه :انتخاب اعضای هیئت مدیره ـ انتخاب بازرسان ـ انتخاب روزنامه کنترلاانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت

دعوت کنندگان : (دارندگان بیش از یک پنجم سهام شرکت تولیدی بهپروران ملکان سهامی خاص به شماره ثبت ۴۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۳۸۹۶۹) جمشید عزتی ملکی ـ مریم ساعی ملکی ـ حکیمه شیرازی ملکی

خبر

مدیر عامل انجمن سینمای جوانان ایران:

جشنواره سینمای جوان فضایی برای ایده‌پردازی‌های نو ایجاد می‌کند



مدیر عامل انجمن سینمای جوانان ایران، باتأکید بر نقش جشنواره‌های منطقه‌ای در پویایی سینمای جوان، این رویدادها را منبع انرژی و خلاقیت برای نسل جوان و بستری برای شکوفایی ایده‌های نو دانست. «بهروز شعبی» در حاشیه برگزاری اختتامیه جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان در تبریز، با اشاره به نقش این رویداد در پویایی سینمای جوان، گفت: هر گرهمایی‌ای، منبع انرژی و خلاقیت برای نسل جوان می‌شود و فضایی برای ایده‌پردازی‌های نو ایجاد می‌کند.

وی، سینمای جوان را بستری برای تبدیل اندیشه‌های نو به آثار هنری دانست و افزود: سینمای جوان، مبارک است چراکه باعث شکل‌گیری ایده‌های نو می‌شود و اندیشه‌های نو را به اثر هنری بدل می‌کند. وی ضمن قدردانی از میزبانی شایسته تبریز، از تلاش انجمن برای حمایت از فیلمسازان جوان در تولید آثارشان خبر داد. وی، طراحی و برنامه‌ریزی جشنواره‌ها و فراهم کردن فضایی مناسب برای خلاقیت و رشد فیلمسازان جوان را از جمله وظایف اصلی انجمن سینمای جوانان ایران برشمرد و اظهار داشت: الزامات کار ما این است که جشنواره‌ها را طراحی و برنامه‌ریزی کنیم.



پیام آذربایجان

شنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴
سال بیست و دوم / شماره ۲۵۷۴

اقتصاد

مقاله

امنیت اجتماعی تبریز؛ عوامل درونی مهم‌تر از عوامل بیرونی

داود باقری

یکی از نیازهای اولیه و اساسی بشر برای زندگی مطلوب و رسیدن به کمال و سعادت، برخورداری از امنیت در ابعاد و انواع مختلف آن از قبیل امنیت و آسایش روحی و روانی، جسمی و اجتماعی، اقتصادی و غیره ... است، تا در پرتو آن بتواند آرامش پیدا کند و در راه سعادت و تکامل خود قدم بردارد. حضرت علی (ع) در این باره بیان زیبایی دارند و می‌فرمایند: «هیچ نعمتی گوارتر از امنیت نیست. امروزه نقش و اهمیت امنیت در پیشرفت هر جامعه ای تا بدان پایه است که آن را بستر و پیش نیاز هر گونه توسعه ای دانسته‌اند خصوصاً در جوامع در حال توسعه که با انواع بحران ها و چالش های مستمر ناشی از عقب ماندگی مواجه می باشند. این پژوهش با هدف شناسایی شاخص های مؤثر بر تأمین امنیت اجتماعی شهروندان و تأثیر سیاستهای اجرایی معاونت فرهنگی شهرداری تبریز بر آن با شش مولفه امنیت مالی، بهداشتی، روانی، جانی، شغلی و زیستی به مرحله اجرا درآمده است.

در این تحقیق پیمایشی از روش مطالعه توصیفی اکتشافی استفاده شده و جامعه آماری شامل دو گروه می باشد که گروه اول شهروندان شهر تبریز و گروه دوم نیز کلیه مسوولین و کارشناسان معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تبریز است. ابزار اندازه گیری پرسشنامه محقق ساخته بوده که توسط هر دو گروه جامعه تکمیل و با استفاده از نرم افزارهای SPSS مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته است. روش نمونه گیری جامعه آماری گروه اول تصادفی و طبقه ای و گروه دوم به صورت تمام شماری می‌باشد.

یافته ها: از دیدگاه شهروندان، معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تبریز اثر معنی داری در تأمین مولفه های امنیت اجتماعی شهروندان ندارد. نتایج حاصله نشان می دهد که بین نظرات شهروندان و کارکنان و مسوولین شهرداری در خصوص عملکرد معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تبریز شکاف وجود دارد و کارکنان و مسوولین شهرداری نظر مساعدتری نسبت به عملکرد این معاونت در تأمین امنیت اجتماعی و مولفه های آن دارد. از دیدگاه شهروندان، معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تبریز بیشترین تأثیر را بر امنیت شغلی و جانی آن ها داشته و از دیدگاه کارکنان و مسوولین، این معاونت بیشترین تأثیر را بر امنیت بهداشتی شهروندان و کمترین تأثیر را بر امنیت شغلی، مالی و جانی آن ها داشته است.

در بررسی میزان شکاف بین نظرات این دو گروه در خصوص عملکرد معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تبریز می توان گفت کارکنان و مسوولین شهرداری، نظر مساعدتری نسبت به عملکرد این معاونت در تأمین امنیت این مولفه‌ها داشته اند و بیشترین شکاف بین نظرات این دو گروه در خصوص تأمین امنیت شغلی و زیستی شهروندان و کمترین شکاف نیز در خصوص تأمین امنیت مالی شهروندان مشاهده می شود. در یک جمع بندی کلی می‌توان گفت، یافته‌های مطالعه حاضر نشان داد که عوامل درونی مثل آگاهی از وجود امنیت، رضایت از زندگی و مسئولیت پذیری شهروندی در مقایسه با عوامل بیرونی و فیزیکی مثل حضور پلیس و عملکرد آن نقش تعیین کننده تری در ایجاد امنیت اجتماعی در بین شهروندان شهر تبریز دارند. همچنین مشخص شد که رسانه نقش ماینجی و کلیدی را در افزایش امنیت اجتماعی در جامعه ایفا می کنند.



مرکز پژوهش های شورای اسلامی
کلانشهر تبریز برگزار می‌کند:

روانمایی از پیمایش
«سنجش وضعیت مصرف فرهنگی
شهروندان تبریز؛ به تفکیک محلات»



شنبه ۲۷ اردیبهشت ساعت ۸:۳۰
اتوبان پاسداران، بالاتر از میدان شهید فهمیده،
کوی فرشته جنوبی، ساختمان شورای شهر
طبقه ۲، (سالن جلسات کمیسیون های تخصصی شورای شهر)

شرکت برای عموم آزاد است

۳

آغاز مقاوم سازی ۱۴ هزار واحد مسکونی در روستاهای آذربایجان شرقی

ملی، رفاه، ملت، صادرات، سپه و تجارت، تسهیلات مقاوم سازی مساکن روستایی را پرداخت می کنند. وی با بیان اینکه تسهیلات مذکور تا پایان سال ۱۴۰۴ به متقاضیان پرداخت می شود، اظهار کرد: بازپرداخت این تسهیلات ۲ سال تنفس دوران ساخت دارد و زمان بازپرداخت آن ۲۰ ساله با کارمزد پنج درصد است. سروری، ادامه داد: با

مدیرکل بنیاد مسکن آذربایجان شرقی گفت: مقاوم سازی ۱۴ هزار واحد مسکونی روستایی استان بر اساس سهمیه ابلاغی از محل اعتبارات سال ۱۴۰۳ آغاز شد. حجت اله سروری، با اشاره به ابلاغ تسهیلات چهار میلیارد ریالی مقاوم سازی مساکن روستایی به بانک های استان، افزود: هشت بانک شامل پست بانک، کشاورزی،

گام های پنیر لیقوان در مسیر جهانی شدن



خوراکی این منطقه تبدیل کرده است. رئیس اداره میراث فرهنگی تبریز با تأکید بر اینکه «هر محصول، بازتابی از اقلیم و سبک زیست است» افزود: لیقوان با قرارگیری در دامنه های جنوبی سهند، نه تنها شرایط اکولوژیک مناسب برای تولید پنیر با کیفیت بالا را داراست، بلکه تجربه زیست دامداری سنتی و نگهداری در غارها، ظرفیت های بی بدیلی برای توسعه

روایت محور گردشگری خوراک فراهم کرده است. وی توجّه به تجربه زیسته جامعه محلی و فرهنگ قرآوری را مهم دانست و ابراز کرد: در فضای جهانی امروز که برندهای گردشگری مبتنی بر مزه و حافظه خوراک رشد کرده اند، لیقوان می تواند یکی از قطب های توسعه گردشگری خوراک ایران باشد، مشروط بر آنکه روایت صحیح و اصیل از این هویت به گردشگران ورودی ارائه شود.

اسبقی تأکید کرد: پنیر لیقوان باید از مسیر سنتی فروش به محور توسعه گردشگری تبدیل شود؛ جایی که گردشگر نه تنها طعم و بوی محصول را می چشد، بلکه فرآیند تولید، ذخیره سازی، اقلیم، و تاریخچه آن را با تمام حواس خود تجربه می کند. رئیس اداره میراث فرهنگی،

پیش بینی تولید ۱۱ میلیون تن گندم در سال جاری



تعداد زیادی از ۳۷ بلیه طبیعی بخش کشاورزی را در کشورمان تحت تأثیر قرار

باید میزان مصرف بذر را از راه ترویج افزایش دهیم تا بهره وری تولید ارتقا یابد. وی همچنین صندوق های کشاورزی را ظرفیت بزرگی برای این بخش تولیدی دانست و گفت: سعی می کنیم پارانه های بخش زراعت را به عنوان سهام آورده دولت به این صندوق ها هدایت کنیم تا بخشی از مشکل نقدینگی تولیدکننده ها به ویژه تولیدکننده های بذر را رفع کند.

معاون وزیر جهاد کشاورزی با بیان اینکه

تعطیلی بانک ها در روزهای پنجشنبه تا پایان تابستان ۱۴۰۴

و موسسات عمومی دولتی و غیر دولتی، بانک ها، بیمه ها و شهرداری های کشور تا پایان شهریورماه سال جاری، در روزهای پنجشنبه، تعطیل می باشند.

بر این اساس، تمامی بانک های کشور، تا تاریخ مذکور، در ایام پنجشنبه تعطیل می باشند. به منظور پاسخگویی به نیازهای ضروری مشتریان بانک ها در این ایام، واحدهای

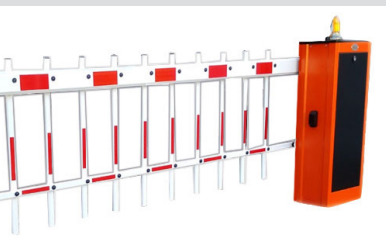
شورای هماهنگی بانک ها طی اطلاعیه ای اعلام کرد: بانک ها تا پایان تابستان در روزهای پنجشنبه تعطیل هستند.

شورای هماهنگی بانک ها طی اطلاعیه ای اعلام کرد:

با عنایت به دستورالعمل وزارت کشور به تمامی استانداری ها مبنی بر لزوم صرفه جویی در مصرف برق، تمامی دستگاه ها



حفاظ های بارانی، راهکار مناسب گزینش ارقام مقاوم به خشکی



کاهش آثار تغییر اقلیم عنوان کرد و افزود: تولید ژرم پلاسِم سازگار با اقلیم مختلف در همه محصولات زراعی مهم بوده و محدودیت های تحریمی در تأمین ژرم پلاسِم مناسب از مؤسسات بین المللی، نیازمند سرمایه گذاری بیشتر در این زمینه در کشور است.

وی، اصلاح و معرفی ارقام مناسب برای کشت پاییزه در محصولات تناوبی (نخود، عدس، گلرنگ و گیاهان علوفه ای) را از

با وجود تنش های شدید خشکسالی، رعایت توصیه های فنی ارائه شده، منجر به عملکرد مناسب مزارع بسیاری شده است و بارش های آخر فروردین و اردیبهشت نیز به بهبود عملکرد کمک شایانی کرده است. وی با بیان اینکه ضرورت توجه ویژه به زیرساخت های تحقیقاتی مؤسسه دیم برای دستیابی به امنیت غذایی پایدار و خودکفایی بیش از پیش احساس می شود، ادامه داد: احداث انبار و هانگار فرآوری بذور و آزمایشات، تجهیز آزمایشگاه های، بازمینی و نوسازی ادوات کشاورزی، ماشین های کاشت و برداشت آزمایشات و توسعه فناوری های جدید در برابر تغییرات اقلیمی، از اولویتهای اصلی این مؤسسه است. روستایی، معرفی ارقام مناسب برای آبیاری تکمیلی یکی از راهکارهای مناسب برای افزایش تولید و بهره وری آب در راستای برنامه هایی مقابله با

رئیس مؤسسه تحقیقات دیم کشور بر لزوم اصلاح و معرفی ارقام مقاوم به تنش های خشکی و گرما از طریق سرمایه گذاری و توسعه زیرساخت های مؤسسه دیم برای رسیدن به امنیت غذایی پایدار تأکید کرد. مظفر روستایی در بازدید معاون زراعت و مدیرکل دفتر محصولات اساسی وزارت جهاد کشاورزی و رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان آذربایجان شرقی از پروژه های تحقیقاتی و پایگاه های نوآوری محصولات تناوبی مؤسسه دیم، اظهار داشت: استفاده از سیستم حفاظ های بارانی (Rainout shelter) راهکار مناسب برای گزینش ارقام مقاوم به خشکی جهت مقابله با تغییرات اقلیمی است و بر لزوم سرمایه گذاری برای ایجاد این سیستم جهت تولید ارقام مقاوم به تنش های خشکی و سرما در مؤسسه تأکید کرد. وی افزود: در سال زراعی جاری،

در جلسه مشترک با فرماندار تبریز، مطرح شد:

محدوده مرکزی شهر با اجرای پروژه های متعدد عمرانی و خدماتی ساماندهی می شود

نقاط مختلف هسته مرکزی شهر، دستفروشان محدوده بازار تبریز را ساماندهی کند. شهردار منطقه ۸ در ادامه، اقدامات انجام یافته شهرداری منطقه ۸ در محدوده بازار تبریز را به شرح ذیل برشمرده و گفت: شهرداری منطقه ۸ طی ماه های اخیر اقدامات ساماندهی متعددی از جمله ؛ طرح شنبه های بدون دستفروش، جداره سازی بازار گرچیلر و بلوار جمهوری اسلامی، سنتی سازی نمای مراکز

شهردار منطقه ۸ طی جلسه ای با فرماندار تبریز دیدار و پیرامون ساماندهی محدوده مرکزی شهر تبادل نظر کردند. حسین منیری فر با اشاره به اجرای طرح انضباط شهری، گفت: شهرداری منطقه هشت تبریز با همکاری ارگانهای مختلف، طرح ساماندهی دستفروشان منطقه بازار را در دستور کار خود قرار داده و در نظر دارد تا با احداث بازارچه های محلی، شب بازار، جمعه بازار و





پیام‌آذربایجان

شنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴

سال بیست و دوم / شماره ۲۵۷۴

اگهیات

داستان کوتاه

چای فراموش‌شده



شبنم ماهری غازیانی

با دست راست نرده را می‌فشرد

و با دست چپ، کمرش را

گرفته بود و فشار می‌داد؛ شاید

بتواند اندکی قدش را صاف

کند و پاهایش را از پله‌ها بالا

بکشد. صداهای مبهمی به گوش

می‌رسید. مکث کرد. شاید

صدای همسایه بود. به بالا

رفتن ادامه داد.

دوباره صدا را شنید: _ حاج‌خانم، کمرت خوب نشد؟

عرق سردی روی پیشانی‌اش نشست. همسایه، او را با حاج‌خانم

طبقه‌ی سوم اشتباه گرفته بود. صدای تپش قلبش، گوش‌هایش

را کر می‌کرد. نمی‌خواست کسی او را با کمر خمیده ببیند.

خودش را به دو رساند. کفش‌هایش را به سختی درآورد. کلید را

در قفل چرخاند. بار دوم امتحان کرد. در باز شد. وارد خانه شد

و همان‌جا، جلوی در، به پشت دراز کشید. کمر درد امانش را

بریده بود.

اما درد از کمر درد نبود. درد، از حرف‌های ناگفته‌ی پز شک بود؛ از

روزی که مستقیم در چشمانش نگریسته و آرام گفته بود: _ برای

شروع درمان، جواب آزمایش رو بیا.

دلش می‌خواست جهان برای چند ساعت از حرکت بایستد. نه

صدایی، نه چهره‌ای، نه حضوری. فقط خودش باشد و خاموشی

خانه.

ساعت‌ها گذشت و او همان‌جا دراز کشیده بود. تنها صدای

زنده‌ی خانه، تیک‌تاک آرام ساعت دیواری بود که در گوشه‌ی

اتاق می‌تکاند. خواب سنگینی بر او چیره شد. چشم‌هایش

بسته شد و بدنش، در میان احساس سردی و گرمی، بی‌اختیار

به خواب فرو رفت.

نمی‌دانست چه زمانی بیدار شده، اما وقتی چشمانش را باز کرد،

خانه در سکوت و تاریکی مطلق فرو رفته بود. برای لحظه‌ای

بی‌حرکت ماند؛ انگار چیزی در بدنش خشک شده باشد. تنها

صدای نفس‌های خودش بود که در گوشش می‌پیچید. آرام از

زمین برخاست و با قدم‌هایی سنگین به‌سوی پنجره رفت.

چشم‌هایش هنوز خواب‌آلود بود، اما نوری کم‌سوی کوچه،

مانند شعله‌ای در دل تاریکی، توجهش را جلب کرد. سکوت،

بیشتر از هر صدایی در خانه‌اش حضور داشت. ماهرخ، کنار

پنجره‌ای که به کوچه‌ای خسته باز می‌شد، نشسته بود و به

لیوان چای نیمه‌خنکش خیره بود.

هیچ‌چیز در این خانه حرکت نمی‌کرد؛ جز فکرهایی که مثل باد

در میان دیوارهای ذهنش می‌پیچیدند. فکرهایی از گذشته‌ای که

دیگر وجود نداشت، و آینده‌ای که شکل نمی‌گرفت. همه‌چیز

بی‌معنا به نظر می‌رسید؛ حتی آن گیاه کوچک کنار پنجره، که

با سمجhti خاموش زنده مانده بود.

او در دل خود، سال‌ها پیش چیزی را دفن کرده بود؛ نه یک

نفر، نه یک رویا، بلکه خودش را. گاهی فکر می‌کرد «هیچ»

فقط یک واژه نیست؛ حالتی‌ست که آدم در آن حل می‌شود،

قطره‌قطره، بی‌صدا. درست مثل چای فراموش‌شده‌اش.

زمان، برای او چیزی جز تقویم‌هایی با تاریخ‌های خط‌خورده

نبود. سال‌ها گذشته بودند؛ مثل مسافرانی بی‌چهره که از

ایستگاه زندگی‌اش عبور کرده بودند، بی‌آن‌که مقصدی برایش

باقی بگذارند.

همچنان به درختی که آن سوی کوچه ایستاده بود، زل زده بود؛

درخت خشک، بی‌برگ و خاموش. مثل خودش.

ماهرخ از پشت پنجره به آن درخت نگاه کرد. انگار از همه‌چیز

جدا افتاده بود. اما با آن‌که بی‌برگ و بی‌صدا بود، هنوز

ایستاده بود. در دلش سؤالی شکل گرفت: _ چرا باید ایستاده

باشم؟

در همان لحظه، صدای قدم‌های کوچکی از راهرو به گوشش

رسید. برگشت و پسر کوچکش را دید که آرام از پله‌ها بالا

می‌آمد. چشمانش هنوز خواب‌آلود بود، اما لیخندی کم‌رنگ

بر لب داشت.

کودک به سوی مادر رفت و بی‌آن‌که چیزی بگوید، دستانش

را دور او حلقه کرد. ماهرخ، از نگاه معصوم او متأثر شد. به یاد

آورد که در دل این سکوت و انزوای بی‌پایان، هنوز چیزی برای

زندگی دارد. کودکش هنوز به او نیاز دارد. و شاید همین کافی

بود برای ایستادن.

پسر آهسته پرسید: _ مامان... فردا پریم پارک؟

امروز، واژه‌ها برایش جان گرفته بودند. صدای کودک، وقتی

گفت: «دوستت دارم»، پرنگ‌تر از همیشه در جانش نشست.

کلمات مثل نور، از شکاف پنجره‌های دلش عبور کردند و دیوار

تاریکی را کنار زدند.

ماهرخ لیخند زد؛ لیخندی گرم و مطمئن، شبیه لیخند کسی که

پس از طوفانی طولانی، دوباره زمین محکم زیر پایش را احساس

می‌کند. دست کودک را گرفت و آرام گفت: _ به بله عزیزم... پریم

پارک.

نه فقط برای او، بلکه برای خودش. برای زنی که دوباره تصمیم

گرفته بود زندگی کند. این‌بار، می‌خواست همان‌طور که

دوست دارد، پازل زندگی‌اش را بچیند. درست به همان شکلی

که در رؤیاهایش بود.

دیگر به نداشته‌ها فکر نمی‌کرد. به رسیدن فکر می‌کرد؛ و به

فرستی که هر لحظه محدودتر می‌شد.

زمان را باید غنیمت می‌شمرد؛ باید از تکتک لحظه‌هایش

لذت می‌برد.

برای ماهرخی که دیگر خودش را در «هیچ» گم نمی‌کرد.

شهردار تبریز:

تکاپوهای امروز ما، بدون ارتقای فرهنگ و هنر ارزشی ندارند

تاکید کرد.

«یعقوب هوشیار» شهردار تبریز در آیین اختتامیه جشنواره

منطقه‌ای سینمای جوان سهند، با اشاره به اهمیت هنر

و فرهنگ در جامعه، بر حمایت از این عرصه تأکید کرد:

امروز با بروز هوش مصنوعی، خلق کار هنری ارزنده

سخت شده و این‌ کار برای هنرمندان با حمایت‌ها

و برخی مؤسسات فرهنگی نیز به این نتیجه رسیدند که

تلفیق کتاب با هنر و بازی، کودک را بیشتر درگیر می‌کند.

وقتی خواندن کتاب با نقاشی، کاردستی، سفالگری یا

بازی همراه می‌شود، مثل یک واکنش شیمیایی عمل

می‌کند که نتیجه‌اش ماندگاری بیشتر در ذهن کودک

است. این فعالیت‌ها یک جریان فرهنگی در دل خود دارند

که همدیگر را کامل می‌کنند و می‌توانند تأثیر عمیق‌تری

بگذارند.بابایی می‌گوید: هر فعالیت مکمل دیگری که به

این مجموعه اضافه شود تأثیرگذاری را بیشتر می‌کند

چون بچه‌ها با تکرار، تمرین و کاوش موضوع را بهتر درک

می‌کنند. محتوای یک کتاب زمانی ماندگار می‌شود که با

فعالیت‌های خلاقانه و جانبی همراه شود.

برای انتخاب کتاب خوب کودک، باید چشم و گوش‌مان

را باز نگه داریم

نویسنده و شاعر حوزه کودک و نوجوان در ادامه به

مهم‌ترین معیارهایی اشاره می‌کند که در انتخاب کتاب

مناسب برای کودکان و نوجوانان باید در نظر گرفت.

او در ادامه می‌گوید: قطعاً مسیرهای مختلفی وجود

دارد که ما را به یک کتاب خوب برای کودک می‌رساند.

اگر فردی که قصد خرید کتاب برای کودک را دارد آشنایی

کلی با عناصر شعر و داستان داشته باشد می‌تواند با تروق

کتاب و خواندن چند سطر، تشخیص دهد که آیا نثر و

زبان اثر مناسب گروه سنی مد نظر هست یا نه. مثلاً

اگر در حال بررسی یک مجموعه شعر هستیم باید ببینیم

موضوع شعرها چه چیزی است آیا این موضوعات برای

کودک قابل لمس و جزو دغدغه‌هایش هستند؟ همین

نگاه اولیه می‌تواند به ما کمک کند تا بهتر تصمیم

بگیریم.

بابایی برای مخاطبانی که شناخت تخصصی از ادبیات

کودک ندارند هم پیشنهادهایی دارد و می‌گوید: اگر ما

اشراف کاملی بر شعر و داستان کودک نداریم می‌توانیم از

کدهایی کمک بگیریم؛ مثلاً شناختن شاعران و نویسندگان

مطرح این حوزه. وقتی بدانیم چه افرادی در ادبیات

کودک و نوجوان آثار موفقی دارند انتخاب‌مان با اطمینان

بیشتری صورت می‌گیرد.بابایی در ادامه تأکید می‌کند:

خواندن تک‌کتاب در سایت‌ها و نشریات تخصصی کودک و

چهره‌های جدید و آشنایی با ناشران تخصصی کودک و

نوجوان هم بسیار مهم است. اگر ناشری سابقه ارائه آثار

شاخص را دارد یا کتاب‌هایش در جشنواره‌ها دیده شده

یا در فهرست‌هایی مثل فهرست «مرغک سلام»، «نشان

رشد» یا تاییدیه‌های شورای کتاب کودک و کانون پرورش

فکری آمده می‌توان با اطمینان بیشتری از بین آثارش

انتخاب کرد.او همچنین به نقش مروجین کتاب اشاره

می‌کند و اظهار می‌دارد: بررسی پیشنهادهای مروجین کتاب

نیز می‌تواند راهنمای خوبی باشد. البته در این مورد هم

باید به تدریج به یک شناخت نسبی برسیم چون ممکن

است بعضی پیشنهادها بر اساس سلیقه شخصی ارائه شده

باشند. تصویرگری کتاب هم نقش خیلی مهمی دارد. نباید

تصویرگری تخت، کلیشه‌ای یا صرفاً کارتزنی باشد. تصویرگر

باید برای کارش انرژی گذاشته باشد و از سبک‌های منحصر

به فرد استفاده کرده باشد. تصویرها بخش زیادی از ارتباط

کودک با کتاب را شکل می‌دهند پس باید با دقت انتخاب

شوند. به طور کلی انتخاب کتاب خوب برای کودکان و

نوجوانان، نیازمند ترکیبی از آگاهی، شناخت منابع معتبر،

توجه به تصویرگری و نگاه دقیق به نیازها و علایق مخاطب

است.

قصه‌گویی، پلی به سوی خلاقیت، همدلی و توانمندی

کودک

بابایی به تأثیرات عمیق و چندلایه قصه‌گویی و

داستان‌خوانی بر ذهن و زندگی کودکان اشاره می‌کند و

می‌گوید: این فعالیت‌ها نقشی اساسی در شکل‌گیری

شخصیت و توانمندی‌های فکری کودکان دارند. تأثیر

قصه‌گویی و داستان‌خوانی به کارکردهای گسترده آن‌ها

برمی‌گردد. این تأثیرات آن قدر وسیع است که وقتی به

خودم گاهی می‌خواهم آن‌ها را مکتوب کنم می‌بینم فقط به

بخش کوچکی از این گستره اشاره کرده‌ام. حداقل کارکرد

قصه‌گویی، گسترش دایره واژگان کودک است. بچه‌ها با

دنیایی از کلمات آشنا می‌شوند و از آن مهم‌تر یاد می‌گیرند

چگونه از این کلمات در یافت معنادار استفاده کنند، چون با

متنی هدفمند و ساختار یافته مواجه هستند.

وی در ادامه می‌افزاید: داستان‌خوانی و قصه‌گویی به

شکل مستقیم به پرورش تخیل کودک کمک می‌کند.

این فرایند باعث می‌شود کودک به ایده‌ها و فکرهای تازه

برسد، خودش را در جهان‌های مختلف تصور کند و در نتیجه

خلاق‌تر و مستقل‌تر ببیندش. یکی از مهم‌ترین کارکردهای

داستان از نظر او، آموزش غیرمستقیم مهارت حل مسئله

است: گاهی در دل یک قصه، گرهمایی هست که خیلی نرم

و لطیف باز می‌شوند. شاید این گر‌ها عین زندگی واقعی

کودک نباشند اما یادگیری نحوه برخورد با آن‌ها، توانایی

حل مسئله را در کودک تقویت می‌کند و به او ابزار فکری

برای مواجهه با موقعیت‌های مختلف می‌دهد.بچه‌هایی

که بیشتر کتاب می‌خوانند یا قصه می‌شنوند، تحلیل‌گتر

هستند. قدرت تجزیه و تحلیل بالاتری دارند و این ویژگی

می‌تواند تا بزرگسالی همراه‌شان باشد و کیفیت زندگی‌شان

را بالا ببرد.

و ظرفیت‌های کم، سخت‌تر است لذا باید در همه

ساختارهای موضوع هنر و سینما، غنی‌سازی در محتوا

بخشی صورت گیرد تا نسل‌های آتی پرورش یابند.

شهردار تبریز با هشدار نسبت به تضعیف هنر و فرهنگ

در جامعه، اظهار داشت: آنچه امروز در صحن سینما اتفاق

می‌افتد، نشان از ضعف شدن هنر و فرهنگ است. این

هشدار ی است که باید جدی انگاشته شود؛ در جامعه‌ای

که صحنه سیاست سنگین شده و فرهنگ و هنر ضعیف

شده، عارضه‌های اجتماعی به دنبال می‌آورد.

در گفت‌گو با نویسنده و شاعر حوزه کودک و نوجوان بررسی شد؛

شاه کلید پرورش کودکان کتاب‌خوان چیست؟

بابایی به بعد اجتماعی و عاطفی داستان هم اشاره

دارد و می‌گوید: قصه‌ها در کودک احساس همدلی

ایجاد می‌کنند؛ وقتی با شخصیت‌ها همراه می‌شود

درد و شادی‌شان را حس می‌کند. این خودش یکی از

مهارت‌های مهم زندگی است که به بچه‌ها کمک می‌کند

دوستانه‌تر و انسانی‌تر زندگی کنند.او توضیح می‌دهد:

بچه‌هایی که بیشتر کتاب می‌خوانند یا قصه می‌شنوند،

تحلیل‌گتر هستند. قدرت تجزیه و تحلیل بالاتری دارند

و این ویژگی می‌تواند تا بزرگسالی همراه‌شان باشد و

کیفیت زندگی‌شان را بالا ببرد. قصه‌گویی باعث ایجاد و

تقویت ارتباط می‌شود: بین کودک و والدین، یا کودک و

مریی، منظور از والدین، تمام اطرافبانی هستند که کودک

در کنارشان زندگی می‌کند؛ پدر، مادر، پدربزرگ، مادربزرگ

یا دیگر اعضای خانواده. قصه‌گویی اعتماد به نفس کودک

را هم تقویت می‌کند. قصه‌گویی یک ابزار ساده نیست،

بلکه بستری است برای رشد همه‌جانبه کودک.

فرهنگ کتاب‌خوانی با همدلی نویسنده، ناشر و

مدرسه جان می‌گیرد

نویسنده حوزه کودک و نوجوان معتقد است: تقویت

فرهنگ کتاب‌خوانی نیازمند یک همکاری چند جانبه و

واقع‌گرایانه است که در آن هر بخش، متناسب با توان و

امکانات خود ایفای نقش کند. فرهنگ کتاب‌خوانی وقتی

واقعاً تقویت می‌شود که کتاب در دسترس بچه‌ها باشد

اما متأسفانه مدارس، ناشران و حتی خود نویسندگان با

محدودیت‌هایی مواجه‌اند. مدارس با بودجه‌های محدود

اداره می‌شوند، ناشران برای حفظ چرخه اقتصادی‌شان

مجبور به درآمدزایی هستند و نویسندگی هم معمولاً منبع

درآمد پایداری برای نویسندگان و شاعران کودک نیست. از

این رو، نمی‌توان از هیچ‌کدام از این گروه‌ها انتظار فراتر

از بضاعت‌شان داشت اما همکاری‌ها می‌تواند در همان

چارچوب توانایی‌های مواجه‌اند. مدارس با بودجه‌های محدود

مدرسه برای خودش تکلیف کند که در طول سال تحصیلی،

حداقل دو یا سه مرتبه از نویسندگان یا شاعران دعوت کند

تا در مدرسه حضور پیدا کنند، این یک قدم مؤثر است.

بابایی به نقش ناشران هم اشاره می‌کند و اظهار می‌دارد:

اگر هر ناشر بی‌بذیر که بخشی هر چند خیلی کوچک

از هزینه‌های تبلیغاتی‌اش را صرف برگزاری نشست‌های

کتاب‌خوانی در یکی دو مدرسه در طول سال کند، آن هم

یک حرکت مرمی و فرهنگی خواهد بود.

در کنار اقدامات فردی، بابایی به نقش دولت نیز تأکید



پیام آذربایجان

شنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴
سال بیست و دوم / شماره ۲۵۷۴



توسط بانوان صورت گرفته است. وی در ادامه بیان کرد:

۲۵ درصد طرح‌های پژوهشی، ۵۵ درصد طرح‌های پیاپی دکتری، ۲۱ درصد طرح‌های رساله دکتری و ۵۵ درصد طرح‌های بین‌الملل بنیاد ملی علم را نیز پژوهشگران زن به سرانجام رساندند.

حسین‌زاده ابزار امیدواری کرد که نقش بانوان در اکوسیستم علم و فناوری پررنگ‌تر شود و میزان مشارکت پژوهشگران زن در سال ۱۴۰۴ ارتقا یابد.

نماینده امور بانوان بنیاد ملی علم ایران خبر داد؛

سهم ۳۴ درصدی زنان از حمایت‌های بنیاد علم ایران

نماینده امور بانوان بنیاد ملی علم ایران گفت: سال گذشته در مجموع ۵۴۵ حمایت از پژوهشگران زن انجام شده که معادل ۳۴ درصد از مجموع مشارکت‌های بنیاد ملی علم ایران بوده است. مهدیه حسین‌زاده به تشریح آماری از حمایت‌های این نهاد از بانوان پرداخت

و گفت: ۴۲ درصد پژوهش‌های علوم پایه و علوم ریاستی، ۲۵ درصد پژوهش‌های فنی و مهندسی، ۳۷ درصد پژوهش‌های علوم پزشکی و سلامت، ۳۹ درصد پژوهش‌های کشاورزی و منابع طبیعی و ۳۴ درصد پژوهش‌های علوم انسانی و معارف دینی در سال ۱۴۰۳

زهرا اسلامی، کارشناس روابط عمومی دانشگاه تبریز:

صداقت و شفافیت، بهترین مسیر تعامل با مخاطبان است

مسئولیت‌های خانه و محل کار هم دغدغه‌های خاص خود را دارند. اما کار در روابط عمومی اگر البته به معنای واقعی بهش نگاه کنیم نه روابط عمومی سنتی، کمی متفاوت تر از سایر حوزه‌ها هست که این تفاوت، کار را کمی سخت‌تر می‌کند.

تعدد و تنوع کاری، زمان و ساعات های
نامشخص کاری حتی در ادارات، نبود مرزبندی
متمنص و شفاف در کارها، سختی کار در روابط
عمومی را دوچندان می کند به خصوص برای
بانوان که مسئولیت مهمی در خانواده دارند.
همچنین کار در روابط عمومی تا حدودی هم
چالش برانگیز است و نسبتاً انرژی و وقت و حوصله
بیشتری صرف امورات روابط عمومی می شود و
چون زنان در خانه و خانواده هم مسئولیت دارند،
باید انرژی بیشتری صرف کنند و به نوعی باید در
هر دو جا جدکاری کنند تا کار پیش برود.

به نظر شما چه اقداماتی می‌توان انجام داد تا حضور بانوان در سطوح مدیریتی روابط عمومی پررنگ‌تر شود؟

برای حضور زنان نه تنها در سطوح مدیریتی در روابط عمومی بلکه در سایر زمینه ها هم علم و آگاهی و درایت خود زنان در اولویت قرار دارد و اما موضوعی که در ادامه، کار را کمی پیچیده می کند، حمایت هست از طرف سازمان ها و خانم ها و چه از طرف مردان. یک زن وقتی در پست های مدیریتی قرار می گیرد واقعا انرژی مضاعفی نیاز دارد تا نیز بار مسئولیتهای متعدد کم نیاورد و در این راستا نیاز به حمایت دارد. حمایت به معنای واقعی نه در شعار. زنان بعضا می کنند که فقط خودشان را ثابت کنند و این مورد، چقدر انرژی آنها را می گیرد. ذکر این نکته هم ضروری ست که باید توجه بیشتری به ارتقای توانمندی های آنان شود و فرصت های بیشتری برای شرکت زنان در تصمیم گیری ها و مدیریتهای سازمان ها فراهم شود.

به نظر شما تفاوت دیدگاه و رویکرد بانوان در روابط عمومی نسبت به آقایان چیست و چگونه می‌توان از این تفاوت‌ها به نفع سازمان استفاده کرد؟

به خاطر تفاوت شخصیتی و تفاوت های روانشناختی زنان و مردان، دقیقاً به هر دوی آنان در روابط عمومی نیاز هست. نیاز هست که برای تعادل در تقسیم مسئولیت ها از هر دو سرمایه انسانی یعنی هم زنان هم مردان در روابط عمومی باشند و اگر مدیری بتواند از روی این تفاوت ها، امورات را تقسیم کند، نصف راه را با موفقیت طی خواهد کرد.

زنان به دلیل خصوصیات مثل حساسیت به مسائل اجتماعی، قدرت تعامل بالا، توانایی ارتباط برقرار کردن با انواع مخاطبان آیا در سازمان شما، تیمی متشکل از بانوان برای بررسی و حل مشکلات خاص بانوان در روابط عمومی وجود دارد؟

هر اداره و سازمانی مشاور در امور بانوان دارد و بالطبع زنان آن سازمان هم برای بررسی و رفع مشکلات و مطرح نمودن مسائل مربوط به خودشان به مشاور بانوان مراجعه می کنند که همین امر منجر به تشکیل تیمی متشکل از بانوان همان سازمان می شود. اما تیم بانوان مختص روابط عمومی به شکل رسمی وجود ندارد.

چه توصیه‌ای برای بانوان جوانی که قصد ورود به حوزه روابط عمومی را دارند، دارید؟

در یک کلام باید بگوییم فعلت در روابط عمومی واقعا زمان نمی شناسد و از آنجاییکه زنان در خانواده هم نقش مهمی دارند، باید هر دو محیط را مدیریت کنند که هیچ کدام اطهره ای نبیند و این واقعا انرژی مضاعفی می طلبد و لذا باید به درستی مدیریت کنند که با توجه به توانایی هایشان معمولا به درستی مدیریت می کنند و البته یک نکته بسیار مهم این است که هم خانواده و هم همکاران به عنوان اعضای نقش پرورگی در موفقیت زنان در این عرصه خواهند داشت. پس اگر خانمی این قدرت را در خود مینماید که توانایی تحمل و مدیریت امورات را دارد، می تواند ایند را از دنیای پر از تنوع، چالش و البته جذاب روابط عمومی شنود.

A portrait of a woman with a serious expression, wearing a black hijab. She is looking directly at the camera. The background is dark and out of focus. The image is framed by a white border on the left and top, and a grey border on the right and bottom.

خارج می شود و معمولاً نتایج خوبی به همراه ندارد.

ارتباط با رسانه مهم‌ترین وظیفه و رواج عمومی است و من از صمیم قلب دوست دارم با رسانه‌ها ارتباط بسیار نزدیکی داشته باشم و برای این ارتباط هر دو طرف باید تلاش کنند و اوراق یک دست صدا ندارد، اگر رسانه به درستی نقد کند و این نقد را پیگیری کند حتماً این نقد در راستای ارتقای سازمان خواهد بود و در این حالت رسانه به عنوان یک بازو و همکار روابط عمومی عمل می‌کند که بهترین حالت همکاری است.

صدای زنان، فراتر از یک نشریه عمل می‌کند

نشریه صدای زنان که به نوعی پیشرو در پرداختن به مسایل بانوان محسوب می شود با مدیریت هوشمندانه و تعامل بسیار عالی واقعا اتفاقات خوبی را در حوزه زنان رقم میزند و به مرور و با صبر و استمرار در هدف و مباحث مطرح شده زنان و حتی مردان جامعه به مسایل خوبی زنان با حساسیت و دقت بیشتری بنگرند؛ به طوری که به طور مستمر شاهد تشکیل جلسات همی از سوی بانوان فعال و مسئولین هستیم که نشانه بسیار خوبی از ورود زنان به اجتماع است. زنانی که ممکن است در اجتماع باشند ولی به مسائل واقعی، مثلا شغل هستند ولی شاید به مسایل مختلف حساس نبوده اند و اتفاقاتی که نشریه صدای زنان رقم می زند هر روز به تعداد خانم هایی که در جلساتی با موضوعات مختلف حضور می یابند، بیشتر می شود و این واقعا نشانه خوبی ست برای حضور خود زنان که باعث خواهد شد مسئولان نیز زنان را به معنای واقعی درک کنند و مسائل مربوط به حوزه زنان و واقعا برای این موارد تصمیم سازی بردند.

در واقع نشریه صدای زنان فراتر از یک نشریه عمل میکند و به نظر من با وجود موانع فراوان که در جامعه شاهد هستیم بسیار خوب عمل کرده است.

از موانع تا فرصت‌ها؛ درباره چالش‌های زنان در روابط عمومی

به نظر شما چه چالش‌های خاصی برای بانوان در حوزه روابط عمومی وجود دارد؟ آیا فرصت‌های برابری برای پیشرفت شغلی بانوان در روابط عمومی سازمان‌ها وجود دارد؟

زمان همواره نشان داده اند که در انجام امور محوله و تصمیم گیری و برقراری ارتباط با ارباب رجوع از صبر و حوصله نسبتا بالایی برخوردار هستند و به ویژه با توجه به ظرافت هایی که در علوم ارتباطات و روابط عمومی ها وجود دارد، توانمندی بیشتری در این زمینه دارند.

زنان توانایی های
خاص خود را دارند
که البته
مشکلات
و موانعی
هم سر
را هشان
وجود دارد.
زنان شاغل
هم به علت

عمومی اگر خبره باشد و کاربلد، نه راحتی می تواند بحران به وجود آمده را مدیریت کند، به شرطی که مدیریت سازمان واقعا و عمیقا به روابط عمومی اعتماد داشته باشد و کار به خود روابط عمومی سپرده شود. صداقت و صراحت کلام و البته به روز بودن از بزرگترین و والاترین ویژگی های افرادی باید باشد که در روابط عمومی شاغل هستند. با علم به مطالب و صداقت و همچنین صراحت هیچ بحرانی ادامه نخواهد یافت و مطمئن باشید مخاطب با وجود این سه ویژگی قانع خواهد شد و افق مخاطب، برای رفع بحران بسیار سودمند خواهد بود.

آیا سازمان شما برنامه‌ای برای مدیریت بحران‌های احتمالی دارد؟

نه تنها سازمان ما بلکه بیشتر سازمان ها حتما برای بحران های احتمالی برنامه دارند و البته از ضروری ترین و حیاتی ترین مواردی هست که باید حتما تدابیری برای برطرف کردنش اندیشیده شود، شاید سالی یکبار به کار بیاید ولی همان یکبار مدیریت بحران برای سازمان بسیار کمک خواهد کرد.

در دورانی زندگی می‌کنیم که اخبار با سرعت بالایی منتشر می‌شوند و اطلاعات زودتر از آنچه‌ی که فکرها را به مخاطبان می‌رساند، این رخداد در کنار مایه‌ی که دارد ممکن است چالش‌های بزرگی را به وجود آورد و تصویر آن‌ها را دچار مشکل کند و اگر سازمان یک برنامه کامل برای مدیریت این بحران و یا چالش اعم از پاسخگویی سریع و به موقع و همچنین درست را نداشته باشد وارد یک بحران خواهد شد. که شاید جریان ناپذیر باشد و مدت‌ها سازمان را وارد حاشیه کرده و درگیر کند.

شما مزایا و معایب مطبوعات محلی را به عنوان یک مسئول روابط عمومی در چه مواردی می‌دانید؟ نظراتان در خصوص نشریه «صدای زنان» چیه؟

اینکه با وجود مشکلات فراوان چه مادی و چه معنوی، خیلی تلاش می کنند تا دیده شوند بسیار قابل احترام است.

مطبوعات محلی، همکاران روابط عمومی هستند که انتقاد سازنده می‌کنند

مطبوعات محلی واقعاً به نوعی هم‌داری در روابط عمومی محسوب می‌شوند که در مواردی که لازم است، به‌کسر این انتقاد هم می‌تواند به سود سازمان هاست و واقعاً به روابط عمومی کمک خواهد کرد. اما وقتی این انتقاد جاییش را به تخریب و انتشار مطالبی که بار منفی دارد، می‌دهد متأسفانه این تعامل از مسیر خود دور می‌شود.

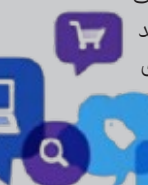
می شود که حتما روابط عمومی به روز باشد و به سرعت آموزش ببیند. مطالعه کتاب‌های منتشر شده در این حوزه، شرکت در دوره‌های مختلف آموزشی که الان به لطف تکنولوژی به صورت گزین می توان از آنها استفاده کرد، همه این بزرگه ها می تواند یک رابط عمومی را به سمت آگاهی و بروز بودن سوق دهند. روابط عمومی با پتانسیل هایی که دارد می تواند گامهای موثری در برای پیشبرد اهداف کوتاه مدت و البته بلندمدت سازمان بردارد؛ با توجه به روند روبه رشد ارتباطات و حرکت بسیار شایسته تکنولوژی و وسایل ارتباط جمعی، فعالان این عرصه می بایست اطلاعات و دانسته های خود را باید همواره به روز رسانی نمایند و در این راستا از کارکنان خلق، با تجربه، تحصیل کرده و دارای دانش تخصصی روز و با معلومات بالا بهره مند شوند تا به صورت کارشناسانه با کمترن مخاطب در رفتار و ایجاد ارتباط صحیح مسیره‌ای مناسب و راهکار لازم را برای رسیدن به اهداف سازمان انتخاب نمایند. در واقع به طور خلاصه می توان این طور گفت که استفاده هدفمند از فناوری‌ها، ابزارها و تکنولوژی‌های دنیای دیجیتال نیاز به آموزش کرد که باید این امر به صورت جدی پیگیری شود.

به عنوان مسئول روابط عمومی، چه برنامه‌هایی برای بهبود ارتباط با مخاطبان و ذینفعان سازمان خود دارید؟

این سوال را اجازه دهید اینگونه پاسخ دهیم که اگر من یک مدیر بودم چه برنامه هایی برای ارتباط و تعامل دسویه داشتیم؟ جواب این است که کلی برنامه خواهی داشت، اما در عمل بنا به دلایل متعددی شاید به همه برنامه ها مجال و امکان انجام نرسد. اما در حالت کلی کار روابط عمومی هم ساده است هم پیچیده. پس هم به راحتی می توان به مخاطبان ارتباط گرفت و هم در برخی مواقع واقعاً ممکن است مسیر این ارتباط و تعامل پر ریش و پر بن باشد.

صداقت و شفافیت بهترین مسیر برای ارتباط و تعامل با مخاطبان هست، هر چند که من اعتقاد دارم اگر یک سازمان مخاطبان را در کنار خود ببیند و برنامه و روال را طوری مدیریت کند که مخاطبان خوششان را جزئی از سازمان ببینند و به نوعی سازمان را متعلق به خودشان بدانند، نصف راه تعامل و ارتباط طی شده است. مخاطب اگر صداقت و البته دقت در ارتباط ببیند، قطعاً اعتماد می کند که این اعتماد هم حتماً یکی از راهبردهای روابط عمومی برای ارتقای سازمان است.

نقش روابط عمومی در بحران‌ها و شرایط اضطراری چیست؟



روابط عمومی در تمامی موارد
واقعا می تواند کمک
بزرگی برای سازمان باشد
به ویژه در شرایط اضطراری
و به اصطلاح بحرانی.
روابط عمومی
با یک حرکت
درست می
تواند اوضاع
را آرام کند که
هم سازمان
آسیب نبیند
و هم حق
مخاطب ادا
شود. روابط





پیام آذربایجان

شنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴
سال بیست و دوم / شماره ۲۵۷۴

تندرستی و تحرک

ایستگاه سلامت

کم خونی کودکان چه علائمی دارد؟ * بهترین سن برای دادن قطره آهن به کودک



استفاده منظم از قطره آهن از پایان ۶ ماهگی تا ۲ سالگی ضروری است، چرا که شیر مادر یا شیر خشک به تنهایی پاسخگوی نیاز آهن کودک در این سن نیست. متخصص کودکان در دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی با بیان اینکه کم‌خونی به‌ویژه کم‌خونی ناشی از فقر آهن، یکی از شایع‌ترین مشکلات در کودکان زیر دو سال است، گفت: کم خونی کودکان اگر به‌موقع تشخیص داده و درمان نشود، می‌تواند رشد ذهنی و جسمی آن‌ها را با اختلال مواجه کند.

دکتر بتول احدی اظهار کرد: استفاده منظم از قطره آهن از پایان ۶ ماهگی تا ۲ سالگی ضروری است، چرا که شیر مادر یا شیر خشک به تنهایی پاسخگوی نیاز آهن کودک در این سن نیست.

قطره آهن باید طبق دستور پزشک تجویز شود و مصرف آن همراه با رعایت نکات تغذیه‌ای، بهترین نتیجه را خواهد داد.

وی تأکید کرد: برخی بیماری‌ها مانند عفونت‌های مزمن، بیماری‌های گوارشی مانند سلیاک، عفونت‌های انگلی، و حتی آلرژی‌های غذایی می‌توانند باعث ایجاد یا تشدید کم‌خونی شوند.

دکتر احدی ادامه داد: این نوع کم‌خونی ممکن است با نشانه‌هایی مانند رنگ‌پریدگی، بی‌حالی، بی‌اشتهایی یا حتی در مواردی بدون علامت ظاهر شود. به همین دلیل، انجام آزمایش‌های دوره‌ای خون در کودکان به‌ویژه در سنین زیر پنج سال اهمیت زیادی دارد.

این پزشک متخصص با بیان اینکه یکی از نگرانی‌های اصلی در مورد کم‌خونی، کم‌خونی‌های بی‌نشانه است، عنوان کرد: این وضعیت ممکن است تا مدت‌ها بدون علائم آشکار باقی بماند اما در بلندمدت باعث ضعف سیستم ایمنی، کاهش تمرکز، افت تحصیلی و تأخیر در رشد ذهنی کودک شود. والدین باید به کوچک‌ترین نشانه‌های بی‌حالی، اختلال خواب، کاهش اشتها یا اختلال در رشد توجه کنند.

وی نکاتی را درباره تغذیه درست و مناسب نیز بیان و خاطرنشان کرد: پس از ۶ ماهگی، تنوع غذایی کودک با اولویت دادن به منابع آهن‌دار مانند گوشت قرمز، جگر، زرده تخم‌مرغ، حبوبات، عدسی، سبزی‌های برگ‌سبز تیره و غلات غنی‌شده رعایت شود.

وی بیان کرد: همچنین مصرف ویتامین C در کنار منابع آهن (مانند خوردن آب پرتقال یا گوجه‌فرنگی همراه با غذا) به جذب بهتر آهن کمک می‌کند، در حالی‌که مصرف چای به‌ویژه بلافاصله پس از غذا می‌تواند جذب آهن را کاهش دهد. وی افزود: با رعایت این نکات، می‌توان از بروز بسیاری از موارد کم‌خونی در کودکان جلوگیری کرد و زمینه رشد سالم آنان را فراهم ساخت.

شناسه آگهی ۶۱۹-۱۹۳۰

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی ورزقان

۱- مطابق رأی اصلاحی شماره ۰۱۰۲۰۴۰۴۰۴۰۴۰۴۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ مالکیت خانم‌ها و آقایان مالکیت آقایان عوض و محرم و خانم‌ها گلزار، شاه‌صنم، گل‌ناز، ایک‌ناز همگی شهرنا محمدزاده و خانم خدیجه محمدی سهم هر کدام از ملک مورد تقاضا به طریق الذکر حظ مثل الانتهین (ذکور دو برابر اناث) در خصوص یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۴۱ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در مزرعه کوربلاغ به مساحت ۵۳۳۴.۱۷ مترمربع، انتقال مالکیت از محمود صفرزاده قره‌بلاغ

لذا به منظور اطلاع عموم و به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های سند رسمی و ماده ۱۳ آیین‌نامه مربوطه، این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار محلی آگهی می‌شود تا در صورتیکه اشخاص حقیقی یا حقوقی به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند، از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به دادگاه عمومی محل تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکورو عدم وصول اعتراض طبق مقررات عملیات ثبتی ادامه و سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۲
شهرام قره‌باغی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ورزقان

دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت در پاسخ به باور غلط مبنی بر موثر بودن آب قند برای درمان دل درد نوزاد اعلام کرد، این روش فاقد پشتوانه علمی بوده و علت دل درد نوزاد باید با مراجعه به پزشک مشخص شود.

بر اساس اعلام این دفتر، در طول ۶ ماه اول



ویتامین‌های مؤثر برای درد پا در سالمندان

سیگنال‌های هشدار بدن شما هستند که

نشان‌دهنده کمبود جدی منیزیم‌اند. منیزیم به عنوان «معدن آرامش» طبیعی بدن شما عمل می‌کند. وقتی سطح آن بیش از حد پایین می‌آید، عضلات شما به معنای واقعی کلمه نمی‌توانند پس از انقباض به درستی شل شوند. این یک عدم تعادل بیوشیمیایی خطرناک ایجاد می‌کند که در آن عضلات در حالت نیمه‌منقبض باقی می‌مانند، سفت و مستعد گرفتگی‌های ناگهانی و دردناک می‌شوند که ممکن است شما را به فریاد زدن وادار کند. این مشکل با افزایش سن تشدید می‌شود، زمانی که توانایی ما برای جذب این ماده مغذی حیاتی به طور طبیعی کاهش می‌یابد.

آچه منیزیم را ضروری می‌کند، نقش آن در تنظیم عملکرد عضلانی و سیگنال‌دهی عصبی است. این ماده مانند دروازه‌بانی برای کلسیم عمل می‌کند که انقباض عضلانی را تحریک می‌کند. بدون منیزیم کافی، کلسیم به سلول‌های عضلانی شما هجوم می‌آورد و آن‌ها را دائماً در حالت تنش نگه می‌دارد. فراتر از پیشگیری از گرفتگی، تحقیقات نشان می‌دهد که منیزیم به طور چشمگیری گردش خون به عضلات پا را بهبود می‌بخشد و اطمینان می‌دهد که آن‌ها اکسیژن و مواد مغذی مورد نیاز برای عملکرد صحیح را دریافت می‌کنند.

برای بهترین نتیجه، روزانه ۳۲۰ تا ۴۲۰ میلی‌گرم را از سه منبع قدرتمند هدف قرار دهید: سبزیجات برگ‌دار تیره مثل اسفناج، دانه‌های کدو تنبل غنی از منیزیم، و بله، حتی یک تکه کوچک شکلات تلخ.

۳. ویتامین B۱۲: محافظ اعصاب
سبزیجات برگ‌دار تیره و غذاهای غنی از منیزیم که تازه بحث کردیم، نقش حیاتی در آرامش عضلانی دارند، اما در مورد اعصابی که این عضلات را کنترل می‌کنند چه می‌توان گفت؟ آیا متوجه سوزن‌سوزن شدن، بی‌حسی یا ضعف غیرقابل توضیح در پاهایتان شده‌اید که گاهی می‌آید و می‌رود؟ پزشک شما ممکن است آن را آرتروز بنامد، اما تا ۴۳ درصد از افراد مسن در واقع از کمبود ویتامین B۱۲ رنج می‌برند که سیگنال‌های بین مغز و پاهایشان را مختل می‌کند.

اینجا چیزی است که اتفاق می‌افتد: B۱۲ برای حفظ غلاف میلین، پوشش محافظ اطراف اعصاب، ضروری است. وقتی سطح B۱۲ کاهش می‌یابد، این پوشش تخریب می‌شود و باعث می‌شود سیگنال‌های عصبی مختل یا کاملاً ضعیف شوند. مثل این است که سیم‌های برق فرسوده‌ای داشته باشید که قدرت ناپیوسته‌ای به عضلات پاهایتان می‌فرستند.

پس از ۵۰ سالگی، بدن شما به تدریج توانایی جذب B۱۲ از غذا را از دست می‌دهد. این به این دلیل است که تولید اسید معده با افزایش سن به طور طبیعی کاهش می‌یابد و استخراج B۱۲ کافی را، مهم نیست چقدر غذاهای غنی از B۱۲ مصرف کنید، تقریباً غیرممکن می‌کند.

عواقب آن جدی است، بدون سیگنال‌دهی عصبی مناسب، عضلات شما اکسیژن و مواد مغذی مورد نیاز برای قوی ماندن را دریافت نمی‌کنند. این منجر به ضعیفی، عدم تعادل و دشواری در راه رفتن می‌شود. ناامیدکننده‌ترین بخش؟ آزمایش‌های خون استاندارد اغلب کمبود B۱۲ را تا زمانی که

بالاخره به نوزاد آب قند بدهیم یا خیر؟

زندگی نوزاد، تغذیه انحصاری با شیر مادر باید صورت گیرد، به این معنی که نوزاد در ۶ ماه اول زندگی فقط شیر مادر می‌نوشد و حتی شیر خشک یا آب نیز نمی‌نوشد مگر آنکه به دلایل خاصی پزشک شیر خشک را برای نوزاد تجویز کرده باشد.در صورتی که فکر می‌کنید نوزاد شما دچار دل درد است، باید با مراجعه به مراکز بهداشتی درمانی علت دل درد مشخص

آسیب قابل توجهی رخ نداده باشد، تشخیص نمی‌دهند. برای حداکثر محافظت، مکمل‌های متیل کوپالامین، قطره‌های زیرزبانی که هضم را دور می‌زنند، یا تزریق B۱۲ را در صورتی که سطح آن به شدت پایین باشد، انتخاب کنید. آن‌ها را با صبحانه مصرف کنید تا جذب بهینه شود. بسیاری از افراد مسن که مصرف B۱۲ خود را افزایش می‌دهند، گزارش می‌دهند که ظرف چند هفته احساس می‌کنند یک دهه از تحرک خود را بازیافته‌اند.

۴. کلاژن: بازسازنده بافت
در حالی که B۱۲ به بازسازی سیگنال‌های عصبی کمک می‌کند، یک جزء حیاتی دیگر وجود دارد که به معنای واقعی کلمه پاهایتان را کنار هم نگه می‌دارد. آیا تا به حال متوجه شده‌اید که خم شدن برای بستن بند کفش‌هایتان با هر سال که می‌گذرد سخت‌تر می‌شود؟ برای میلیون‌ها فرد مسن، این فقط به انعطاف‌پذیری مربوط نیست، بلکه به این دلیل است که چارچوب ساختاری مفاصل شما به طور خاموش در حال تخریب است، پس از ۵۰ سالگی، تولید کلاژن بدن شما به شدت کاهش می‌یابد. این فقط یک روند مکمل دیگر نیست، کلاژن ۳۰ درصد از کل پروتئین بدن شما را تشکیل می‌دهد و دارست ضروری برای همه چیز، از غضروف زانو گرفته تا تاندون‌های ساق پاتیان را شکل می‌دهد. با کاهش تولید، مفاصل شما به معنای واقعی کلمه بالشتک خود را از دست می‌دهند و استخوان با هر قدم به استخوان ساییده می‌شود.

آچه کلاژن را منحصربه‌فرد می‌کند، نحوه هدف‌گذاری جنبه‌های مختلف تحرک است. کلاژن نوع I و III عضلات و تاندون‌ها را تقویت می‌کند، که برای جلوگیری از احساس لرزش هنگام ایستادن ضروری است. در همین حال، کلاژن نوع II به طور خاص بالشتک مفاصل زانو و لگن شما را بازسازی می‌کند و امکان حرکت روان و بدون درد را فراهم می‌کند. آزمایش‌های بالینی اکنون تأیید می‌کنند که مکمل کلاژن مناسب می‌تواند به طور قابل توجهی عملکرد مفاصل و تحرک را در افراد مسن بهبود بخشد.

مؤثرترین استراتژی ترکیب سه روش است: نوشیدن آبرگوش استخوان خانگی (که حاوی همه انواع کلاژن است)، مصرف پپتیدهای کلاژن هیدرولیز شده با ویتامین C (که جذب را افزایش می‌دهد) و خوردن منظم غذاهای غنی از کلاژن مثل پوست مرغ و ماهی چرب.

۵. ۳: مبارز التهاب
در حالی که آموختیم کلاژن چگونه پایه ساختاری برای پاها و مفاصل ما فراهم می‌کند، دشمنی نامرئی وجود دارد که همین حالا در حال تخریب این پایه است. حتی وقتی در حال تقویت پاهایتان هستید، التهاب مزمن می‌تواند به طور خاموش پیشرفت شما را از بین ببرد و باعث سفتی و ضعف مداوم شود که بسیاری به اشتباه آن را صرفاً به «پیری» نسبت می‌دهند.

مشکل در بشقاب شام شماس. رژیم غذایی استاندارد آمریکایی طوفان التهابی کاملی ایجاد می‌کند، پر از اسیدهای چرب امگا۶ که التهاب را ترویج می‌دهند و به شدت فاقد امگا ۳-هایی که با آن مبارزه می‌کنند. این عدم تعادل بدن شما را در حالت التهاب مزمن خفیف نگه می‌دارد و به تدریج بافت عضلانی را روز به روز تخریب می‌کند. اسیدهای چرب امگا ۳-، به‌ویژه EPA و DHHA، به‌عنوان عوامل ضدالتهابی طبیعی عمل می‌کنند. آن‌ها نشانگرهای التهابی خاصی مانند alpha.TNF و ۶.II را که در غیر این صورت باعث عضلانی شما را تخریب می‌کنند، هدف قرار داده و کاهش می‌دهند. تحقیقات قانع‌کننده است مطالعات نشان می‌دهند که مکمل امگا ۳- می‌تواند درد عضلانی را تا یک‌سوم کاهش دهد و زمان ریکاوری را به طور قابل توجهی تسریع کند، که به‌ویژه برای افراد مسن حیاتی است.

برای حداکثر فایده، روزانه ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰ میلی‌گرم از EPA و DHHA ترکیبی را هدف قرار دهید. سه منبع مؤثر عبارتند از: ماهی‌های چرب صیدشده در طبیعت مانند سالمون و ساردین که ۳۲ بار در هفته مصرف شوند؛ مکمل‌های مبتنی بر جلبک برای کسانی که از محصولات حیوانی اجتناب می‌کنند؛ یا مکمل‌های روغن ماهی باکیفیت با افزودن ویتامین E، که جذب را افزایش داده و از

شود. ممکن است، علت دل درد حساسیت به یکی از اجزای شیر خشک مصرفی توسط نوزاد، یا حساسیت به شیر مادر باشد. در این صورت، پزشک با شیر خشک را عوض می‌کند و یا مادر رابه متخصص تغذیه و رژیم‌درمانی ارجاع می‌دهد تا رژیم ضد حساسیت برای مادر تجویز شود. البته دل درد می‌تواند علل مختلف دیگری نیز داشته باشد.

اکسیداسیون جلوگیری می‌کند. ۶. زینک (روی): ماده معدنی نگهدارنده عضلات
آن امگا ۳-ها مبارزان قدرتمندی علیه التهاب هستند، اما فقط بخشی از معما را تشکیل می‌دهند. حتی با تغذیه کامل، بسیاری از افراد مسن با مانعی پنهان روبه‌رو هستند که به طور خاموش قدرتشان را می‌ریابد. تا ۳۰ درصد از بزرگسالان مسن از کمبود زینک رنج می‌برند که حفظ قدرت پاها را عملاً غیرممکن می‌کند، بدون توجه به اینکه چقدر پروتئین مصرف می‌کنند یا چقدر ورزش می‌کنند. وقتی سطح زینک کاهش می‌یابد، توانایی بدن شما برای ساخت بافت عضلانی جدید اساساً متوقف می‌شود. زینک را مانند سرپرست یک کارگاه ساختمانی در نظر بگیرید، بدون آن، تمام بلوک‌های ساختمانی پروتئین بلااستفاده می‌مانند و عضلات شما به تدریج تحلیل می‌روند. این توضیح می‌دهد که چرا برخی افراد مسن رژیم غذایی بی‌نقصی دارند اما همچنان هر سال پاهایشان ضعیف‌تر می‌شود.

تأثیر آن شگفت‌انگیز است. تحقیقات نشان می‌دهد افراد مسنی که کمبود زینک دارند، تا ۴۰ درصد قدرت عضلانی کمتری نسبت به کسانی که سطوح بهینه دارند، دارند. این تفاوت چشمگیر به این دلیل رخ می‌دهد که زینک نقش حیاتی در تولید تستوسترون و هورمون رشد (که برای حفظ عضلات در مردان و زنان بالای ۵۰ سال ضروری است) ایفا می‌کند.

برای حفظ پاهای قوی، روزانه ۱۵ تا ۳۰ میلی‌گرم زینک را هدف قرار دهید. قوی‌ترین منابع غذایی شامل صدف (که بیش از هر غذای دیگری در هر وعده زینک دارد)، گوشت گاو غلف‌خوار، و دانه‌های کدو تنبل است. هنگام استفاده از مکمل، به دنبال زینک پیکولیونات یا زینک سیترات باشید که جذب بهتری نسبت به سایر اشکال دارند. همیشه زینک را با مس مصرف کنید، زیرا این مواد معدنی به طور هم‌افزا در بدن کار می‌کنند و از عدم تعادل‌های مضر جلوگیری می‌کنند.

۷. ویتامین K۲: هدایت‌کننده کلسیم
در حالی که مکمل زینک برای قدرت عضلانی حیاتی است، یک ماده مغذی دیگر وجود دارد که نقش مهم اما اغلب نادیده گرفته‌شده‌ای در حفظ تحرک پاهایتان ایفا می‌کند. آیا تا به حال فکر کرده‌اید چرا برخی افراد سال‌ها با دقت مکمل کلسیم مصرف می‌کنند اما همچنان از شکستگی استخوان رنج می‌برند؟ قطعه گمشده این پازل، ویتامین K۲ است. اکثر مکمل‌های کلسیم با خطری پنهان همراه هستند. بدون مقدار کافی ویتامین K۲، کلسیمی که مصرف می‌کنید لزوماً به استخوان‌هایان که به آن نیاز دارند نمی‌رسد. در عوض، ممکن است در شریان‌ها، مفاصل و سایر بافت‌های نرم رسوب کند. این یک پارادوکس خطرناک ایجاد می‌کند، استخوان‌ها ضعیف می‌شوند در حالی که شریان‌ها سفت می‌شوند.

علم پشت این موضوع شگفت‌انگیز است، ویتامین K۲ پروتئین‌های خاصی در بدن شما، به‌ویژه استنوکلسین و پروتئین ماتریکس Gla را فعال می‌کند. این پروتئین‌ها را مانند مدیران ترافیک در نظر بگیرید، آن‌ها اطمینان می‌دهند که کلسیم به استخوان‌های شما منتقل شود و از رسوب آن در جاهایی که نباید باشد جلوگیری می‌کند.

ویتامین D جذب کلسیم را افزایش می‌دهد، در حالی که منیزیم به تبدیل ویتامین D به شکل فعال آن کمک می‌کند و تضمین می‌کند که کلسیم به درستی استفاده شود. این مکلیسم برای حفظ تراکم استخوان و جلوگیری از سستی که بسیاری صرفاً به «پیری» نسبت می‌دهند، ضروری است.

تحقیقات قانع‌کننده است، یک مطالعه برجسته نشان داد که مکمل ویتامین K۲ خطر شکستگی را در زنان یائسه تا ۸۰ درصد کاهش می‌دهد بسیاری از افراد مسن که مصرف K۲ خود را افزایش می‌دهند گزارش می‌دهند که پاهایشان سبک‌تر شده، ثباتشان بهبود یافته و درد کمتری به‌ویژه در زانو‌ها و کمر احساس می‌کنند. برای بهترین نتیجه، روزانه ۱۰۰ تا ۲۰۰ میکروگرم ویتامین K۲ را هدف قرار دهید. به‌ویژه به دنبال شکل YMK باشید که در بدن شما مدت بیشتری فعال می‌ماند نسبت به نوع ۴. M. بهترین منابع طبیعی شامل ناتو (محصول تخمیرشده سویا)، کره پرورش یافته با علف، و پنیرهای کهنه مانند گودا است.

۲۷ پروژه برای احیای دریاچه ارومیه تعریف شده است

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به اقدامات ستاد احیای دریاچه ارومیه گفت: اقدامات مختلفی در این زمینه صورت گرفته که در قالب این اقدامات، حدود ۲۷ پروژه تعریف شده است.شیمیا انصاری رئیس سازمان حفاظت محیط زیست گفت: بعد از الحاق ایران به کنوانسیون تنوع زیستی در دهه ۱۳۷۰، این کار در وزارت جهاد کشاورزی دنبال می‌شد اما امروز با مصوبه دولت مرجعیت این کار در کشور

از وزارت جهاد کشاورزی گرفته و به سازمان محیط زیست سپرده شد.وی افزود: افزایش سطح مناطق تحت حفاظت، حفاظت از تنوع ژنتیکی و کاهش آلودگی‌های محیط زیستی از اهداف این کنوانسیون است و با اهداف سازمان ما همخوانی دارد و کار به ما سپرده شده است،رئیس سازمان محیط زیست در پاسخ به سوال خبرنگار مهر در خصوص اقدامات صورت گرفته برای دریاچه ارومیه گفت: در این

مورد می‌دانید که ستاد احیای دریاچه ارومیه وجود دارد که از سنوات قبل هم با محوریت و رهبری معاون اول رئیس جمهور فعال بوده است. در این ستاد طی بیش از یک دهه گذشته اقداماتی انجام شده که اگر تقسیم‌بندی کنیم سخت‌افزاری و سازهای، اقدامات نرم‌افزاری و.. را شامل می‌شود.انصاری با بیان اینکه حدود بیست و هفت پروژه هم در ذیل این پروژه کلان تعریف شده است، اظهار کرد: نکته‌ای که وجود دارد این است.

مدیریت پسماند؛ نجات زیست‌بوم شهری

*سیاست «پسماند صفر» در شهرهای سالم



موضوع پسماند و زباله به یکی از مسائل مهم در حوزه محیط زیست و البته سلامت در ایران تبدیل شده است و کلان‌شهرها بویژه استان‌های شمالی را در وضعیت نگران‌کننده قرار داده و حجم تولید زباله در استان‌های شمالی در دهه‌های گذشته به دلیل افزایش جمعیت و تبدیل‌شدن به مقصد گردشگری، افزایش چشمگیر داشته است.چند میلیون تن زباله و شیرابهایی که بهداشت مردم و محیط زیست را تهدید می‌کند، باید زودتر مورد بررسی کارشناسانه مسئولان قرار می‌گرفت. بر مبنای اصول بهداشتی و بهسازی زیست محیطی، پسماندها که منشاء انواع آلودگی هستند، می‌بایست در اسرع وقت دفع شوند؛ چرا که در غیر اینصورت سبب انتشار و انتقال بیماری، ایجاد بو و چشم‌اندازهای زشت می‌شوند. همچنین، نشت شیرابه زباله‌ها باعث آلودگی شدید محیط‌زیست می‌شود. این در حالی است که مدیریت کارآمد پسماندها، کاهش آلاینده‌ها و حرکت به سمت چشم‌انداز «پسماندصفر» می‌تواند از برنامه‌های مهم در شهرهای سالم باشد.دکتر فرشید رضایی، مدیر دفتر آموزش و ارتقای سلامت وزارت بهداشت، با بیان

شناسه آگهی ۱۹۲۹۷۷۲

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی ورزقان

۱. مطابق رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۵۲۰۴۰۳۱/۰/۲۰ مورخ ۱۴۰۳/۱/۲۰ مالکیت خانم سولماز فتحعلی‌زاده نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیهال به مساحت ۱۱۹۱.۹۸ مترمربع، انتقال مالکیت از علی فتحعلی‌زاده

لذا به منظور اطلاع عموم و به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه، این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کنترالانتشار محلی آگهی می‌شود تا در صورتیکه اشخاص حقیقی یا حقوقی به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند، از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به دادگاه عمومی محل تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات عملیات ثبتی ادامه و سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۲

شهرام قره‌باغی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ورزقان

شناسه آگهی ۱۹۳۰۳۳۶

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی ورزقان

۱. مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۵۲۰۴۰۳۱/۰/۲۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ مالکیت آقای رشید عبدی نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۵۶ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای الله‌لو به مساحت ۱۹۳۱.۹۶ مترمربع، انتقال مالکیت از آقایان نادر و بداله و خانم شاه‌بیگم همگی شهرتاً عبدی

۲. مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۴۰۲۴۰۰۵۷۰۰۳۱/۰/۲۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ مالکیت آقای رشید عبدی نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۵۶ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای الله‌لو به مساحت ۱۷۸۹.۱۸ مترمربع، انتقال مالکیت از آقایان نادر و بداله و خانم شاه‌بیگم همگی شهرتاً عبدی

لذا به منظور اطلاع عموم و به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه، این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کنترالانتشار محلی آگهی می‌شود تا در صورتیکه اشخاص حقیقی یا حقوقی به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند، از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به دادگاه عمومی محل تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات عملیات ثبتی ادامه و سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۲

شهرام قره‌باغی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ورزقان

شناسه آگهی ۱۹۲۹۷۶۹

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی ورزقان

۱. مطابق رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۵۳۴۷۰۰۳۱/۰/۱۵ مورخ ۱۴۰۳/۱/۱۵ مالکیت خانم بهناز نصیریان نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۸۹ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کرویق به مساحت ۲۰۶۱.۷۷ مترمربع، انتقال مالکیت از ولی‌اله نصیریان

۲. برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۵۸۷۶۰۰۳۱/۰/۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۲ مالکیت آقای سعید فرضی نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۸۹ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کرویق به مساحت ۷۹۰۹.۱۳ مترمربع، خریداری شده از آقای بشیر فرضی

لذا به منظور اطلاع عموم و به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه، این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کنترالانتشار محلی آگهی می‌شود تا در صورتیکه اشخاص حقیقی یا حقوقی به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند، از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به دادگاه عمومی محل تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات عملیات ثبتی ادامه و سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۲

شهرام قره‌باغی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ورزقان

شناسه آگهی ۱۹۳۰۳۳۳

شهرستان ورزقان واقع در روستای کیهال به مساحت ۱۴۰۱.۳۶ مترمربع، انتقال مالکیت از آقای میراحمد هاشمی

۱۷. مطابق رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۵۱۵۸۰۳۱/۰/۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۱/۱۲ مالکیت آقای میرحمزه هاشمی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیهال به مساحت ۸۰۷.۷۸ مترمربع، انتقال مالکیت از آقای میراحمد هاشمی

۱۸. مطابق رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۵۱۵۹۰۳۱/۰/۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۱/۱۲ مالکیت آقای میرحمزه هاشمی نسبت به یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیهال به مساحت ۵۸۰۷.۴۴ مترمربع، انتقال مالکیت از آقای میراحمد هاشمی

لذا به منظور اطلاع عموم و به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان‌های سند رسمی و ماده ۱۳ آئین‌نامه مربوطه، این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کنترالانتشار محلی آگهی می‌شود تا در صورتیکه اشخاص حقیقی یا حقوقی به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند، از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به دادگاه عمومی محل تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات عملیات ثبتی ادامه و سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۲

شهرام قره‌باغی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ورزقان

۷

پیام‌آذربایجان

شنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴

سال بیست و دوم / شماره ۲۵۷۴



محیط زیست

شهردار منطقه ۸، از پیاده راه کوچه ارک به عنوان پروژه موفق انسان محور در بافت تاریخی تبریز نام برد. حسین منیری فر با اشاره به وضعیت قبلی کوچه ارک گفت: کوچه ارک در ضلع غربی پیاده راه ارک واقع شده است که قبلا به علت عرض کم پیاده رو ها، نامناسب بودن کفسازی ها، نبود سیستم روشنایی و وجود تیرهای برق متعدد در داخل پیاده رو ها، به یکی از نا مناسبترین معابر مرکزی

پیاده راه کوچه ارک، پروژه موفق انسان محور در بافت تاریخی تبریز

شهر تبدیل شده بود. وی افزود: ملاحظه این عوامل باعث شد تا شهرداری منطقه ۸ طی سال گذشته اقدام به ساماندهی اساسی این معبر تاریخی بکند تا شاهد هویت بخشی بافت تاریخی شهر شود.

شهردار منطقه ۸ در خصوص این پروژه گفت: پروژه ساماندهی کوچه ارک شامل تعریض دوبرابری پیاده رو ها، سنگفرش مسیره‌های پیاده رو و سواره رو به وسعت

۱۶۰۰متر مربع به همراه ایجاد فضای سبز حاشیه ای، نصب میلمان شهری، احداث پارکینگ موتور سیکلت، آذین بندی و نصب پایه چراغ های روشنایی بود که با هزینه کرد۱۹ میلیارد ریالی، توسط شهرداری منطقه ۸ اجرا شده و تبدیل به پروژه ای موفق در عرصه بازآفرینی شهری شد.

اخبار

ضرب الاجل برای تعیین تکلیف اموال تملیکی گمرکات آذربایجان شرقی



دادستان مرکز استان آذربایجان شرقی، از ضرب‌الاجل ۳ ماهه برای تعیین تکلیف کالاهای رسوب‌شده از طریق امحاء، فروش یا سایر روش‌های قانونی خبر داد.
محبوب علیلو، دادستان مرکز استان آذربایجان شرقی در حاشیه بازدید از گمرک تبریز، انبارهای سازمان اموال تملیکی و گمرک سهلان در گفت‌وگو با خبرنگاران بر ضرورت اصلاح شیوه انبارداری و رعایت استانداردهای لازم در نگهداری کالا تاکید کرد.

وی افزود: باید ضمن رعایت استانداردهای لازم در نگهداری کالا، ثبت دقیق ورود و خروج کالاها در سامانه و نظارت مستمر از طریق سامانه ها ایجاب می‌کند، در راستای جلوگیری از مغایرت بین کالاهای موجود در انبار و اطلاعات ثبت شده در سامانه، نسبت به بازبینی و تطبیق مستمر این دو مورد ساماندهی و قفسه بندی انبارها استمرار داشته باشد.
علیلو ضمن تاکید بر ارتقای سطح همکاری بین گمرک و سازمان اموال تملیکی و بهبود سیستم‌های نظارتی بر ضرورت برچسب‌گذاری کالاها با اطلاعاتی از جمله نوع کالا، شماره پرونده، تاریخ ورود و سایر اطلاعات مرتبط تاکید داشت.

ادامه از صفحه اول

شرکت «مس آذربایجان» یادگار شهید رئیسی در انتظار ثبت رسمی

وی با تاکید بر ضرورت توجه ویژه به ثبت و استقرار شرکت «مس آذربایجان» در استان گفت: این شرکت در زمان ریاست جمهوری شهید رئیسی ایجاد شد. ما خواهان استقلال این شرکت نیستیم، بلکه معتقدیم باید به صورت رسمی در آذربایجان شرقی ثبت شود.

ژائله افزود: در حال حاضر، این شرکت از منابع استان استفاده می‌کند و با ایجاد آلودگی‌های زیست محیطی، هزینه‌هایی را به منطقه تحمیل می‌کند. اما سود آن به خارج از استان منتقل می‌شود. اگر شرکت در استان ثبت شود، منافع آن مانند سهم قانونی از کارت بازرگانی، مالیات و سایر منابع مالی، صرف توسعه خود استان خواهد شد.وی از رئیس سازمان برنامه و بودجه خواست تا در تخصیص بودجه و بودجه‌بندی، توجه ویژه‌ای به حوزه تولید داشته باشد.
کمبود برق، حیات صنایع کوچک را تهدید می‌کندرئیس اتاق بازرگانی تبریز، با اشاره به بحران کم‌آبی و قطعی برق، از عملکرد ضعیف وزارت نیرو انتقاد کرد و گفت: در این شرایط، قطعی برق می‌تواند به تعطیلی واحدهای تولیدی کوچک و متوسط منجر شود و ادامه حیات آن‌ها را غیرممکن سازد. رئیس اتاق تبریز همچنین به پروژه انتقال آب ارس به تبریز اشاره کرد و افزود: پروژه انتقال آب ارس که از سال ۱۳۶۲ آغاز شده، پس از گذشت بیش از ۴ دهه، همچنان به سرانجام نرسیده است.

چهارمین رویداد رسانه‌ای تبریزنگار، افقی روشن برای تولیدات رسانه‌ای شهروندی



اکبرزاده از همراهی اداره کل روابط عمومی و بین‌الملل شهرداری تبریز، سازمان بسیج رسانه استان، انجمن صنفی روزنامه‌نگاران آذربایجان شرقی و خانه مطبوعات استان در اقدامات رسانه ای قدرتی کرد.

اکبرزاده با بیان اینکه برای سالجاری برگزاری رویدادهای آموزشی و مهارت افزایی تخصصی و ۲ رویداد تبریزنگار پیش بینی شده است، اعلام کرد: چهارمین دوره رویداد رسانه‌ای تبریزنگار در سه محور «تبریز، مهد شعر، فرهنگ و ادب» ، «فرهنگ زیست محیطی و مسئولیت پذیری شهری» و «حقوق و فرهنگ شهروندی» در قالب های خبر، گزارش، گفتگو، یادداشت، کاریکاتور،

در سومین سمپوزیوم بین المللی کودک مطرح شد؛

تبریز پیشگام تحقق آرمان شهر کودک در کشور

توصیب و ابلاغ اتاق‌های مادر و کودک در قالب مصوبات کمیسیون ماده پنج، از مهم‌ترین این اقدامات بوده است.
وی با اشاره به رویکرد حمایت‌گرا نه مدیریت شهری تبریز افزود: شورای اسلامی شهر تبریز ردیف مشخصی در بودجه سالانه برای برنامه‌های شهر دوستدار کودک ایجاد کرده و بر همین اساس، اعتبارات سالانه برای اجرای پروژه‌های کودک‌محور تأمین می شود .

معاون شهرسازی و معماری شهردار تبریز همچنین به برگزاری جشنواره‌های هنری و فرهنگی از جمله جشنواره مجسمه‌سازی با موضوع کودک، جشنواره موغام و جشنواره تئاتر کودک و نوجوان اشاره کرد و گفت: این فعالیت‌ها در کنار حضور فعال سمن‌ها و خیریه‌های حوزه کودک در تبریز، این شهر را به یکی از قطب‌های پیشرو در تحقق آرمان‌شهر کودکان تبدیل کرده است.

عزتی در پایان خاطرنشان کرد: تبریز را می‌توان پایتخت خیریه‌های فعال در

گستره‌ی توزیع: **استانی**

پیام آذربایجان

رتبه ۲ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

روزنامه اجتماعی، سیاسی و هنری، به دوزبان فارسی و آذری
شنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ • سال بیست و دوم • شماره ۲۵۷۴

صاحب امتیاز و مدیرمسئول و سردبیر: معصومه شکوهی
مشاور مدیرمسئول: مریم شکوهی
مدیر اجرایی: بهرام توفیقی
امور فنی و هنری: کانون تبلیغاتی آذین کامپیوتر
لیتوگرافی و چاپ: پریشان
آدرس: چایکنار نرسیده به پل منصور جنب کوچه بنفشه پ ۱۱۸
تلفن:۳۵۲۳۱۴۹۷ ۳۵۲۳۴۸۷ ۳۵۲۴۳۴۸۷
سازمان آگهی‌ها:۳۵۲۴۷۰۵۱
E mail:wpat_82@yahoo.com
https://payamazarbayan.ir

حقوقی

نصب برچسب‌های تبلیغاتی جرم محسوب می‌شود؟

یک کارشناس ارشد حقوق خصوصی در خصوص معضل برچسب‌های تبلیغاتی به ارائه توضیحاتی پرداخت و گفت: این پدیده مصداق بارز تعدی و نقض قوانین شهری است. کارشناس ارشد حقوق خصوصی در خصوص برچسب‌های تبلیغاتی بیان کرد: یکی از جلوه‌های ناهنجار در فضای شهری، نصب برچسب‌های تبلیغاتی بدون مجوز بر در و دیوار خانه‌ها، تیرهای چراغ برق، ایستگاه‌های اتوبوس و تابلوهای معابر است. این پدیده گرچه از دید برخی یک شیوه ساده و کم‌هزینه برای تبلیغ خدمات تلقی می‌شود، اما از منظر حقوقی، مصداق بارز تعدی به منافع عمومی و نقض قوانین مطرح شهری است. وی ادامه داد: بر اساس ماده ۹۲ قانون شهرداری‌ها، هرگونه اقدامی که موجب خدشه به منظر عمومی شهر شود و چهره شهر را مخدوش کند، جرم محسوب شده و مستحق مجازات است. این ماده، ناظر بر جنبه‌ای فراتر از صرف زیبایی‌شناسی است؛ چراکه در دل خود ماهیمی چون حق بر شهر، حق آسایش بصری شهروندان و رعایت حریم املاک خصوصی را جای داده است.

جریمه یک تا پنج میلیون تومانی؛ بازدارنده یا صرفاً نمادین؟

قاسم کردی گفت: مطابق گفته‌های مسئولان شهری اصفهان، بر اساس قانون جدید، جریمه‌ای بین یک تا پنج میلیون تومان برای متخلفانی که اقدام به نصب برچسب‌های تبلیغاتی در نقاط غیرمجاز شهر می‌کنند، در نظر گرفته شده است.
با این حال، پرسش حقوقی مهمی که در این زمینه مطرح می‌شود آن است که آیا صرف تعیین جریمه می‌تواند کارکرد بازدارنده داشته باشد؟ یا باید سازوکارهای مکمل، مانند تسریع در رسیدگی، ضبط ابزار تبلیغ، تعهد به پاک‌سازی و حتی مسدودسازی خطوط ارتباطی تبلیغ‌دهندگان نیز همزمان به کار گرفته شود؟
وی افزود: واقعیت آن است که پویایی و اثربخشی ضمانت اجراهای قانونی زمانی محقق می‌شود که ضمن صراحت قانون، اجرای دقیق و پیگیری قضائی نیز به‌موقع انجام شود. اقدامی که به‌درستی توسط اداره پیشگیری و رفع تخلفات شهری اصفهان با مستندسازی تصویری، پیگیری از طریق کد ملی و الزام متخلف به جبران صورت پذیرفته است.

مصادیق تجاوز به مالکیت خصوصی و نقض قاعده تسلیط

این کارشناس حقوقی اظهار کرد: از منظر حقوق خصوصی، نصب برچسب بدون اجازه روی دیوار منزل افراد با درب ورودی آپارتمان‌ها، نقض قاعده فقهی و قانونی «تسلیطه» است که بر مبنای آن، مالک حق دارد در محدوده ملک خود از هرگونه تعرضی مصون بماند. این رفتار نه‌تنها تجاوز به مالکیت خصوصی است، بلکه در صورت اعتراض رسمی، قابلیت تعقیب کیفری تحت عنوان ورود خسارت به مال غیر و افترا به حیثیت شغلی یا خانوادگی افراد نیز می‌تواند داشته باشد.

وی افزود: همچنین، برچسب‌های غیرمجاز، گاه تبلیغ خدماتی‌اند که در صورت بروز خسارت یا تخلف از سوی آن‌ها، امکان شناسایی و استناد رسمی علیه متخلف بسیار دشوار است؛ چراکه اغلب فاقد شناسه صنفی، آدرس مشخص یا مجوز قانونی فعالیت‌اند.

فرهنگ‌سازی، نه صرفاً تنبیه

قاسم کردی بیان کرد: گرچه ضمانت اجرای قانونی عنصر مهمی در مهار این رفتار ناهنجار است، اما به‌تنهایی کافی نیست. باید پذیرفت که بخش عمده‌ای از متخلفان، ناآگاهانه یا از سر ناچاری اقتصادی به این نوع تبلیغات متوسل می‌شوند. بنابراین، شهرداری‌ها، اتحادیه‌های صنفی و رسانه‌ها باید در کنار اقدامات بازدارنده، زمینه‌های آموزش، اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی را فراهم کنند.

این کارشناس حقوقی ادامه داد: تأکید بر استفاده از فضای مجازی، تابلوهای شهری مجاز، سامانه‌های پیامکی یا تبلیغات هدفمند اینترنتی می‌تواند به عنوان جایگزین‌های قانونی، در کنار کاهش هزینه و افزایش اثربخشی، به تدریج زمینه حذف تبلیغات ناهنجار شهری را فراهم آورد.

هدف جریمه، درآمد نیست؛ ساماندهی است

وی گفت: همان‌گونه که مسئولان شهری نیز تأکید کرده‌اند، هدف از این جریمه‌ها، کسب درآمد نیست؛ بلکه تلاش برای پاک‌سازی چهره شهر و بازگرداندن نظم بصری به فضای عمومی است. از این رو، مشارکت مردم در گزارش تخلفات، تعامل نهادهای اجرایی با قوه قضائیه و تقویت نقش نهادهای مدنی در فرهنگ‌سازی از جمله الزامات غیر قانون‌مدار ولی مؤثر در این زمینه است.

قانون باید روشن، اجرا باید قاطع، نگاه باید انسانی باشد

این کارشناس حقوقی در پایان اظهار کرد: در نهایت، مسأله تبلیغات چسبان در شهر، اگرچه ظاهری ساده دارد، اما از جنبه‌های مختلف حقوقی، فرهنگی و اجتماعی برخوردار است. نظم شهری یکی از مظاهر حقوق عامه است که حفاظت از آن، نه‌تنها وظیفه شهرداری، بلکه تکلیف مشترک مردم و نهادهای حکومتی است. قانون باید به‌روزرسانی شود، ضمانت اجراها کارآمد شود و در عین حال، از نگاه انسانی و آسیب‌شناسانه نیز غافل نشویم.