

پیام آذربایجان

یکشنبه ۲۲ تیر ۱۴۰۴ / ۱۷ محرم ۱۴۴۷ / سال بیست و دوم / شماره ۳۱۱ / ۸ صفحه / قیمت ۲۰ هزار تومان

ایستادگی صنعتگران آذربایجان شرقی در جنگ ۱۲ روزه؛ نماد مقاومت و پایداری اقتصادی

نقش محوری بخش خصوصی آذربایجان شرقی در اقتصاد ایران بر کسی پوشیده نیست، در شرایطی که اقتصاد کشور نیازمند تقویت زیرساخت‌های تولیدی و کاهش وابستگی به درآمدهای نفتی است سرمایه‌گذاری در تولید به عنوان یکی از ارکان اساسی اقتصاد مقاومتی اهمیت دوچندان یافته است.

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی اظهار کرد: در روزهایی که بسیاری انتظار طوفان داشتند، صنعتگران آذربایجانی ثابت کردند که ساختی از جنس ایران دارند و نه تنها متوقف نشدند بلکه، قوی‌تر از قبل نیز حرکت می‌کنند.

مهدی امینی آذربایجان شرقی را قلب تپنده

صنعت ایران دانست و گفت: خوشبختانه کارگاه‌های استان بی‌وقفه می‌تپند، خطوط تولید ما بدون تعطیلی به کار خود ادامه می‌دهند و استان پرژوان صنعتگران‌مان ثابت کرده که می‌توان در سخت‌ترین شرایط هم تولید کرد، هم صادرات داشت و هم اشتغال آفرید.

ادامه در صفحه ۳



سه دهه تلاش، یک قدم تا نابودی؛ دریاچه ارومیه میان امید و احتضار

اسرا درویشی

دریاچه ارومیه که روزی قلب تپنده آذربایجان بود، حالا میان وعده‌های نیمه‌کاره، تبخیر و تشنگی زمین نفس می‌کشد؛ سه دهه با طرح و ستاد و شعار گذشت، اما همچنان میان مرگ و زندگی سرگردان است.



آن سوی کوه‌های سرفراز سهند، جایی میان تبریز و ارومیه، دل زمین سال‌هاست که ترک برداشته است. این‌جا، دریاچه‌ای بود که دریا نبود، اما برای مردمش حکم دریا داشت. نگینی کبود به وسعت آرزوهای نسل‌ها، که آینه آسمان بود و تکیه‌گاه زندگی روستاییان و کشاورزان و نماد شکوه طبیعت آذربایجان. اما امروز، صدای موج‌ها خاموش شده، بوی نمک در باد پیچیده، و ترک‌های شوره‌زار جای شط‌های درخشان را گرفته‌اند. اینجا، دریاچه ارومیه است؛ زمانی دومین دریاچه شور بزرگ جهان، و امروز پهنه‌ای خشکیده در عطش بی‌تدبیری، سوءمدیریت و تغییرات اقلیمی.

دریاچه ارومیه سال‌هاست که آرام‌آرام نفسش را از دست می‌دهد. روند خشک شدن این پهنه آبی، داستانی نیست که تازه آغاز شده باشد. نزدیک به سه دهه است که هر تابستان، سطح آب آن پایین‌تر می‌رود و هر زمستان، امید بازگشتش کم‌رنگ‌تر می‌شود. در این سال‌ها، بسیاری آمدند، وعده دادند، ستاد احیا تشکیل

ادامه در صفحه ۷

رئیس هیأت نظارت بر انتخابات استان؛
نظام جمهوری اسلامی متکی
بر رأی مردم است

۲

ارزش تولیدات منطقه آزاد
ارس به ۸۲ هزار میلیارد
ریال رسید

۳

پیرپسر؛ نقد و معرفی فیلم
اکتای براهنی



۴

قهرمانان بی‌نام جنگ

۵

انتقال آب ارس؛
نیاز حیاتی تبریز
در انتظار توجهی جدی

۸

کمک‌های مردمی چراغ
خانه‌های خاموش را
روشن کرد

۸

مدیر مجتمع مس سونگون خبر داد:

تأکید عظمایی بر رفع گلوگاه‌های زیرساختی در مسیر توسعه مس سونگون

تعیین تکلیف فوری پروژه‌های نیروگاه حرارتی و خورشیدی با توجه به نیاز حیاتی فاز سوم کارخانه تغلیظ شد. وی با بیان اینکه تصفیه‌خانه پخیرچای و پروژه آهک اهر با مشکلات اجرایی و زیان‌دهی مواجه‌اند، از لزوم بازنگری در عملکرد پیمانکاران و بهره‌گیری از ابزارهای قانونی برای الزام به پیشرفت فیزیکی خبر داد.



مدیر مجتمع مس سونگون در نشست شورای مدیران مجتمع که با حضور مدیرعامل شرکت ملی صنایع مس ایران برگزار شد، بر لزوم تسریع در تأمین زیرساخت‌های کلیدی برای اجرای طرح‌های توسعه‌ای تأکید کرد.

محمدجعفر عظمایی با اشاره به دو ابر پروژه در حال اجرای مجتمع مس سونگون، تأخیر در تأمین برق و آب را

از چالش‌های اصلی دانست و خواستار

شهرداری در مسیر گشایی ملازینال در گرو همدلی صورت‌بانه اهالی و همراهی نهادهای خدمات رسان در کنار سیستم قضایی و مدیران اجرایی استان است چرا که بدون هم‌افزایی، شهرداری به تنهایی نمی‌تواند در این مسیر موفقیت چشمگیری داشته باشد. گفتنی است، در این‌یازدید طرح مسیر گشایی و دسترسی از محله ملازینال به اتوبان پاسداران مورد بررسی قرار گرفت.

شهردار تبریز خبر داد:

افتتاح بزرگترین مسیر گشایی کشور تا سه هفته آینده در تبریز

* دسترسی ملازینال به اتوبان پاسداران اجرایی می‌شود



توپوگرافی، بافت متراکم، اختلاف ارتفاع و وجود اراضی ملی در مسیر، سخت‌ترین پروژه اجرا شده در تاریخ تبریز است.

شهردار تبریز افزود: در این پروژه ۸۸۰ باب ملک با ۳۵ هزار مترمربع مساحت تملک و آزادسازی شده و هزینه پروژه هزار میلیارد تومان است.

وی خطاب به شهرداران مناطق یک و ۱۰ تأکید کرد پس از آغاز تردد از این مسیر، رفع نواقص و اجرای دقیق جزئیات باید با همت ویژه دنبال شود تا این منطقه با افزایش ارزش افزوده، شاهد آغاز ساخت‌وسازهای ایمن و هدفمند باشد.

هوشیار در این زمینه خاطر نشان کرد: آسفالت کوچه‌های منتهی به مسیر اصلی خیابان ۴۵ متری شهید آیت الله آل‌هاشم همراه با فضای سبز در کمترین زمان ممکن انجام گیرد. وی در پایان خاطر نشان کرد: پروژه مسیر گشایی خیابان ۴۵ متری شهید آیت الله آل‌هاشم تا سه هفته آینده با رفع نواقص به بهره‌برداری می‌رسد.

یاقوب هوشیار شهردار تبریز همچنین در بازدید از منطقه حاشیه

شهردار تبریز با بیان اینکه مسیر گشایی خیابان ۴۵ متری شهید آیت الله آل‌هاشم با رفع نواقض تا سه هفته آینده به بهره‌برداری می‌رسد، گفت: توانمندسازی بافت ناکارآمد شهری در اولویت برنامه امسال شهرداری قرار دارد و بر همین اساس طرح مسیر گشایی بافت حاشیه نشینی ملازینال نیز در حال بررسی و مطالعه است.

یاقوب هوشیار، شهردار تبریز در حاشیه بازدید از پروژه مسیر گشایی ۴۵ متری شهید آیت‌الله آل‌هاشم، این پروژه را پیچیده‌ترین مسیر گشایی تاریخ تبریز عنوان کرد و آن را بزرگترین پروژه بازآفرینی شهری کشور دانست و گفت: بهره‌برداری از این طرح عظیم تنها با همراهی و همدلی شهروندان ساکن منطقه، حمایت مدیریت استان و اعضای شورای اسلامی شهر، تلاش همکاران شهرداری و دستگاه‌های خدمت رسان میسر شده است.

وی ضمن قدردانی از صبر و همکاری ساکنین این محله، از مارت‌های ناشی از اجرای این پروژه افزود: مسیر گشایی ۴۵ متری شهید آیت‌الله آل‌هاشم از نظر

آغاز عملیات اجرایی طرح بهسازی و روکش آسفالت آزادراه تبریز- زنجان



عملیات اجرایی طرح بهسازی و روکش آسفالت آزادراه تبریز- زنجان به عنوان مطالبه دیرینه مردم، با حضور استاندار آذربایجان شرقی آغاز شد. بهرام سرمست در این بازدید اظهار داشت: این مسیر یکی از شریان‌های اصلی ارتباطی شمال‌غرب کشور و به‌ویژه استان آذربایجان شرقی به شمار می‌رود که متأسفانه در سال‌های گذشته رسیدگی مناسب و شایسته‌ای به آن نشده است. استاندار آذربایجان شرقی گفت: با پیگیری‌های انجام گرفته، مقرر است پروژه مذکور در سه فاز اجرایی شود. سرمست ادامه داد: این طرح در سه فاز تبریز تا بستان آباد، بستان آباد تا هشت‌رود و هشت‌رود تا زنجان با ۲ همت اعتبار و به صورت همزمان عملیاتی خواهد شد. وی افزود: وضعیت فعلی این آزادراه به هیچ‌وجه در شأن مردم آذربایجان نیست و با جایگاه این منطقه و سطح انتظارات شهروندان، هم‌خوانی ندارد. وی ادامه داد: کیفیت نامناسب آسفالت، ایجاد موج‌های خطرناک در مسیر و شرایط ناایمن آزادراه تبریز- زنجان همواره گلایه شهروندان و رانندگان را در پی داشته است که با اجرای پروژه بهسازی و روکش این مشکل برطرف خواهد شد. استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به پیگیری‌های صورت‌گرفته، گفت: برای تصویب این طرح و تأمین اعتبار آن، جلسات متعددی با مسئولان وزارت راه و شهرسازی و سازمان برنامه و بودجه کشور برگزار شده است.

مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری :

تقویت وحدت ملی از دستاوردهای مهم جنگ ۱۲ روزه بود



کرد: این اقدامات با محوریت کنشگری بانوان در سطوح محلی، شهرستانی و استانی اجرایی خواهد شد. در این نشست، فعالان و کارشناسان حوزه‌های مختلف به بیان اقدامات خود در دوران جنگ و برنامه‌های آینده پرداختند.

فرمانده کل قوا و همراهی دولت در ایجاد انسجام ملی و خنثی‌سازی اهداف دشمن، بسیار ارزشمند بود. انتظاری با اشاره به تأکید رئیس جمهور بر مشارکت فعال مردم، به ویژه بانوان، در بازسازی فرهنگی و اجتماعی پس از جنگ ۱۲ روزه، افزود: «بر آئیم تا با همفکری صاحب‌نظران، برنامه‌هایی در سه محور طراحی با عنوان ارتقای وحدت و انسجام ملی، حفظ آرامش و نشاط اجتماعی، بررسی وضعیت شناختی جامعه پس از آتش بس کنیم. وی خاطرنشان

مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری گفت: تقویت وحدت ملی از دستاوردهای مهم جنگ ۱۲ روزه بود حکیمه انتظاری در جلسه بررسی بازسازی روانی - اجتماعی در دوران پساجنگ با موضوع «کنشگری زنان و دختران» بر نقش کلیدی بانوان در تاب‌آوری اجتماعی و اقتصادی جامعه تأکید کرد.

وی در آغاز، با تسلیت شهدات فرماندهان نظامی، دانشمندان هسته‌ای و شهروندان بیگناه توسط رژیم صهیونیستی، گفت: نقش مقام معظم رهبری به عنوان

وطنم
* چو ایران نباشد تن من مباد *



پیام آذربایجان

یکشنبه ۲۲ تیر ۱۴۰۴
سال بیست و دوم / شماره ۳۶۱۱

اخبار

خبر

بازطراحی و بهسازی کلی کتابخانه عمومی شاهد شند آباد بزودی آغاز می شود



مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان آذربایجان شرقی در بازدید از کتابخانه عمومی شاهد شندآباد از بازطراحی و بهسازی کلی این کتابخانه در چند روز آینده خبر داد.

اسد بابایی مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان آذربایجان شرقی در بازدید از کتابخانه عمومی شاهد شندآباد ضمن دیدار با شهردار و اعضای شورای شهر از بازطراحی و بهسازی کلی این کتابخانه در روزهای آتی خبر داد. بابایی گفت: این بهسازی با اعتباری بالغ بر ۲۰ میلیارد ریال از محل اعتبارات تملک دارایی‌های سرمایه‌ای سال‌های ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ انجام خواهد گرفت.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان شرقی گفت: بهسازی و بازطراحی کتابخانه‌های عمومی نه تنها به ارتقای زیرساخت‌های فرهنگی کمک می‌کند، بلکه نقش مهمی در جذب مخاطبان، ترویج کتابخوانی و توسعه اجتماعی دارد. گفتنی است در این جلسه آخرین شهر شندآباد متعهد شدند برای خرید تجهیزات جدید و به روز ۲۰ میلیارد ریال هزینه نمایند و همچنین شهردار شندآباد نیز محوطه سازی حیاط کتابخانه را متقبل شد.

مراسم بزرگداشت شهید والا مقام «علیرضا عباسپور» در سپس شبستر برگزار شد



مراسم بزرگداشت شهید والا مقام «علیرضا عباسپور سپسی» شهید امنیت وطن که در حمله رژیم غاصب و کودک کش صهیونیستی به شهادت رسیده، در مسجد جامع شهر سپس شبستر برگزار شد. شهید سرافراز عباسپور در دوره جنگ ۱۲ روزه تحمیلی در تهران به فیض شهادت نایل شده است. این چهارمین شهید انتظامی اهل آذربایجان شرقی است که در تهران به شهادت رسیده و تشییع و مراسم بزرگداشت آن در استان برگزار می شود.

۴۶ درصد تیریزی‌ها به شهربازی می‌روند

بر اساس پژوهش صورت گرفته توسط مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهرتبریز، ۴۶ درصد از شهروندان تبریزیبه منظور گذران اوقات فراغت از شهربازی پارک‌ها و فضاهای تفریحی شهر استفاده می‌کنند.

بر اساس یافته‌های این پژوهش ساکنان محلاتی چون ائل‌گلی، الهیه، فرشته، رشديه، لاله رسالت، جلالیه، بهاران، انبار سردار، شربت‌زاده، کشتارگا، یکهدکان، رضوانشهر، ۴۲ متری، کرکج و بارنج استفاده بیشتری از فضاهای تفریحی شهر دارند. همچنین ساکنان محلاتی چون حلمه‌سازاندا، خیابان، حافظ، منصور، باغشمال، چزنداب، مقصودیه، لیل‌آباد، اهراب، خیام، آتاخاتون، الوار، اوغلی، زنگوله‌باغ، اسلام آباد، دیزل‌آباد، قطران، وزیرآباد، ابوریحان و طالقانی استفاده کمتری از فضاهای تفریحی شهر دارند.



در بخش دیگری از یافته‌های این پژوهش آمده است خانواده‌های با درآمد بیش از ۱۹ میلیون تومان، ۹/۱ برابر بیشتر از خانواده‌های با درآمد کمتر از ۹ میلیون تومان به فضاها تفریحی شهر می‌روند. در این پژوهش ۴۶ درصد از شهروندان اعلام کردند که از فضاهای تفریحی و شهربازی های سطح شهر استفاده می‌کنند و ۵۴ درصد نیز استفاده‌ای از این اماکن ندارند. بر اساس این پژوهش از ۴۶ درصد شهروندانی که در این پژوهش شرکت کردند ۱۴ درصد سالی یک بار، ۵/۱۲ درصد سالی چند بار، ۸/۷ درصد ماهی یک بار، ۹/۶ درصد ماهی چند بار، ۷/۳ درصد هفته‌ای یک بار، ۸/۰ هفته‌ای چندبار و ۳/۰ درصد به صورت روزانه از شهربازی‌ها و فضاهای تفریحی شهر استفاده می‌کنند.

۲

مدیرعامل سازمان حمل و نقل بار شهرداری تبریز از آغاز آزمایشی گشت‌های نظارتی مشترک سازمان حمل‌ونقل بار و معاونت خدمات شهری شهرداری تبریز به منظور کنترل تردد کامیون‌های حمل نخاله و تراکمیکسرها خبر داد. نشست هماهنگی هادی بدری، معاون خدمات شهری شهرداری تبریز، با احمد زارعی

آغاز گشت‌های نظارتی مشترک سازمان حمل‌ونقل بار و معاونت خدمات شهری شهرداری تبریز

مدیرعامل سازمان حمل و نقل بار شهرداری تبریز و معاونان اجرایی این سازمان در کمیته فنی خدمات شهری برگزار شد و برخی از موضوعات مرتبط با خدمات مشترک میان سازمان حمل‌ونقل بار و حوزه خدمات شهری مورد بررسی کارشناسی قرار گرفت. هادی بدری، معاون خدمات شهری شهردار تبریز در این جلسه، خدمات سازمان حمل‌ونقل بار را یکی از مؤلفه‌های کلیدی در ارتقای عملکرد حوزه

رئیس هیأت نظارت بر انتخابات استان:

نظام جمهوری اسلامی متکی بر رأی مردم است



صلاحیت داوطلبان و همچنین فرآیند برگزاری انتخابات برعهده شورای نگهبان است و این روند از طریق شبکه ناظران انجام می‌شود.

عزیزی با بیان اینکه بیش از ۵۰ هزار شعبه اخذ رأی در سراسر کشور فعال خواهد بود، اظهار کرد: در هر شعبه، ناظران آموزش‌دیده شورای نگهبان که از

دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی در دو حوزه انتخابیه «تبریز، آذرشهر و اسکو» و «بستان‌آباد» در ماه‌های آینده خیرداد و گفت: این انتخابات همزمان با انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا برگزار خواهد شد.

عزیزی با اشاره به وظایف شورای نگهبان طبق قانون اساسی خاطرنشان کرد: بر اساس قانون اساسی به غیر از شوراهای شهر و روستا بقیه نظارت‌ها در انتخابات مجلس خبرگان رهبری، مجلس شورای اسلامی و هم‌پرسی‌ها برعهده این نهاد است.

رئیس هیأت نظارت بر انتخابات استان آذربایجان شرقی درباره فرآیند نظارت گفت: نظارت بر روند بررسی

پروژه ۴۱۰ میلیارد ریالی احداث سالن ورزشی و فرهنگسرا در بلوار ایده لو وارد مرحله نصب پایه های فونداسیون شد



شهرداری منطقه یک قرار گرفته است و تلاش می‌کنیم با رعایت استانداردهای فنی و زمان‌بندی مشخص، مراحل اجرایی آن با سرعت و دقت به پیش برود.

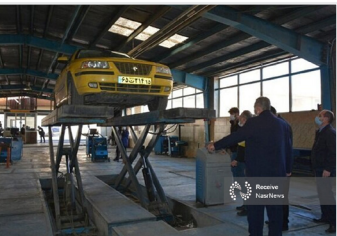
شاهوردی با بیان اینکه تاکنون بخش قابل‌توجهی از مراحل اولیه عملیات فونداسیون به انجام رسیده است، ادامه داد: در مرحله فعلی، تمرکز ما بر حفاری

شمع‌هاست که پایه و اساس استحکام سازه محسوب می‌شود. این مرحله با بهره‌گیری از ماشین‌آلات تخصصی و نظارت دقیق کارشناسان فنی در حال انجام است.

وی در پایان خاطرنشان کرد: امیدواریم با تداوم روند مثبت فعلی، در آینده نزدیک شاهد بهره‌برداری از این مجموعه فرهنگی و ورزشی باشیم که می‌تواند به عنوان یک پایگاه مهم اجتماعی در منطقه شمالی تبریز ایفای نقش کند. پروژه احداث سالن ورزشی و فرهنگسرا در بلوار ایده، با هدف توسعه زیرساخت‌های اجتماعی، ورزشی و فرهنگی، یکی از پروژه‌های شاخص عمرانی شهرداری منطقه یک تبریز در سال جاری محسوب می‌شود.

طی سه ماهه اول سال جاری صورت گرفت؛

صدور معاینه فنی رایگان برای پنج هزار دستگاه تاکسی در تبریز



شایسته برای آنها را داشته و دارند که پرداخت تسهیلات کم بهره برای نوسازی ناوگان تاکسیرانی و معاینه فنی رایگان تاکسی‌ها از آن جمله اند که البته طبق برنامه‌ریزی های صورت گرفته چنین خدماتی تداوم خواهد یافت.

و اعضای شورای اسلامی کلانشهر تبریز، در راستای کاهش آلودگی هوا و حمایت از تاکسیرانان زحمتکش، طرح معاینه فنی رایگان برای تاکسی‌ها که هزینه آن از محل اعتبارات تاکسیرانی پرداخت می‌شود، برای سومین سال متوالی امسال نیز از ۲۸ اسفند ماه سال ۱۴۰۳ شروع و تا پایان خرداد ۱۴۰۴ ادامه پیدا کرد که در این مدت پنج هزار دستگاه تاکسی از مزایای این طرح بهره‌مند شدند. قاصدی بیان کرد: شهردار محترم و اعضای شورای اسلامی شهر تبریز همواره دغدغه حمایت از رانندگان زحمتکش تاکسی و مساعدت برای ارائه خدمات

کشف ۳۷ قلم شیء تاریخی و تقلبی در تبریز توسط یگان حفاظت



اقدام تاریخی شامل کوزه سفالی و خمره‌های دسته‌دار و بدون دسته مربوط به هزاره اول پیش از میلاد و همچنین یک مهر گلی با خط عربی متعلق به دوره اسلامی است. وی بیان داشت: سایر اشیای مکشوفه شامل پیکره‌هایی از انسان، پرند و ۲ گاو به‌هم چسبیده از جنس سنگ و گل با ظاهر باستانی ولی معاصر و فاقد ارزش تاریخی است.

آغاز گشت‌های نظارتی مشترک سازمان حمل‌ونقل بار و معاونت خدمات شهری شهرداری تبریز

خدمات شهری دانست و ضمن قدردانی از رویکرد تخصصی مدیریت سازمان، بر لزوم همکاری نزدیک و هماهنگ در اجرای برنامه‌ها تأکید کرد. وی با اشاره به مأموریت‌های این سازمان، اظهار داشت: نقش سازمان حمل‌ونقل بار در کنترل ساخت‌وسازهای غیرمجاز، مدیریت ترافیک، و سامان‌دهی تردد کامیون‌های سنگین و نیمه‌سنگین در سطح شهر، بسیار راهبردی و تأثیرگذار است.

میان دانشجویان، اساتید دانشگاه، طلاب و ... انتخاب می‌شوند، حضور دارند. این افراد کارمندان شورای نگهبان نیستند بلکه به‌صورت داوطلبانه و مردمی در این فرآیند مشارکت دارند.

وی تأکید کرد: ماه‌ها پیش از برگزاری انتخابات، جلسات آموزشی و هماهنگی برای این ناظران برگزار می‌شود تا با اشراف کامل، از وقوع هرگونه تخلف در شعب اخذ رأی جلوگیری کنند.

عزیزی انتخابات ریاست جمهوری را یکی از مهم‌ترین مصادیق دفاع از جمهوریت نظام اسلامی دانست و گفت: شورای نگهبان با صیانت از آرای مردم، از اصول مردم‌سالاری دینی در کشور دفاع می‌کند.

خبر

مدال طلای مسابقات کشوری برگردن تیرانداز آذربایجان شرقی



ساحل رسولی تیرانداز آذربایجان شرقی موفق به کسب مقام قهرمانی دومین مرحله مسابقات آزاد تفنگ ۱۴۰۴ شد. دومین مرحله مسابقات آزاد تفنگ بانوان (جوانان) بعدازظهر جمعه در مجموعه تیراندازی آزاد سالن ۸۰ خط برگزار شد و بعد از برگزاری فینال نقرات برتر مشخص شدند.

ساحل رسولی تیرانداز آذربایجان شرقی موفق به کسب مقام قهرمانی دومین مرحله مسابقات آزاد تفنگ ۱۴۰۴ شد. وی سال گذشته در مسابقات نوجوانان در رشته تفنگ سوم شد و به مدال برنز دست یافت.

جمع‌آوری ۹ تبهه غیرمجاز در شهرستان بستان آباد

فرمانده انتظامی شهرستان بستان‌آباد از جمع‌آوری تعداد ۹ تبهه غیرمجاز در سطح شهرستان بستان‌آباد، خبر داد. سرهنگ حبیب خدایی در تشریح این خبر گفت: در راستای اجرای طرح هجرت و برخورد با ورود افراد اتباع غیرمجاز و غیرقانونی موضوع در دستور کار مأموران انتظامی شهرستان قرار گرفت. وی در ادامه افزود: پیرو اطلاعیه قبلی پلیس مبنی بر شناسایی و گزارش اتباع غیر مجاز به مرکز فوریت‌های پلیس ۱۱۰، مأموران پلیس توانستند با همکاری و مشارکت شهروندان تعداد ۹ تبهه غیرمجاز را در سطح روستاهای شهرستان جمع‌آوری کنند.

مدال قهرمانی ورزشکاران سربابی به سرداران و سربازان شهید اهدا شد

ورزشکاران سربابی مدال قهرمانی خود را به سرداران و سربازان شهید جنگ تحمیلی ۱۲ روزه اهدا کردند. طی مراسمی با حضور اصغر بزرگر رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان سراب، مهدی فتاح‌پور آزاد و وحید سلامی مدال‌های طلا و نقره خود را که در مسابقات قهرمانی کشور کسب کرده بودند به سرداران و سربازان شهیدجمهوری اسلامی ایران اهدا کردند. این اقدام به پاس گرامیداشت شهیدانی انجام شد که در تجاوز رژیم متخاصم و کودک کش صهیونیستی و آمریکا به شهادت رسیدند.



پیام آذربایجان

یکشنبه ۲۲ تیر ۱۴۰۴
سال بیست و دوم / شماره ۲۶۱۱

اقتصاد

خبر

ارزش تولیدات منطقه آزاد ارس به ۸۲ هزار میلیارد ریال رسید



مدیر عامل منطقه آزاد ارس ارزش تولیدات این منطقه در سه ماهه امسال را در حدود ۸۲ هزار میلیارد ریال اعلام کرد. هادی مقدم زاده اظهار کرد: در بهار امسال ارزش تولیدات صنعتی و معدنی منطقه ۴۶ هزار و ۶۵۴ میلیارد ریال و تولیدات کشاورزی ۳۵ هزار و ۳۴۰ میلیارد ریال است.

وی با اعلام اینکه منطقه آزاد ارس با صادرات ۷۷.۹ میلیون دلار کالا و واردات ۲۹.۲ میلیون دلار در سه ماهه نخست امسال، تراز تجاری مثبت ۴۸.۷ میلیون دلار را ثبت کرده است، خاطرنشان کرد: این در حالی است که مجموع صادرات کالا و خدمات منطقه به خارج از کشور در سه ماهه ابتدایی سال گذشته ۳۴.۲ میلیون دلار ثبت شده بود.

مقدم زاده ارزش صادرات کالا و خدمات تولیدی سرزمین اصلی از مسیر منطقه در سه ماهه امسال را ۶.۸ میلیون دلار اعلام کرد و افزود: ارزش صادرات مجدد منطقه در این مدت ۵.۷ میلیون دلار بود . وی از واردات ۵۹ میلیون دلاری تجهیزات و ماشین آلات به منطقه آزاد ارس در سه ماهه نخست سال جاری خبر داد و گفت: در این مدت ۲.۱ میلیون دلار مواد اولیه و ۲ میلیون دلار مواد مصرفی وارد منطقه شده است ضمن اینکه ۲۰.۱ میلیون دلار واردات مسافری انجام شد.

سرمایه گذاری داخلی ۸۰ هزار و ۵۶۶ میلیارد ریالی در منطقه آزاد ارس

مدیر عامل منطقه آزاد ارس سرمایه گذاری داخلی تحقق یافته منطقه را در بهار امسال ۸۰ هزار و ۵۶۶ میلیارد ریال اعلام کرد و گفت: در این مدت ۲.۶ میلیون دلار سرمایه گذاری خارجی محقق شده است. وی از صدور مجوز سرمایه گذاری داخلی برای ۱۴ طرح به ارزش ۱۹۴ هزار و ۱۶۱ میلیارد ریال خبر داد و گفت: عملیات اجرایی ۱۰ طرح به ارزش ۲۷۱ هزار و ۶۷۱ میلیارد ریال آغاز شده است.

مقدم زاده همچنین با اعلام اینکه مجوز سه طرح سرمایه گذاری خارجی به ارزش ۳۸.۴ میلیون دلار صادر شده است، گفت: عملیات اجرایی یک طرح خارجی به ارزش ۹.۵ میلیون دلار آغاز شده است. وی اظهار کرد: سازمان منطقه آزاد ارس همواره به عنوان پشتیبان و تسهیل گر فعالیتهای صنعتی و معدنی، خود را متعهد می‌داند تا با ایجاد بست‌های مناسب، رفع موانع و حمایت از سرمایه‌گذاری، مسیر تحقق اهداف توسعه‌ای کشور و منطقه را هموار سازد.

آغاز برداشت سیب نوبرانه مراغه



مدیر جهاد کشاورزی مراغه گفت: برداشت سیب تابستانه در این شهرستان به عنوان قطب تولید سیب از نیمه دوم تیر آغاز شده است. هادی خرسندی افزود: پیش بینی می‌شود امسال از ۷۰ هکتار باغ سیب زود رس و تابستانه مراغه نزدیک به یک هزار تن محصول برداشت شود. وی اضافه کرد: سیب زودرس مراغه برای مصرف تازه خوری به دیگر شهرهای استان، تهران و کرج ارسال می‌شود.

به گفته مدیر جهاد کشاورزی مراغه، مشکي مراغه، گلاب، قره یاریاق، شیخ احمد، ساری الما و مشه نوری از جمله ارقام سیب تابستانه این شهرستان است. خرسندی افزود: امسال به علت سرمای دیر رس بهاره تولید سیب تابستانه در مراغه کاهش یافته است. شهرستان مراغه دارای ۱۶ هزار هکتار باغ سیب است و سالانه در صورت مساعد بودن شرایط جوی حدود ۳۰۰ تا ۳۵۰ هزار تن انواع سیب از باغ‌های این شهرستان برداشت می‌شود. بیشترین سیب تابستانه و پاییزه استان در مراغه تولید می‌شود و این شهرستان قطب تولید میوه در آذربایجان شرقی است.

۳

معاون توسعه کسب وکار بانک تجارت استان زنجان منصوب شد

عضو انجمن متخصصان روابط عمومی ایران از سال ۱۳۸۰**

مدرس برتر در حوزه بازاریابی و فروش در بانک تجارت کشور
و کارمند نمونه ملی در بانک تجارت
برای دکتر مجید مقصودی در مسیر جدید مسئولیت شغلی، آرزوی موفقیت داریم.

تجارت و شبکه بانکی و بیمه داشته است.

از سوابق وی می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

مدیر روابط عمومی بانک تجارت در استان آذربایجان شرقی
بازرس و عضو هیأت رئیسه شورای روابط عمومی‌های استان آذربایجان شرقی

با حکم مدیرعامل محترم بانک تجارت، دکتر مجید مقصودی به عنوان معاون توسعه کسب‌وکار بانک تجارت در استان زنجان منصوب شد.

دکتر مقصودی از چهره‌های مطرح در حوزه روابط عمومی بانکی است که فعالیت موثری در زمینه‌های تحقیقات و آموزش توسعه بازار، ارتباطات مؤثر و طراحی برنامه‌های بازاریابی، سابقه‌ای مؤثر در مجموعه بانک

مدیر شیلات و امور آبزیان سازمان جهادکشاورزی استان خبر داد:

تولید و پرورش ۱۸ میلیون قطعه ماهیان زینتی در آذربایجان شرقی

دیگر و خارج از کشور صادر می‌شود.

گوزلی با بیان این‌که تولید کنندگان ماهیان زینتی دارای مزارع و استخرهای باز و سرویشیده در سطح استان هستند، ادامه داد: این نوع ماهیان برای تکثیر و پرورش نیاز به کمترین میزان مصرف آب با دمای بین ۲۲ تا ۲۸ درجه سانتیگراد دارند و علاقمندان می‌توانند با تولید حدود ۵۰ هزار قطعه پرورش ماهیان زینتی را آغاز کنند.

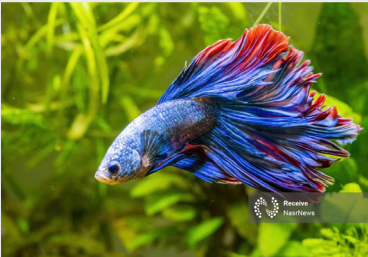
گوزلی گفت: پرورش ماهیان زینتی به‌دلیل زود بازده بودن، وجود بازار عرضه و درآمد مناسب و امکان صادرات به کشورهای همسایه، جایگاهی ویژه در سرمایه‌گذاری دارد. وی ادامه داد: تشویق علاقمندان به تولید ملزومات و تجهیزات آکواریومی و تولید نهاده ها از جمله خوراک ماهیان، تولید غذای زنده و تولید گیاهان آبی باعث افزایش اشتغال شده و می‌تواند

شمال غرب کشور هستند با جدیت دنبال می‌شود.

وی افزود: تولید ۱۸ میلیون قطعه ماهی زینتی در سال گذشته در سطحی بالاتر از پیش بینی برنامه هفتم توسعه موجب کسب رتبه ششم کشوری شده و به عنوان راهکار تولید ملی و توسعه سرمایه گذاری در استان مطرح است.

گوزلی ادامه داد: ظرفیت‌های آذربایجان شرقی در تکثیر و پرورش ماهیان زینتی دارای ظرفیت است و شهرستان‌های تبریز و آذرشهر با ۸۵ درصد تولید، دو قطب تکثیر و پرورش ماهیان زینتی در آذربایجان شرقی و شمال غرب کشور هستند.

وی گفت: تولید ماهیان زینتی در استان آذربایجان شرقی حدود ۷۰ گونه ماهیان زنده زا و تخمگذار بسیار با ارزش را شامل می‌شود که بیش از ۵۰ درصد تولیدات به استان‌های



مدیر شیلات و امور آبزیان سازمان جهادکشاورزی آذربایجان‌شرقی از تولید و پرورش ۱۸ میلیون قطعه ماهیان زینتی در این استان خبر داد.

جواد گوزلی در بازدید از یکی از مراکز پرورش ماهی در آذرشهر در گفتگو با خبرنگاران اظهار کرد: پرورش ماهیان زینتی در استان از جمله شهرستان‌های تبریز و آذرشهر که دو قطب تکثیر و پرورش ماهیان زینتی در

کاهش ۹ درصدی فوتی‌های تصادفات رانندگی در آذربایجان شرقی



انجام دهند گفت: در این راه باید ایمنی راه‌ها، شناسایی و حذف نقاط حادثه خیز و تجهیز راه‌ها و نصب علائم هشداردهنده در اولویت قرار گیرد.

وی گفت: در کنار تمام اقدامات ایمن سازی راه ها، آنچه بیشتر از همه باید به آن توجه شود فرهنگ سازی و افزایش آگاهی راننده‌ها با آموزش‌های لازم در خصوص

تصادفات بیشتر جلوگیری شود.

وی افزود: سالانه حدود یک سوم فوتی‌های ناشی از تصادفات آذربایجان شرقی در فصل تابستان رخ می‌دهد از این رو باید برای کاهش این آمار علاوه بر تعمیر و اصلاح جاده‌های استان، خط کشی محورهای مواصلاتی به خصوص راه‌های روستایی هم با تخصیص اعتبارات لازم در سریع‌ترین زمان ممکن انجام شود.

ظفر محمدی معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری آذربایجان شرقی با بیان این که برای رسیدن به نقطه مطلوب در کاهش آمار تصادفات رانندگی در حوزه شهری، برون شهری و روستایی و متعاقب آن کاهش فوتی ها و مصدومان تصادفات لازم است همه نهاده‌ا و ادارات مربوط، وظایف و امور حوزه خود را به بهترین شکل ممکن

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی:

تأمین امنیت غذایی موجب افزایش قدرت بین المللی خواهد شد

تغییر یافته‌اند. علاوه بر این، برنامه هفتم توسعه نیز ما را مکلف به کاهش مصرف آب و اجرای الگوی کشت هوشمند کرده است که در

این راستا گام‌های اجرایی در دست اقدام است. رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان، با بیان اینکه صنایع تبدیلی و تکمیلی موتور محرکه کشاورزی هستند، تأکید کرد: توسعه این صنایع ضمن افزایش ارزش افزوده محصولات، ماندگاری تولیدات کشاورزی را نیز بالا می‌برد. خوشبختانه آذربایجان شرقی در فراوری کشمش و خرما رتبه اول را دارد و این نشان از ظرفیت بالای سرمایه‌گذاری در این بخش دارد، هرچند هنوز ظرفیت‌های فراوانی برای سرمایه گذاری در این حوزه وجود دارد. شفیعی در بخش دیگری از سخنان خود، بر

تولید، تأمین و توزیع رخ نداد و این دستاورد، موهون برنامه‌ریزی دقیق و پشتیبانی مناسب از بخش تولید بود.

شفیعی با اشاره به وضعیت منابع طبیعی و چالش‌های بخش کشاورزی استان، گفت: کاهش بارندگی، افت سطح و کیفیت منابع آبی، و وضعیت بحرانی حوضه آبریز دریاچه ارومیه، ما را ناگزیر به توجه جدی در زمینه رعایت الگوی کشت کرده است. توسعه باغات در این مناطق ممنوع شده و سیاست ما حرکت به‌سوی کشت محصولات کم‌آبر و دارای ارزش افزوده بالا، از جمله پسته، زعفران و گیاهان دارویی است. وی افزود: به دلیل کاهش تخصیص آب از سد‌های علویان، بوکان و ستارخان، بخشی از اراضی آبی به کشت دیم

رئیس سازمان جهادکشاورزی آذربایجان شرقی گفت: تأمین امنیت غذایی موجب افزایش قدرت بین المللی خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی استان، شهرام شفیعی در دیدار با فرماندار شهرستان اسکو، بخش کشاورزی را بنیان تولید غذای کافی و سالم دانست و گفت: بعد از مسئله امنیت نظامی، تأمین غذا و کالاهای اساسی مهم‌ترین پایه امنیت کشورهاست. خوشبختانه در جریان جنگ تحمیلی ۱۲ روزه اخیر، تولید در بخش کشاورزی به‌صورت مستمر ادامه یافت و با وجود افزایش مصرف، بازار بدون استفاده از ذخایر استراتژیک به خوبی مدیریت شد. وی ادامه داد: در این بحران، هیچ‌گونه اختلالی در زنجیره

ادامه از صفحه اول

ایستادگی صنعتگران آذربایجان شرقی در جنگ ۱۲ روزه؛

نماد مقاومت و پایداری اقتصادی

است ادامه داد: این وظیفه بزرگ مشروط بر آن است که دولت چهاردهم مسیر صنعت، معدن و تجارت را هموار ساخته و از تصمیمات خلق‌الساعه پرهیز نماید. وی با انتقاد از ساختارهای قانونی فعلی گفت: برخی از مقررات در حوزه بانکی، مالیاتی، تأمین اجتماعی و قانون کار، به جای حمایت از تولید، عملاً مانعی بر سر راه سرمایه‌گذاری‌های مولد شده‌اند.

امینی یکی از اصلی‌ترین مطالبات بخش خصوصی را تأمین امنیت اقتصادی و سیاسی برای سرمایه‌گذاران دانست و یادآور شد:

تولیدمان را حفظ کرده‌ایم، که برای جهش جدید هم آماده می‌شویم.

امینی با ذکر این نکته که صنعت ایران همیشه زنده است تأکید کرد: این مهم را کارگران ما هر روز در کارخانه‌ها ثابت می‌کنند و تجار ما در بازارهای جهانی نشان می‌دهند به طوری که تحقق این امر را هم‌اکنون می‌توان در هر واحد تولیدی آذربایجان شرقی مشاهده کرد.

رئیس خانه صمت استان با اشاره به اینکه بخش خصوصی آذربایجان شرقی آماده ورود جدی‌تر به عرصه تولید و سرمایه‌گذاری



وی اضافه کرد: به تمام کسانی که نگران عواقب پساجنگ بودند می‌گویم نترسید! زیرا چرخ‌های صنعت آذربایجان از همیشه محکم‌تر می‌چرخد، حتی امروز نه تنها

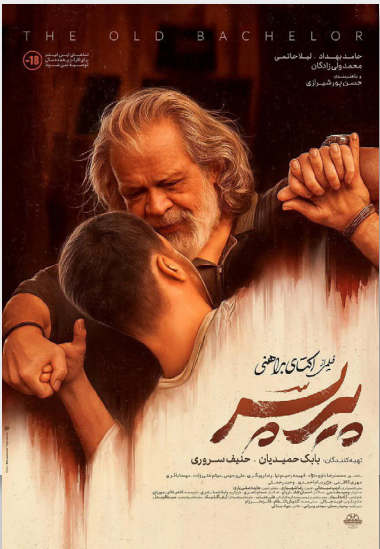


هنر هفتم

پیام آذربایجان

یکشنبه ۲۲ تیر ۱۴۰۴

سال بیست و دوم / شماره ۳۶۱۱



بازیگران و عوامل فیلم پیر پسر

فیلم سینمایی پیرپسر دومین فیلم سینمایی اکتای براهنی در مقام کارگردان است. او این اثر را با فیلمنامه‌ای به قلم خود و تهیه‌کنندگی مشترک بابک حمیدیان و حنیف سروری و با سرمایه‌گذاری ارسلان براهنی و امیرحسین عبداللهی جلوی دوربین برده است.

لیلا حاتمی، حامد بهداد، محمد ولی‌زادگان و حسن پورشیرازی بازیگران اصلی این فیلم سینمایی هستند. همچنین محمدرضا داوودنژاد، رضا رویگری، فهیمه رحیم‌نیا و بابک حمیدیان، وحید قاضی‌زاهدی، علی رحیمی، هزیرسام احمدی، وحید رحمتی، شقایق فریادشیران، آرش آقاییک، مهسا باقری، میثم غنی‌زاده، مهری کاظمی، آذر محمدی، محمد برنج‌پور، غلام‌علی رضایی، عباس پرنیانی در این فیلم نقش آفرینی کرده‌اند.



نقد و بررسی منتقدان درباره فیلم پیرپسر

این نقد و نوشته‌ها، نظر کوتاه ولی دست‌اول منتقدان و نویسندگان سینمایی است؛ شاید بعدها همه چیز تغییر کند!

محمد صابری

۱۹۰ دقیقه سکوتی که کات به یک تشویق ممتد شد؛ این گزارش خلاصه‌ای از مواجهه با فیلمی است که حالا جدی‌تر از قبل می‌توانیم درباره چرایی

محرومیت از تماشایش در بخش اصلی مهمترین رویداد سینمای ایران، پیرسیم و تن به هیچ توجیهی برای آن ندهیم! اکران ویژه «پیر پسر» غافلگیرکننده‌ترین اتفاقی است که در حافظه همه ما حک می‌شود تا سال‌ها بعد به نشانی آن جشنواره فجر سال ۱۴۰۳ را به یاد بیاوریم.

فیلمی که صادقانه انتظارش را از کارگردان فیلم ضعیف «پل خواب» نداشتیم اما اکتای براهنی، ثابت کرد که می‌توان درجا زد و اثری خلق کرد که بالغ‌بر سه ساعت مخاطبش را روی صندلی سینما میخکوب کند. «پیرپسر» در سالن سینما به پایان نمی‌رسد و همزمان با سرکشی‌های دوربین به گوشه‌گوشه خانه‌ای که دقایقی از آن را ته دل خندیده بودیم و دقایق بعدتر حجم خشونت لانه کرده در زیرپوست ساکنانش مبهوت‌مان کرده بود، خراش‌هایی به ذهن‌مان انداخت که تا ساعات‌ها بعد از تماشا، به‌دنبال مرهمی برای آن بودیم.
تعمد دارم که داستان فیلم را تشریح نکنم چرا که اینجا پای «قصه» درمیان نیست و این «سینما» است که معجزه می‌آفریند و مخاطب را مسحور خود می‌کند.

«پیرپسر» را برای هیچ‌کس نباید تعریف کرد؛ این دقیقاً همان نسخه‌ای از یک تجربه سینمایی است، که فقط باید آن را دید و چه ظلمی است اگر مخاطبان سینمای ایران همچنان از فرصت این تجربه ناب محروم بمانند و اکران عمومی فیلم به تأخیر بیفتد.
دنیایی که «پیرپسر» آفریده است، از جنس واقع‌گرایی این سال‌های سینمای ایران

۴

فیلم **پیر پسر** ساخته اکتای براهنی دومین ساخته این کارگردان است که با بازی درخشان حسن پورشیرازی، لیلا حاتمی و حامد بهداد در بخش خارج از مسابقه جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. بسیاری معتقدند این فیلم بهترین فیلم سال‌های اخیر سینمای ایران است. در اینجا نقد و نظر منتقدان در درباره فیلم **پیرپسر** مرور می‌کنیم.

خلاصه داستان فیلم پیرپسر

در خلاصه داستان فیلم **پیرپسر** آمده است: این فیلم درباره دو برادر میانسال علی و رضا (حامد بهداد و محمد ولی‌زادگان) است که با پدر قلدر و زورگوشان، غلام (حسن پورشیرازی) زندگی می‌کنند و تحت فشار اقتصادی زیادی قرار دارند تا اینکه رعنا (لیلا حاتمی) وارد زندگی‌شان می‌شود...

این فیلم به‌دلیل صحنه‌های حاوی خشونت آشکار، محدودیت تماشا برای سنین زیر ۱۸ سال دارد.

نیست و همزمان نسبتی هم با خیال‌پردازی‌ها و شیرینی‌های رویاگونه ندارد. این دنیایی است که «شر» در آن حکم‌فرمایی می‌کند و حتی برای عاشق شدن هم ممکن است از «خوب بودن» پشیمان شوید! این دنیایی است که بیش از آنکه از جنس سیاست و اجتماع و اقتصاد باشد، از جنس «ماهیت انسان» است و عجب موجود پیچیده‌ای است انسان!

نسیم قاضی زاده

حسام ناصری را بیش از آنکه به موسیقی فیلم بشناسیم، به آثاری که در مقام آهنگساز طی چند سال اخیر برای علیرضا قربانی نوشته است می‌شناسیم. او طی همین چند سال کارهایی بسیار خاص برای قربانی انجام داد و نه تنها توانست قطعات ماندگار و ملودی‌های خاطره‌انگیزی بسازد بلکه افزایش چشمگیری مخاطبان قربانی در داخل و خارج از ایران نشان از موفقیت او در این زمینه داشت.

اما در حوزه موسیقی فیلم، او نزدیک به چهارسال است که در این عرصه حضور دارد، آهنگسازی روزی روزگاری آبادان (حمیدرضا آذرنگ)، تابستان همان سال (محمود کلاری) سریال سرگیجه (بهزنگ توفیقی) و در جشنواره امسال هم بازی خونی (حسین میرزامحمدی) را عهده‌دار بوده است. در کنار اینها موسیقی چند فیلم کوتاه را هم کار کرده است.



اما اگر حسام ناصری را به واسطه موسیقی‌های ترانه‌ها تصنیف‌ها می‌شناسید، از اساس آن تصور را کنار بگذارید و به تماشای پیر پسر بروید. موسیقی پیرپ سر به واسطه قصه و آشنفگی‌های ذهنی و رفتار شخصیت‌هایش، موسیقی‌ای است که توامان فضای الکترونیک و آکوستیک را به هم پیوند داده است. اما در این میان به خلق قطعاتی شگرف انجامیده است که با صداهای دیستورت شده به سبک تکنیک‌های موسیقی معاصر پریشان‌احوالی موقعیت فیلم و شخصیت‌ها را روایت کرده است. در کنار این صداهای مدرن، موسیقی چند ترک طولانی دارد که از قضا نه تنها فیلم را از ریتم می‌اندازد بلکه به فهم و دنبال کردن آن بیشتر کمک می‌کند. این چند قطعه که در موقعیت های خاصی از آنها استفاده شده است در فضای رمانتیک و تماتیک هستند. همین آرامی آنها و ساده بودن دنبال کردنشان برای گوش مخاطب باعث شده است تا آن چند سکانس از جمله حضور پدر در خانه رعنا و بعد ترک خانه و ایستادن علی در میانه کوچه و وصل آن به رقص شمشیر شادی پدر بیادماندنی شود. با این وجود، ناصری ماهیت موسیقی فیلم را با تمامی فراز و فرودهای قصه رعایت کرده است، برای دوتل پدر و پسر قطعه‌هایی در فضای اکشن نوشته و برای زمانی که جوان‌ترها در میهمانی مشغول استعمال مواد مخدرند، سراغ موسیقی‌های الکترونیک رفته. برای صحنه قبر کردن پدر موسیقی وحشت نوشته و برای عشق موسیقی رمانتیک. حتی

در موقعیت‌هایی سراغ سلوی ویولنسل رفته که بارزترین سکانس آن، سکانس حضور پسر کوچک‌تر (رضا) در آرایشگاه مادرش در زیرزمین نورو پر از تار عنکبوت است. مهم ترین ویژگی موسیقی پیرپسر که او را به یک اثر منحصر به فرد بدل کرده است، حضور متفاوت، قطعات اریجینال، ملودی جانندار و قوی و نهایتا انسجام معنادار آن است. امید که حسام ناصری فعالیتش را در حوزه موسیقی فیلم گسترده‌تر و بیشتر کند.

سهام‌الدین بورقانی

اولین سکانس «پیرپسر» مخاطب را به‌سرعت به جهان مهیب فیلم پرتاب می‌کند و فیلم از همین نقطه چنان نفس‌گیر شروع می‌شود و صورت‌مسأله‌ای دشوار طرح می‌کند که البته در آن گریزی از تقدیر نیست. ویرانه‌ای که خانه نام دارد، عتیقه‌فروشی چرکینی که پر از نفس‌های مردان تاریخ‌گذشته است و مردسالاری پررنگی که در تاروپود فیلم درهم‌تنیده شده و صورت نمادین هم پیدا می‌کند همه محصول هنرمندی است که داستان را رچ به رچ، با حوصله و وسواس زیاد یافته است. مردانی که به‌دنبال عشق، هویت و نوری هستند تا تاریک‌خانه‌شان روشن شود و زانی که یا قدرت رهایی از دایره تنگ و تیره سنت را ندارند و یا قربانی می‌شوند؛ همه این‌ها نتیجه دنیای مردسالاری است که جز تباهی عایدی دیگری ندارد. نه عشقی به سرانجام می‌رسد و نه اراده‌ای می‌تواند اندکی از نفرین‌شدگی این ویرانه و ساکنانش بکاهد؛ پول اما تا بخواهی هست و با گشاده‌دستی تمام خرج می‌شود، اما سعادت در کار نیست.

«پیرپسر» سه ساعت تمام نفس همه را در سینه‌ها حبس کرد و کسی پلک نزد و با تمام وجود فیلم را دیدند. میزاسن‌های دقیق، فیلمنامه پاکیزه، دیالوگ‌های پینگ‌پنگی جذاب، شخصیت‌های درست، فیلمبرداری استاندارد و حرفه‌ای، بازی‌های دقیق و حتی تیتراژ کم‌نظیر که تازه برای خودش نقطه اوج بود، چنان همه را مبهوت و متحیر کرده بود که نه کسی دوست داشت فیلم تمام شود و نه سالن را ترک کند. براهنی با این فیلم استانداردها را بالا برده و دستاوردهای بسیار مهمی نصیب سینمای ایران کرده است. هرطور شده باید تلاش کرد تا فیلم روی پرده بیاید وگرنه ظلمی بزرگ در حق سینماست.

محمد جلیوند

سینما به عنوان هنر هفتم به شدت وام دار ادبیات بوده و بخش مهمی از بهترین فیلم های تاریخ سینما را رقم زده اند. اتفاقی که در سینمای ایران به ندرت رخ داده و دلیل آن هم ترس فیلمساز از قضاوت و قیاس بوده است. شب گذشته فیلم سینمایی (پیر پسر) ساخته اکتای براهنی که در بخش ویژه برای اهالی رسانه به نمایش درآمد، جزو شاخص ترین این آثار است که ردپای ادبیات در فیلمنامه پروپیمان آن کاملاً مشخص است.

روایتی سه ساعته از زندگی پدری لابلالی و عیاش با دو پسرش که هر کدام از یک مادر هستند. براهنی که در پل خواب اقتباسی آزاد از جنایت و مکافات را انجام داده. در پیرپسر سرسبز قصه اش را شروع کرده و با معرفی شخصیت‌های اصلی (غلام،علی و رضا) به نقطه عطف اول می‌رساند.

در نیم ساعت بعدی کلنجارهای پدر و پسرها ادامه پیدا کرده و شخصیت های فرعی همچون دوست هم متقلی غلام معرفی می شوند که نقش مهمی در نیمه دوم کار دارند. با ورود رعنا به داستان در دقیقه هفتاد فیلم، قصه وارد فاز تازه ای

شده و یکی از عجیب ترین قصه های روایت شده در سینمای ده بیست سال اخیر کلید می خورد. پیرپسر زیرمتن های فوق العاده ای داشته و به قدری جزئیات دارد که برای پی بردن تمام و کمال به آن باید بیش از یک بار به تماشای آن نشست.

محمد تقی‌زاده

با توجه به پیشینه ادبی اکتای براهنی و پدرش، فیلمی به شدت ادبی است به این معنا که تمام اجزایش از قهرمان تا ضد قهرمان و شخصیت‌ها از ادبیات داستانی کلاسیک وام گرفته شده است. فیلم با مثابه یک رمان داستانی فصل معرفی شخصیت‌ها دارد، تعلیق بین پدر و پسر ایجاد میکند، عشق می‌آفریند و رابطه عاشقانه را تصویر میکند و در نهایت کشمکش را دستمایه درام خود قرار می‌دهد تا ردپای ادبیات کلاسیک ایران و جهان به شکلی واضح در فیلم هویدا شود.

بازی حسن پور شیرازی از مهم‌ترین وجوه فیلم است، نقش آفرینی که نه تنها بهترین بازی پورشیرازی بلکه یکی از بهترین بازی‌های تاریخ سینمای ایران است. یک بدن واقعی و باورپذیر امروزی که به عنایت شخصیت‌پردازی در فیلمنامه و هدایت اکتای براهنی به کارکتری شیطان صفت و باور پذیر بدل میشود که ساعت‌ها پس از تماشای فیلم از یاد تماشاگر نخواهد رفت.

براهنی در سه ساعت و ده دقیقه فیلم خود فقط قصه نمی‌گوید و جهان خلق می‌کند. جهانی باورپذیر و با جزئیات که لاجرم همراهی آن ممکن می‌شود و تماشاگر میخکوب به تماشای این پرفورمنس واقعی و پر فراز و فرود می‌نشیند. ساعت‌ها درباره درام شخصیت‌ها بازی‌ها و روابط آن‌ها می‌توان حرف زد و نوشت اما به طور تیتروار از مهمترین ویژگی‌های فیلم پیرپسر میتوان به کارگردانی درجه یک و پخته اکتای براهنی، فضای گرم و گیرای فیلم، بازی‌های درجه یک به خصوص پورشیرازی و عوامل محیطی از جمله صدا، نور، طراحی صحنه، موسیقی و فیلمبرداری آن اشاره کرد که جملگی در اختیار یک کل واحد قرار گرفته و مضامین فیلمنامه را انتقال دادند.

سید مهرزاد موسوی

نوشتن از فیلم پیرپسر در ۲۵۰ تا «۳۰» کلمه آن هم بدون آنکه بتوان مثال و نشانه‌ای از درون جهان فیلم آورد (تا لو نرود و لذت تماشایش برای مخاطبان از

بین نرود) کار دشواری است. از سویی، بعید نیست که همه اظهارنظرهای ما حاصل یک عراق یا جوگیری بزرگ (از نوع خویش) باشد و باید گذاشت فیلم به درستی در ذهن تفنشین شود. اما به همه این خودداری از تعریف و تمجید، به مرور چند فکت در حین و پس از تماشای فیلم اشاره می‌کنم :

شما یک فیلم ایرانی دیگر نام ببرید که پس از ۳ ساعت، نگران باشید که نکند تمام شود؟! این حاصل ریتم خوب، قصه‌گویی درست و وارد کردن و درگیر کردن مخاطب در جهان روایی داستان است. فیلمی که در کنار مضمون جسورانه‌اش، ساختار دقیقی برای ارائه مضمونش دارد و به غایت «سینما» است؛ اکتای براهنی در پیرپسر از مد این روزهای ما در سینمای اجتماعی (مثل استفاده نکردن از موسیقی یا دور بودن دوربین از کاراکتر برای واقع‌نمایی بیشتر...) فاصله گرفته و از همه ابزار و ترفندهای سینمایی برای انتقال حس و مفهومش دریغ نمی‌کند. برای همین‌هاست که قاب‌بندی‌ها، فضاسازی، طراحی صحنه و حتی نور در فیلم پیر پسر به چشم می‌آید و موسیقی متنش، هم مزاحم فیلم نیست و هم شنیده می‌شود .

بازی حسن پورشیرازی و ساختن یک هیولای



فراموش ناشدنی در سینمای ایران شگفت‌انگیز است؛ زمان بالای فیلم، زمینه‌سازی‌های دقیق در فیلمنامه و ظرفیت کاراکتری که براهنی در اختیار او قرار داده بود، باعث شد تا شخصیت «غلام» همه را میخکوب کند. به واقع اختلاف پورشیرازی با بقیه نامزدهای نقش‌اول‌های مرد این جشنواره بیش از یک سیمرغ است... اما در کنار او بازی تک‌تک بازیگران از حامد بهداد تا لیلا حاتمی، محمد ولی‌زادگان و.. نباید فراموش شود. اگرچه بهداد نقش مردم آرام را پیش از این هم بازی کرده است، ولی حدود مشخص شده در نقش «علی» از تعریف تا انفجار، همه ظرفیت بازیگری او را به کار گرفته است. قرار دادن او کنار بازیگر گمنامی چون ولی‌زادگان در نقش «رضا» از ریسک‌های جواب‌داده براهنی بوده است.

فیلمی که مطمئناً یقه مخاطبش را رها نمی‌کند، با تیتراژ شگرف فیلم، به پایان نمی‌رسد و تا ساعت‌ها با او همراه می‌شود. فیلمی که باید در حوصله بیشتری، فرصت مناسب‌تر و البته مثال‌های بیشتر از درون فیلم، درباره‌اش حرف زد.

غر نمی‌زنم؛ در دوره بدی به‌سر می‌بریم که مخاطبان سینما به جمع کمدی‌پسندان محدود شده. البته خوراک دیگری هم برای این سینمای مهجور و مخاطبانش باقی نمانده است. چندین فراموش شده، کسی برای استانداردهای بالاتر دورخیز نمی‌کند، مگر یکی دو سینماگر تجربه جدید رقم بزنند و با محدودیت دیده شوند. حالا نمایش عمومی پیرپسر می‌تواند یک برگ برنده یا یک ساز مخالف در این سینما و برای مخاطبان سینما باشد. حیف است آن کلوزآپ دیدنی از چهره پورشیرازی در سکانس پایانی فیلم را روی پرده بزرگ نبینیم. به سینما و مخاطبانش رحم کنید.

احسان طهماسبی

از همان فیلم‌هایی که می‌توان با رویکردهای متعدد نقد و تحلیل به سراغش رفت و انتظار این را داشت که به اثری کالت در سینمای ایران بدل شود.

فیلمی که با کمک نقش آفرینی درخشان گروه بازیگرانش (به ویژه حسن پورشیرازی)، ارجاعات زیادی به شاهکارهای مهم ادبیات جهان دارد و یکبار دیگر لزوم اهمیت و توجه به اقتباس را به سینمای ایران یادآوری می‌کند.

بدون اغراق با یک تدوین هوشمندانه، پیرپسر در صدر لیست بهترین فیلم‌های دهه اخیر سینمای ایران قرار خواهد گرفت و جایگاه اکتای براهنی را به عنوان کارگردانی که در فاصله شش سال (از زمان کارگردانی فیلم پل خواب) ره صد ساله را طی نموده تثبیت خواهد کرد. طولانی‌ترین فیلم سینمای ایران در زمان سه ساعته خود با معجزه سینما مخاطب را سحر کرده و جسورانه تماشاگر را به صندلی میخکوب می‌کند. سینمای ایران باید امیدوار باشد که ضمن ایجاد شرایط اکران برای این اثر فاخر و خروج فیلم از محاق توقیف، شرایط لازم برای تولید فیلم‌هایی با این سطح کیفی فراهم شود. نقد مفصل پیرپسر هم بماند برای همان روز.



پیرپسر؛

نقد و معرفی فیلم اکتای براهنی

شهردار قازان با ارسال نامه‌ای به شهردار تبریز و همچنین انجمن شهرها و شهرداری‌های بریکس پلاس ضمن حمایت از ایستادگی تبریز و ایران در جریان تجاوز رژیم صهیونیستی به کشور، برای برقراری صلح پایدار ابراز امیدواری کرد. در متن نامه ایلسور متشین، شهردار شهر خواهرخوانده تبریز، قازان روسیه آمده است: نگران وضعیت دشوار تبریز و تمام مردم ایران در این

روزهای پرآشوب هستیم. وی در این نامه ضمن ابراز نگرانی از وضعیت پیش آمده در کشور آورده است: به خاطر قربانیان بی‌شمار و آسیب‌دیدگان ناشی از تشدید درگیری‌ها که منجر به از دست دادن جان‌ها شده است، همدردی می‌کنیم؛ لطفاً صمیمانه‌ترین تسلیت‌های ما را پذیرا باشید. شهردار قازان همچنین در نامه خود با اشاره به بیابیه

حمایت شهردار قازان و انجمن شهرها و شهرداری‌های بریکس پلاس از ایستادگی تبریز و ایران در جریان تجاوز رژیم صهیونیستی

انجمن شهرها و شهرداری‌های بریکس آورده است: برای نشان دادن همبستگی با مردم ایران و جلب توجه بیشتر جامعه بین‌المللی، بیابیه مشترکی از سوی انجمن شهرها و شهرداری‌های بریکس پلاس را در ارتباط با تشدید درگیری در خاورمیانه و وب‌سایت رسمی انجمن منتشر کرده‌ایم.

۵

پیام آذربایجان

یکشنبه ۲۲ تیر ۱۴۰۴
سال بیست و دوم / شماره ۲۶۱۱



روشنی

قهرمانان بی‌نام جنگ

معصومه درخشان

وقتی خشم زمین می‌گیرد و غرش آن دلمان را می‌لرزاند، وقتی قطره‌های باران سیلاب به راه می‌اندازد، وقتی در اثر شاخ‌به‌شاخ شدن خودروها زخم می‌خوریم و مهم‌تر از همه وقتی در خواب بوده و زخم ناسور جنگ نواخته می‌شود و باز هم دلمان می‌لرزد، امیدمان بعد از خدای مهربان به نیروهایی است که فداکارانه به سراغ ما می‌آیند و پناه دل بی‌پناهمان می‌شوند.



فداکارانی با لباس سرخ؛ روایت خدمت بی‌وقفه داوطلبان هلال‌احمر در روزهای جنگ صهیونیستیسپیدهدم روز بیست‌وسوم خردادماه، زمانی که بسیاری از ما در آرامش خواب بودیم، آژیرهای خطر بیداد کردند و موشک‌های رژیم صهیونیستی بر طبل جنگ کوبیدند. بمب‌هایی که نه فقط خانه‌ها، بلکه دل‌ها را نیز لرزاندند. در همان ساعات هولناک و پراشتاب، وقتی آوار جنگ بر سر مردم سایه انداخت، مردان و زنان فداکار هلال‌احمر، با ردای سرخ انسانیت، بی‌درنگ به میدان آمدند. داوطلبان جمعیت هلال‌احمر کلان‌شهر تبریز، بار دیگر نشان دادند که در لحظات سخت، تنها به یک چیز می‌اندیشند: نجات جان انسان‌ها. آنان در شب و روزهای پراضطراب جنگ تحمیلی صهیونیستی، با تمام توان و امکانات خود، در کنار مردم ماندند؛ از امدادرسانی سریع گرفته تا مراقبت از مجروحان، از توزیع اقلام ضروری تا تسکین دل‌سهره‌های کودکان.

با سه نفر از امدادگران هلال‌احمر تبریز هم‌کلام شدیم تا مأموریت خود در اولین روز جنگ را روایت کنند. در این گفتگو به جهت رعایت امنیت از نام‌بردن مکان‌های نظامی خودداری شده و تنها به ذکر مأموریت اشاره می‌شود.

حس خوب یاری کردن

با اولین داوطلب جوان امدادگر صحبت‌هایمان آغاز می‌شود. علی‌آهن‌گاران از آن جوانان پرشوری است که از سن ۲۰ سالگی به‌عنوان نیروی داوطلب هلال‌احمر کار امداد و نجات را شروع کرده ولی رشته تحصیلی‌اش ارتباطی به امداد و نجات ندارد. علی‌انپتور روایت می‌کند: بعد از دیپلم تحصیلات دانشگاهی را در رشته مهندسی و کشاورزی ادامه دادم. هم‌زمان با تحصیل گاهی وقت‌ها فعالیت‌های امدادی هم داشتم. کمک به دیگران و یاری‌رساندن در هنگام خطر حس خیلی خوبی بود. این حس مرا به سمت هلال‌احمر سوق داد. تصمیمم را گرفتم و در سال ۱۳۹۷ زمانی که ۲۰ سال داشتم با گذراندن دوره‌های تخصصی موفق به کسب درجه امدادگری شدم.

امدادگر جوان تبریزی در دوران کرونا روزهای سختی را پشت سر گذاشت. علی‌ادامه داد: ایام کرونا شروع امدادگری من بود. فعالیت در دوران کرونا هر چند سخت و طاقت‌فرسا بود ولی تجربه‌های زیادی به دست آوردیم. حضور داوطلبانه در سمیل، زلزله خوی، سوانح و انفجارهای مناطق مسکونی در چهارشنبه‌سوری از دیگر فعالیت‌های او به شمار می‌رود. او وقتی می‌خواهد از مأموریت اولین روز جنگ تحمیلی صهیونیستی بگوید آثار غم در چهره‌اش نمایان می‌شود. از اینکه نتوانسته بود در لحظه‌های دلخراشی که دیده بود مثل بقیه مردم گریه کرده و فریاد بزند بغض گلویش را می‌فشارد و با همان بغضی که تلاش می‌کند

فروخورده شود می‌گوید: ما علاقه‌ای به جنگ و تنش نداریم. ما سوگند خورده‌ایم در لحظات سخت مرهمی برای دردهای مردم باشیم. ساعت حوالی ۵ صبح ۲۳ خرداد بود همکارم زنگ زد گفت اسرائیل حمله کرده با بقیه همکاران کنار هم جمع شده و با فرماندهی رئیس هلال‌احمر شهرستان تبریز به منطقه اعزام شدیم. شهر کاملاً در سکوت بود. موشک‌های دشمن صهیونیستی به مناطقی در اطراف تبریز اصابت کرده بود. می‌خواستیم زودتر به محل حادثه رسیده و به مردم کمک کنیم. ما اولین تیم‌های امداد بودیم که به منطقه نظامی اعزام شدیم. واقعیتش خیلی سخت بود. حتی در برخی مناطق نیروهای امدادی هم حق ورود نداشتند و در شرایط جنگی این کار کاملاً منطقی بود. در این مناطق صحنه‌های دلخراش زیاد بود ولی ما روحیه خود را نباخته بودیم چون چشم همه مجروحان و مردم به نیروهای هلال‌احمر است. به کمک آتش‌نشانان هفت نفر از شهدا را از دل آوارها بیرون آوردیم و عملیات انتقال آنها به مراکز بیمارستانی انجام شد و ما به درمانگاه همان منطقه نظامی رفتیم. سروصداهای زیادی می‌آمد. دوباره حمله نظامی صورت گرفت. به دستور فرمانده همان منطقه نظامی ما به‌جای دیگری رفتیم. آنجا مجروحی را برای مداوا آوردند و ما عملیات پیش بیمارستانی و احیاء را انجام دادیم ولی متأسفانه موفق نشدیم و آن مجروح شهید شد.

فداکاری به سبک رزمندگان دفاع مقدس

دست خودش نیست بغض می‌کند ولی به چشم‌هایش التماس می‌کند قطره اشکی نبفتند ولی من یقین دارم در خلوت خودش وقتی به این صحنه فکر می‌کرد های‌های گریسته است. علی گفت: صحنه‌ای که خیلی دلم را سوزاند، بغض کردم ولی باز هم نتوانستم گریه کنم دیدن مجروحی بود که وضع خوبی نداشت برای ارزیابی وضعیتش جلو رفتم. وضعیتش وخیم بود همین که خواستم کمکش کنم دستم را پس زد و مثل رزمندگان هشت سال دفاع مقدس گفت من خوبم به بقیه دوستان کمک کنید. وقتی حال او را دیدم واقعاً گریه‌ام گرفته بود ولی به‌خاطر اینکه به او روحیه دهم نباید گریه می‌کردم نباید خودم را می‌بختم. دوستش شهید شده بود می‌خواست داخل اتاق بیاید ولی من اجازه ندادم، رفتم بغلش کردم و گفتم گریه کن. با صدای بلند می‌گفت «از صبح باهم بودیم پس چرا من شهید نشدم».

صدای آن مجروح برای همیشه در گوشش مانده، او برای تسکین دلش نمی‌توانست کاری بکند شاید فقط یک آغوش گرم برای اشک ریختن بهترین درمان می‌تواند باشد و این امدادگر جوان همان کار را کرده بود تا بتواند التیامی برای دل بی‌تاب و بیقرار آن مجروح باشد.

دلتنگی‌دوستانه

امان از آن روزی که یک فرد در لحظه شهادت همکارش بالای سرش باشد و باز هم نتواند گریه کند. همکاری که ساعت‌ها کنار هم زندگی کرده‌اند. علی آقا می‌خواهد شهادت همکارش آقا مهدی را تعریف کند کلمات و واژه‌ها برای تصویرسازی آن لحظه کم می‌آورند. علی روایت کرد: از طریق بی‌سیم منطقه دیگری را برای امدادرسانی اعلام کردند. قبل از ما یک تیم رفته بود و ما بافاصله از آنها حرکت کردیم. چند دقیقه قبل از رسیدن ما منطقه را بمباران کرده بودند وقتی رسیدیم دیدیم شعله‌های آتش زبانه می‌کشد، دود و خاکستر به هوا برخاسته، چشم، چشم را نمی‌دید وقتی بالاسر مجروحان و شهدا رسیدیم دیدم همکارم آقا مهدی زرتاجی هنگام امدادرسانی به مجروحان هم‌زمان با سایر شهدا بال در بال ملائک به شهادت رسیده است. جسم بی‌جان آقا مهدی با لباس سرخ هلال‌احمر نقش بر زمین بود. این سندی بر جنایت دشمن صهیونیستی است. دوستانم با دلی خونین و چشمانی اشکبار به سایر مجروحان رسیدگی می‌کردند.

گریه‌های پدران



این امدادگر جوان حرف‌های زیادی برای گفتن دارد، از لابه‌لای آنها فریادهای پدری برای پسر جوانش که سرباز بود را بیرون می‌کشد: برای کمک به مجروحان به منطقه دیگری رفتیم. نیروهای انتظامی به مردم هشدار می‌دادند جلوتر نپایید تا نیروهای امدادی کارشان را انجام دهند. پدری با صدای بلند فریاد می‌زد چرا اجازه نمی‌دهید من بروم و پسرم را از زیر آوار نجات دهم. این پدر به پنهانی صورت اشک می‌ریخت و می‌گفت شما چرا این‌قدر سنگدل هستید بگذارید بروم دنبال پسرم. منطقه قبل از بمباران خالی شده بود ما به‌خوبی آوارها را زیرورو کردیم هیچ‌کس آنجا نبود. دیدن گریه‌های آن پدر برایم خیلی سخت بود. من نتوانستم آنجا برای آن پدر قوت قلب باشم تا باور کند کسی زیر آوارها نیست. بعد از اینکه آمبولانس امداد بدون مجروح و خالی برگشت آنها مطمئن شدند کسی زیر آوار نمانده است. علی آقا روایتش از روز اول جنگ تحمیلی صهیونیستی را به ذکر چند روایت بسنده می‌کند.

کمک‌های اولیه مرا هلال‌احمری کرد

مهدی مکاریان که ۲۵ بهار زندگی‌اش را تجربه کرده، دومین امدادگر جوان جلسه روایتگری است. او وقتی برای گذراندن دوره‌های کوتاه‌مدت

گاهی وقت‌ها فقط یک آغوش

گرم برای اشک ریختن می‌تواند بهترین درمان باشد، کاری که امدادگر جوان انجام داد تا بتواند التیامی برای دل بی‌قرار مجروح جنگی باشد.

کمک‌های اولیه در هلال‌احمر ثبت‌نام کرد فکرش را هم نمی‌کرد هلال‌احمر و کمک به دیگران می‌شود تمام هم و غمش. می‌شود دل آشوب زندگی‌اش. او در ۱۱ سال سابقه کار در هلال‌احمر همچون سایر امدادگران دوره‌های عمومی و تخصصی زیادی را گذرانده. دوره‌هایی همچون کمک‌های اولیه، داوطلبی عمومی امداد و نجات، پیش بیمارستانی، مخابرات، لجستیک، آمدگی جسمانی ...

او یکی از مأموریت‌های دوران کاری خود را حضور در زلزله خوی اعلام می‌کند. حضوری که باعث قوت قلب و کاهش دردها و آلام مردم مهربان خوی شده بود. زن و مرد، پیر و جوان و کودکانی که به کمک او و دوستانش از زیر آوارها بیرون آمده بودند برای همیشه دعای خیرشان بدرقه راه او و سایر امدادگران شده است. حضور در صحنه تصادفات و سوانح رانندگی هم بخشی از خاطرات همه امدادگران است.

آقا مهدی یکی از صحنه‌های تصادف جاده‌ای را جزو دلخراش‌ترین صحنه‌های مأموریت کاری ذکر می‌کند: خودروی تندر۹۰ با تیرچراغ‌برق تصادف کرده بود. چهار سرنشین آن در دم فوت کرده بودند و تنها یک بچه دو، سه ساله زنده مانده بود وبه شدت گریه می‌کرد. این صحنه



تلخ همیشه مرا اذیت می‌کند.

جستجوی شهدای خدمت خاطره‌ای تلخ

یکی دیگر از صحنه‌هایی که او را دل‌آزرده کرده است صحنه مواجه‌شدن با پیکر شهدای خدمت است: با چند تیم از همکاران به منطقه سقوط هلی‌کوپتر شهدای خدمت اعزام شدیم تا ساعت ۶ صبح به گشت‌زنی پرداختیم ولی خبری نشد. اعلام کردند سقوط در منطقه دیگری بوده سریع به آن طرف رفتیم. آنجا اولین پیکری که دیدم برای حاج‌آقای آل هاشم بود. این صحنه نیز خیلی آزاردهنده بود

مهدی در مورد حمله اسرائیل گفت: اولین روز جنگ تحمیلی صهیونیستی با صدای انفجار از خواب پریدم و بعد از تماس تلفنی با همکاران ساعت ۷ صبح خودم را به دفتر هلال‌احمر رساندم. ما در این جنگ ۱۲ روزه از اول تا آخر آماده‌باش بودیم. روز اول چند تیم قبل از ما به مناطق مختلف در اطراف تبریز اعزام شده بودند. ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه بود که خبر شهادت همکارم مهدی زرتاجی اعلام شد. خیلی غصه‌دار شدیم ولی بانگیزه و مصمم‌تر از قبل حرکت کردیم. من فقط در یک مأموریت حضور داشتم. یک انفجاری در اطراف تبریز رخ داده بود. حدس زدیم مخازن سوخت را بمباران کرده‌اند ولی حدس ما درست نبود. ولی موج انفجار باعث ترس و وحشت مردم منطقه شده بود. ما تلاش می‌کردیم به مردم دل‌داری دهیم تا آرامش داشته باشند. آیا از خانواده فردی مانع شما نمی‌شد که نروید؟ بعد از کمی مکث کردن می‌گوید طبیعتاً نگران شده بودند ولی ما سوگند خورده‌ایم هر کجا که می‌توانیم باعث امید خانواده‌ای باشیم از هیچ تلاشی فروگذار نکنیم. بیشتر مادر بزرگم زنگ می‌زد برای اینکه ناراحت نشود می‌گفتم در اداره هستیم و حالم خوب است.

پسر پیر و پدر

سومین مهمان جلسه روایتگری امدادگران محمد احمدی سرپرست جمعیت هلال‌احمر شهرستان تبریز است که فرماندهی تیم امدادگران را بر عهده داشت. او که از سال ۱۳۷۴ به‌عنوان امدادگر داوطلب به هلال‌احمر پیوسته درباره آغاز این مسیر می‌گوید: علاقه به هلال‌احمر از همان کودکی در دل من جوانه زد. زمانی که پدرم در این مجموعه فعالیت می‌کرد هنوز هم خاطره روزهایی که با لباس سرخ به یاری مردم می‌شتافت در ذهنم زنده است. کارهای انسان‌دوستانه‌اش برایم الهام‌بخش شد. همیشه در دل آرزو داشتم روزی عضوی از این خانواده باشم. احمدی ادامه می‌دهد: امدادگری جلوه‌ای از عشق، ایثار و فداکاری است. مأموریت ما کاملاً مشخص است، هرجا نیاز به یاری باشد، هلال‌احمر حضور دارد. ما باور داریم حتی اگر شرایط سختی مانند جنگ پیش بیاید، هلال‌احمر بایمان و تعهد در صف نخست خدمت خواهد ایستاد.



او نخستین روز حملات رژیم صهیونیستی چنین روایت می‌کند: صبح روز ۲۳ خرداد هنوز هوا روشن نشده بود که خود را به پایگاه هلال‌احمر رساندم. هیچ مجالی برای درنگ نبود. با فرماندهی مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر استان دکتر منجم و با هماهنگی مرکز کنترل عملیات معاونت امداد و نجات استان، همراه همکارانم راهی مناطقی شدیم که آماج حملات قرار گرفته بودند. صدای انفجارها از دور شنیده می‌شد و ما فقط یک چیز را می‌دانستیم: هر ثانیه تعلل، ممکن بود به بهای جان انسانی تمام شود. در نخستین روز جنگ، در چندین مأموریت امدادی شرکت کردیم. یک مأموریت در نزدیکی منطقه‌ای مسکونی انجام شد، صدای انفجار، مردم را دچار وحشتی عمیق کرده بود و دود غلیظ، همه فضا را دربر گرفته بود. در آن لحظات به جان خود فکر نمی‌کردیم؛ ذهن و دلمان تنها متوجه یک چیز بود: رساندن کمک به مردم.

شهادت در میانه امداد

او یاد و نام همکار شهیدش مهدی زرتاجی را گرامی داشته و ادامه می‌دهد: در نخستین روز جنگ، زمانی که مردم هنوز در شوک نخستین موشک‌ها بودند و قلب‌ها در التهاب و اضطراب می‌تپید، در همان لحظات سخت و سرنوشت‌ساز، «مهدی زرتاجی»، یکی از فرزندان فداکار هلال‌احمر، مشغول امدادرسانی به مجروحان منطقه‌ای بود که ساعتی پیش بمباران شده بود. ناگهان همان محل بار دیگر هدف حمله قرار گرفت و زرتاجی، همراه با مجروحان، روحت به آسمان پر کشید. مهدی زرت، پرواز کرد؛ در میان شعله‌هایی که می‌خواست خاموششان کند، در کنار مردمی که آمده بود جانشان را نجات دهد و با صدایی لرزان و چشمانی اشک‌بار از آن لحظه تلخ چنین می‌گوید: «آن صحنه برایم شبیه کالوسی است که هر شب، بی‌اجازه به خواب می‌آید. مهدی برای امدادرسانی رفته بود اما درست همان‌جا، در همان نقطه‌ای که برای نجات جان‌ها رفته بود، خودش جلودانه شد...» شهادت مهدی زرتاجی، اندوهی سنگین بر دل خانواده هلال‌احمر نشاند؛ اما این ضایعه جان‌سوز، نه تنها اراده امدادگران را سست نکرد، بلکه عزم آنان را برای ادامه راه، استوارتر از همیشه ساخت. در دل همکارانش، عهده‌ی تازه شکل گرفت؛ عهده‌ی به رنگ سرخ ایمان که راه مهدی ادامه دارد.



پیام آذربایجان

یکشنبه ۲۲ تیر ۱۴۰۴
سال بیست و دوم / شماره ۳۶۱۱

تندرستی و تحرک

ایستگاه سلامت

ارتباط کابوس‌های شبانه با عادات غذایی بد

مطالعه‌ای جدید به سرپرستی پروفسور «توره نیلسن» از دانشگاه مونترال با بررسی بیش از ۱۰۰۰ دانشجو در کانادا، نشان می‌دهد که عواملی چون عادات غذایی، حساسیت‌های فردی به برخی مواد خوراکی و زمان خوردن غذا می‌توانند در کیفیت خواب شبانه و حتی کابوس دیدن نقش داشته باشند.



در این مطالعه که اخیراً در مجله «مرزهای روانشناسی» (Frontiers in Psychology) منتشر شد، حدود ۲۵ درصد از شرکت‌کنندگان گفتند که خوردن برخی غذاها پیش از خواب باعث بدتر شدن کیفیت خواب آن‌ها می‌شود. کمی بیش از ۲۰ درصد هم ادعا کردند که برخی غذاها خواب آن‌ها را بهبود می‌بخشد.

از میان افرادی که گزارش دادند پس از خوردن برخی غذاها بیشتر کابوس می‌بینند، ۳۱ درصد علت کابوس دیدن را مصرف دسرها و خوراکی‌های شیرین می‌دانستند، ۲۲ درصد لبنیات مانند پنیر، ۱۶ درصد گوشت و ۱۳ درصد غذاهای تند را عامل می‌دانستند.

در این میان شایع‌ترین وضعیت پزشکی که با کیفیت خواب مرتبط دانسته شد، مشکل تحمل نکردن لاکتوز بود. به طوری که از میان افرادی که باور داشتند رژیم غذایی‌شان باعث بیشتر کابوس دیدن می‌شود، ۳۰ درصد دچار مشکل عدم تحمل لاکتوز بودند.

نیلسن در بیانیه‌ای که همراه با این مطالعه منتشر شد، گفت: کابوس‌ها در افرادی که مشکل تحمل نکردن لاکتوز داشتند یا علائم گوارشی شدیدی داشتند که خوابشان را مختل می‌کرد، بدتر بود. این منطقی است؛ چون می‌دانیم سایر حس‌ها و دریافت‌های جسمانی هم می‌توانند بر رویا دیدن تأثیر بگذارند.

برای نمونه، یک فرآیند تحلیل (متا‌آنالیز) در سال ۲۰۲۴ نشان داد که انواع تجربیات حسی از جمله صداها، بوها، نورهای چشم‌کزن، فشار فیزیکی و درد، هنگامی که فرد خواب است و این محرک‌ها به او داده می‌شود، می‌توانند وارد رویای او شوند.

متخصصان می‌گویند کابوس‌های مرتبط با غذا ممکن است به افسردگی و اضطراب هم مربوط باشند. علائمی مانند نفخ، دل‌پیچه و گاز ناشی از تحمل نکردن لاکتوز مستقیماً به حس‌وحال روحی فرد اثر می‌گذارند که این تأثیر می‌تواند به خواب هم منتقل و باعث خواب بد دیدن شود.

این مقاله به مطالعه‌ای پیشین از نیلسن در سال ۲۰۰۵ هم اشاره می‌کند که نشان داده بود زمانی که گرفتگی‌های شکمی در شدیدترین حالت هستند مثلاً در دوران قاعدگی، رویاها از نظر حسی شدیدتر و با تعارض‌های بیشتری همراهند.

به گزارش ایندپندنت، برخی مطالعات قبلی نیز نشان داده‌اند شام دیروقت یا ریزه‌خواری تا قبل از خواب که معمولاً با عادت شب‌زنده‌داری مرتبط است، خود به‌تنهایی با افزایش کابوس دیدن ارتباط دارند.

از طرفی همه غذاها هم با کابوس و اختلال خواب مرتبط نیستند و برخی حتی ممکن است به بهبود خواب کمک کنند. تقریباً ۱۸ درصد از افرادی که به‌طور منظم میوه می‌خورند، از خواب بهتر خبر دادند. ۱۲ درصد از کسانی که سبزیجات زیادی مصرف می‌کردند و ۱۳ درصد از افرادی که دمنوش‌های گیاهی می‌نوشیدند نیز جزو این گروه بودند.

نیلسن و همکارانش اذعان می‌کنند که پژوهش کنونی آن‌ها، رابطه علت و معلولی را اثبات نمی‌کند و این امکان هم وجود دارد که این کابوس‌ها باشند که به عادات غذایی ناسالم منجر می‌شوند، نه برعکس. آن‌ها در مقاله خود می‌نویسند: جهت‌گیری علیت در بسیاری از مطالعات مربوط به غذا و خواب همچنان نامشخص باقی مانده است.

با این حال نیلسن معتقد است محدودیت‌های این پژوهش تازه، به هیچ‌وجه پرورنده ارتباط غذا با خواب و رویا را نمی‌بندد و به تحقیقات بیشتری نیاز است. او می‌گوید: ما باید افرادی بیشتر از سنین و اقلشار مختلف را مطالعه کنیم. همچنین به مطالعات تجربی نیاز داریم تا مشخص شود آیا افراد واقعا می‌توانند اثر غذاهای خاص بر رویاهایشان را تشخیص دهند یا خیر. ما دوست داریم مطالعه‌ای انجام دهیم که در آن از افراد بخواهیم قبل از خواب محصولات لبنی مثل پنیر مصرف کنند یا یک غذای کنترل، تا ببینیم آیا این موضوع خواب را رویای آن‌ها را تغییر می‌دهد یا خیر.

۶

فوق تخصص کودکان و نوزادان و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی گفت: کودکانی که به مهد یا مدرسه می‌روند ممکن است سالانه هشت تا ۱۲ بار دچار سرماخوردگی شوند که طبیعی است. دکتر علیرضا جشنی مطلق ضمن هشدار نسبت به مصرف خودسرانه داروها به ویژه آنتی‌بیوتیک‌ها برای کودکان،

کودک در سال چند بار سرما بخورد طبیعی است؟

از آن‌ها موجب مقاومت دارویی می‌شود. وی افزود: مصرف بی‌رویه آنتی‌بیوتیک می‌تواند فلور طبیعی دستگاه گوارش کودک را بر هم زده، باعث اسهال، حساسیت دارویی و حتی آسیب به سیستم ایمنی شود. همچنین، در آینده ممکن است درمان بیماری‌های جدی‌تر با آنتی‌بیوتیک بی‌اثر شود که یک نگرانی جهانی در حوزه سلامت عمومی است.

بر لزوم مشاوره پزشکی در زمان بیماری‌های ویروسی به‌ویژه سرماخوردگی تأکید کرد. دکتر جشنی مطلق گفت: بیش از ۹۰ درصد موارد سرماخوردگی در کودکان منشأ ویروسی دارد و در این موارد استفاده از آنتی‌بیوتیک نه‌تنها کمکی به بهبود نمی‌کند، بلکه ممکن است به بدن کودک آسیب برساند. آنتی‌بیوتیک‌ها فقط برای عفونت‌های باکتریایی تجویز می‌شوند و استفاده بی‌مورد



مالش چشم‌ها، عادتی رایج اما پنهان کار، می‌تواند فراتر از یک تسکین موقت، آسیب‌های جدی و گاه جبران‌ناپذیری به سلامت بینایی وارد کند. مالش چشم‌ها عادت‌ی ناخودآگاه و رایج است که بسیاری از ما در طول روز، به ویژه هنگام خستگی، خارش یا احساس وجود جسم خارجی، آن را انجام می‌دهیم. در نگاه اول، این عمل ممکن است بی‌ضرر به نظر برسد و حتی آرامش‌بخش باشد، اما از دیدگاه چشم‌پزشکی، مالش مکرر و شدید چشم‌ها می‌تواند به مرور زمان آسیب‌های جدی و گاه جبران‌ناپذیری به سلامت بینایی وارد کند. خارش چشم: این شایع‌ترین دلیل مالش چشم است، که اغلب ناشی از آلرژی (مانند گرده گیاهان، گرد و غبار، موی حیوانات) یا سایر تحریک‌کننده‌ها است.

می‌کنند و یک چرخه معیوب ایجاد می‌کنند. در برخی موارد، مالش مزمن می‌تواند منجر به ورم ملتحمه یا پاپیلاری گول‌پیکر (Giant Papillary Conjunctivitis) شود که با برجستگی‌های بزرگ در زیر پلک مشخص می‌شود.

خونریزی زیر ملتحمه

مالش شدید چشم می‌تواند باعث پاره شدن رگ‌های خونی ریز و شکننده زیر ملتحمه (لایه شفاف روی سفیدی چشم) شود. این اتفاق منجر به ایجاد یک لکه قرمز روشن بر روی سفیدی چشم می‌شود که اگرچه معمولاً بی‌خطر است و خود به خود جذب می‌شود، اما می‌تواند ظاهر نگران‌کننده‌ای داشته باشد.

تأثیر بر بیماری‌های چشمی زمینه‌ای

مالش چشم می‌تواند بر برخی بیماری‌های چشمی موجود تأثیر منفی بگذارد، گلوکوم (Glaucoma): در بیماران مبتلا به گلوکوم، مالش چشم می‌تواند به طور موقت باعث افزایش فشار داخل چشم شود. این افزایش فشار، حتی اگر کوتاه مدت باشد، می‌تواند به عصب بینایی آسیب‌پذیر فشار بیشتری وارد کرده و روند از دست دادن بینایی را تسریع کند.

نزدیک‌بینی پیش‌رونده (Progressive Myopia): در برخی مطالعات، مالش چشم به عنوان یک عامل خطر احتمالی در پیشرفت نزدیک‌بینی، به ویژه در کودکان و نوجوانان، مطرح شده است.

چگونه عادت مالش چشم را ترک کنیم؟

و عفونت‌های جدی (مانند کراتیت) هموار کنند. اگر ذرات خارجی مانند گرد و غبار یا مژه‌ها زیر پلک باشند، مالش می‌تواند مانند یک سمباده عمل کرده و آسیب را تشدید کند. قوز قرنیه (Keratoconus): یکی از جدی‌ترین عوارض طولانی‌مدت مالش مکرر و شدید چشم، به ویژه در افراد مستعد ژنتیکی، تضعیف و نازک شدن تدریجی قرنیه است. این تضعیف منجر به برآمدگی قرنیه به شکل مخروط (قوز قرنیه) می‌شود که باعث تاری دید، دوبینی، و آستیگماتیسم نامنظم و پیش‌رونده می‌گردد. تحقیقات علمی به وضوح ارتباط بین مالش چشم و پیشرفت قوز قرنیه را نشان داده‌اند.

افزایش خطر عفونت‌های چشمی

دست‌های ما، حتی اگر به ظاهر تمیز باشند، می‌توانند حامل میلیون‌ها باکتری، ویروس و قارچ باشند. مالش چشم‌ها به راحتی این میکروارگانیسم‌ها را از دست به سطح چشم منتقل می‌کند. این انتقال می‌تواند منجر به عفونت‌های شایعی مانند ورم ملتحمه (Pink Eye) یا عفونت‌های جدی‌تر قرنیه شود که در صورت عدم درمان به موقع، می‌توانند بینایی را به خطر بیندازند.

تشدید علائم آلرژی و التهاب

در افرادی که از آلرژی‌های چشمی رنج می‌برند، مالش چشم‌ها نه تنها خارش را تسکین نمی‌دهد، بلکه آن را بدتر می‌کند. مالش باعث آزاد شدن بیشتر هیستامین و سایر واسطه‌های التهابی در چشم می‌شود که به توبه خود، خارش، قرمزی و ورم را تشدید

با معجزات فیبر بیشتر آشنا شوید

* چقدر فیبر برای بدن کافی است؟



شما زندگی می‌کنند و کار سلامت روده را انجام می‌دهند، عمل می‌کند علاوه بر این، میکروب‌های فیبر دوست از طریق سروتونین، ماده شیمیایی که به تنظیم احساساتی مانند شادی کمک می‌کند، ارتباط مغز و روده را تقویت می‌کنند.

چقدر فیبر بخوریم و چقدر نخوریم؟

متخصص توصیه می‌کنند که مردان ۱۹ سال به بالا روزانه ۳۸ گرم فیبر مصرف کنند، در حالی که زنان ۱۹ سال به بالا روزانه باید ۲۵ گرم فیبر مصرف کنند.

با تغییراتی که در رژیم غذایی ما ایرانی‌ها رخ داده و ما به خوردن غذاهای فراوری شده عادت کرده‌ایم و آن‌ها را جایگزین میوه و سبزیجات کرده‌ایم جای تعجب نیست که مصرف متوسط روزانه فیبر مورد نیاز بدن ما کاهش پیدا کرده باشد. تحقیقات نشان می‌دهد که مصرف فیبر مزایایی بیش از آنچه قبلاً می‌دانستیم دارد.

اگرچه مدت‌هاست که مشخص شده که یک رژیم غذایی پر فیبر ممکن است به تنظیم حرکات روده کمک کند، تحقیقات اخیر همچنین نشان می‌دهد که مصرف فیبر کافی می‌تواند با کاهش سطح کلسترول و «چربی‌های بد» و همچنین کمک به کنترل قند خون، سلامت قلب را بهبود بخشد. فیبر همچنین احساس سیری ایجاد می‌کند که می‌تواند به مدیریت وزن کمک کرده و میکروبیوم بدن شما را تقویت کند.

اولیویا ماتیسن هولومن، متخصص تغذیه در موسسه کاینز پرمنتنه در سیاتل، می‌گوید: وقتی خوراکی با غذایی سرشار از فیبر را هضم می‌کنید، به شما باید کار بیشتری انجام دهد. فیبر به عنوان یک منبع غذایی فوق‌العاده خوشمزه برای میکروب‌های مختلفی که در روده

متخصص تغذیه می‌تواند به شما در یافتن تعادل مناسب مصرف فیبر کمک کند.

فیبر در چه غذاهایی بیشتر موجود است؟

کلید تأمین فیبر مورد نیاز بدن، حفظ یک رژیم غذایی منظم است. ماتیسن هولومن می‌گوید: انواع توت‌ها، میوه‌های هسته‌دار، زردآلو و آلو منابع فوق‌العاده‌ای از فیبر هستند.

فیبر در مواد خوراکی زیر یافت می‌شود:

غلات: غلات کامل، بلغور جو دوسر، ذرت بو داده، نان گندم کامل و پاستا. حبوبات: از جمله عدس، لوبیا سیاه و سویا. میوه‌ها: از جمله گلابی و سیب با پوست. سبزیجات: از جمله هویج، کلم بروکلی، نخود سبز و کلم برگ‌دار.

آجیل: همه انواع. غذاهایی که فیبر کمی دارند یا اصلاً فیبر ندارند شامل اکثر فست‌فودها، گوشت‌ها و غذاهای آماده و فراوری شده می‌شوند.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز از اجرای گسترده عملیات شست و شو و گندزدایی کانال ها و آبروهای سطح شهر در راستای ارتقای بهداشت محیط و مقابله با آتار گرمای تابستان خبر داد.

به گزارش شهریار ، هادی بدری با اعلام این خبر گفت: با توجه به افزایش دمای هوا و ضرورت جلوگیری از انتشار بوی نا مطبوع و رشد عوامل بیماری زا در مسیره‌ای عبور

تشدید عملیات شست و شو و گندزدایی کانال ها و آبروهای تبریز در فصل گرما

آب‌های سطحی، شست و شو و ضد عفونی کانال‌ها و آبروهای شهری در دستور کار مناطق دهگانه شهرداری قرار دارد. وی افزود: نیروهای خدمات شهری با به کارگیری تجهیزات و با رعایت کامل نکات ایمنی و زیست محیطی، به صورت مستمر عملیات پاکسازی، شست و شو و گندزدایی را در کانال‌ها و آبروها انجام می‌دهند. بدری با تأکید بر اهمیت همکاری شهروندان در این زمینه اظهار داشت: از

عموم شهروندان درخواست می‌شود از ریختن زباله و پسماندهای خانگی به داخل جوی‌ها و کانال‌ها خودداری کرده و در حفظ بهداشت محیط شهری مشارکت فعال داشته باشند. معاون شهردار تبریز در پایان از تلاش شبانه روزی نیروهای خدمات شهری قدردانی کرده و بر تداوم این اقدامات تا پایان فصل گرما تأکید کرد.

ادامه از صفحه اول



سه دهه تلاش، یک قدم تا نابودی؛ دریاچه ارومیه میان امید و احتضار

دادند، طرح‌های نجات‌محور نوشتند و کلنگ‌ها به زمین زدند؛ اما در اجرا، دیوار به دیوار مشکلات خوردند. از تعارض منافع و کم‌کاری دستگاه‌ها گرفته تا کمبود اعتبار و عدم مشارکت جدی مردمی، همه و همه باعث شدند احیای دریاچه بیش‌تر شبیه یک شعار باقی بماند تا یک روند مستمر و موفق.

فصل‌های سرد سال، چونان مُسکنی موقت، گاه سطح آب دریاچه را کمی بالا می‌برد. بارش‌ها در پاییز و زمستان ۱۴۰۲ و حتی بهار ۱۴۰۳، امیدواری‌هایی را برای بازگشت نسبی آب به برخی نقاط آن زنده کرد، اما کافی نبود. گرمای سوزان تابستان و میزان تبخیر بسیار بالای منطقه، همه آن دستاوردهای فصلی را در عرض چند هفته بر باد می‌دهد. عمق دریاچه کم است، میزان تابش آفتاب بالاست و ورزش بادهای گرم، شتاب خشکیدن را بیش‌تر می‌کند.

اما عامل اصلی بحران جای دیگری ست: برداشت بی‌رویه آب از منابع زیرزمینی. ده‌ها هزار حلقه چاه مجاز و غیرمجاز در اطراف دریاچه، سال‌هاست که قلب منابع آبی حوضه آبریز ارومیه را خالی کرده‌اند. کشاورزی ناپایدار، استفاده از الگوهای کشت پرمصرف، نبود الگوی آبیاری مدرن، و مقاومت برخی کشاورزان در برابر تغییر، همگی نقشی جدی در تشدید بحران داشته‌اند. آب از سرچشمه نرسیده، یا به مصرف می‌رسد، یا در لابه‌لای تبخیرها گم می‌شود.

بنا بر اعلام کارشناسان و آمارهای رسمی، هم‌اکنون بیش از ۸۵ درصد منابع آبی حوضه دریاچه ارومیه صرف کشاورزی می‌شود؛ آن هم در شرایطی که حجم مخازن سدهای بالادست کاهش یافته، چاه‌های غیرمجاز بی‌وقفه می‌کنند، و رودخانه‌هایی چون زربنه‌رود، سیمینه‌رود و گادر، دیگر-توان تغذیه این دریاچه را ندارند.

طرح‌های مهمی همچون انتقال آب از رودخانه زاپ، پروژه کاهش مصرف آب کشاورزی، انسداد چاه‌های غیرمجاز و تغییر-الگوی کشت، همه روی کاغذ خوب بودند، اما در میدان عمل، یا کند پیش رفتند یا به دلیل نبود بودجه، مخالفت‌های محلی یا تعارض بین دستگاه‌ها، نیمه‌تمام ماندند. حتی انتقال پساب تصفیه‌خانه‌های شهری نیز با چالش‌های زیست‌محیطی و مالی مواجه شد. دریاچه ارومیه دیگر تنها یک مسئله زیست‌محیطی نیست؛ مسئله‌ای ست اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و حتی امنیتی. خشک شدن آن تهدیدی ست برای هزاران شغل، برای امنیت غذایی، برای سلامت مردم و برای آینده حیات در شمال‌غرب کشور. طوفان‌های نمکی که هر سال بیش‌تر می‌شوند، می‌توانند زمین‌های حاصلخیز اطراف را به بیابان تبدیل کنند و زندگی را از حاشیه‌نشینان تا شهرنشینان تهدید کنند.

سوال اما اینجااست: آیا هنوز هم می‌توان امید داشت؟ آیا می‌توان در روزگاری که بحران آب گریبان‌گیر همه ایران شده، برای احیای دریاچه‌ای خشکیده به وسعت ۵ هزار کیلومتر مربع برنامه‌ای اجرایی داشت؟

دریاچه ارومیه با این شرایط احیا شدنی نیست

بهروز ساری صراف، استاد دانشگاه تبریز با اشاره به کاهش بی‌سابقه تراز و حجم آب دریاچه ارومیه، اظهار کرد: در زمستان و بهار به حال دریاچه خوشحال می‌شویم و در تابستان افسوس می‌خوریم، اما این خوشحالی و تأسف منطقی نیست؛ باید ویژگی جدید اقلیم منطقه را پذیرش و راهکارهای صحیحی انتخاب کنیم. نباید گمان کنیم که با بارش‌های بهاره یا سرمای زمستانی، وضعیت دریاچه خوب خواهد شد. این‌ها باور غلط را باید کنار بگذاریم که بدون اقدام،

دریاچه خودش احیا می‌شود.

وی افزود: در مهر و آبان، بارش‌ها نسبتاً خوب است و در زمستان هم سرمای شدید باعث کاهش تبخیر می‌شود. همین موضوع باعث می‌شود در حوالی نوروز، سطح دریاچه به‌تر به‌نظر برسد، اما از اواخر بهار تا پایان تابستان، تبخیر شدید باعث افت دوباره سطح آب می‌شود. تبخیر اتمسفری در سه ماه پایانی تابستان به دو میلیارد مترمکعب می‌رسد و قدرت تبخیر خود دریاچه هم در کل سال آبی تا سه میلیارد مترمکعب برآورد می‌شود.

در حال حاضر، تنها یک میلیارد و ۱۴

میلیون مترمکعب آب در دریاچه باقی

مانده که نسبت به سال گذشته ۱.۵

میلیارد مترمکعب و نسبت به میانگین

درازمدت، ۱۵ میلیارد مترمکعب کاهش

دارد و صادقانه باید گفت که به کف

دیگ خورده‌ایم.

این استاد دانشگاه با اشاره به وضعیت بحرانی فعلی، اظهار کرد: امسال دریاچه با یکی از کم‌ترین شاخص‌های میزان آب خود روبه‌رو شده است، تراز فعلی دریاچه ۱۲۷۰.۱۰ سانتی‌متر است که نسبت به سال گذشته ۵۰ سانتی‌متر و نسبت به میانگین درازمدت، ۴ متر و ۲۰ سانتی‌متر کاهش داشته است. این اعداد نشان می‌دهند به مرز بحران مطلق رسیده‌ایم و رکورد کاهش در چند سال اخیر شکسته شده است.

وی با اشاره به حجم آب موجود در دریاچه گفت: در حال حاضر، تنها یک میلیارد و ۱۴ میلیون مترمکعب آب در دریاچه باقی مانده که نسبت به سال گذشته ۱.۵ میلیارد مترمکعب و نسبت به میانگین درازمدت، ۱۵ میلیارد مترمکعب کاهش دارد و صادقانه باید گفت که به کف دیگ خورده‌ایم.

ساری‌صراف با اشاره به علل این وضعیت، تصریح کرد: ما میراث و محصول چندین هزار سال فعالیت آب و هوایی کره زمین را در عرض ۴۰ سال مصرف کردیم. سهم بالای مصرف آب در کشاورزی و صنعت، گرمایش جهانی و تغییر اقلیم همه در کنار هم باعث شده‌اند وضعیت دریاچه به اینجا برسد. اکنون شرایط اقلیمی بدتر هم شده و با گسترش ریزگردهای نمکی، شوری خاک‌های کشاورزی و شهری و مسکونی هم بیش‌تر خواهد شد.

نیاز سالانه ۳ میلیارد متر مکعبی دریاچه ارومیه به آب

وی نیاز سالانه دریاچه برای حفظ وضعیت پایدار را حدود سه میلیارد مترمکعب آب عنوان کرد و گفت: ورودی روان‌آب‌ها بسیار ناچیز است. آمار ایستگاه‌های هیدرومتری آذربایجان شرقی نشان می‌دهد تنها ۱۴۵ میلیون مترمکعب آب از جریان‌های سطحی وارد دریاچه شده که نسبت به میانگین بلندمدت، کاهش ۷۰ درصدی دارد. این یعنی رودخانه‌های ما دیگر آبی برای تحویل دادن به دریاچه ندارند. ساری‌صراف با انتقاد از افزایش مصرف در بخش کشاورزی و شرب، تأکید کرد: با این شرایط، عملاً راهی

برای کاهش مصرف آب و افزایش ورودی آب به دریاچه وجود ندارد. پس چطور می‌توان وضعیت دریاچه را بهبود داد؟ بدون انجام اقدام ملی و بین‌المللی و بدون تأمین اعتبارات کلان، هیچ‌کدام از طرح‌های احیا اجرا نمی‌شود.

وی با اشاره به وضعیت ستاد احیای دریاچه ارومیه، خاطرنشان کرد: اجرای هر پروژه نیاز به منابع هتگفت مالی دارد که تاکنون به ستاد تزریق نشده است. از آنجا که ستاد فقط در سطح یک استان قدرت اجرایی دارد، بار تأمین بودجه هم بر دوش همان استان گذاشته شده، در حالی که دریاچه ارومیه یک مسئله ملی و نیازمند نگاه حاکمیتی است، نه صرفاً استانی.

این استاد دانشگاه با تأکید بر نقش انسان در وضعیت فعلی دریاچه، یادآور شد: اقلیم البته بی‌تأثیر نیست، اما نباید همه تقصیرها را گردن اقلیم انداخت. اقلیم با استناد به منابع علمی مختلف نهایتاً حدود ۲۰ درصد سهم دارد، اما ۸۰ درصد تقصیر متوجه خود ماست. دمای هوا در سال‌های اخیر بین دو تا سه درجه افزایش یافته، بارش‌ها حدود ۲۰ درصد کاهش داشته و تبخیر بالا رفته است، اما مشکل اصلی، الگوی مصرف ماست که با هیچ استانداردِی هماهنگ نیست. ساری‌صراف خاطرنشان کرد: فرهنگ عمومی ما هم در این زمینه نگران‌کننده است. مردم و کشاورزان هنوز کم آبی را باور نکرده‌اند و به توصیه‌های مسئولان کاملاً بی‌اعتماد شده‌اند، مدیران و مسئولان فقط می‌گویند خدا کمک کند، ان‌شاءالله به لطف خدا باران ببارد، اما هیچ سازمانی حاضر نیست از خود شروع کند و تحولی در مصرف آب ایجاد کند. اگر طرز فکر مسئولان تغییر نکند و کشاورزی همچنان اولویت مطلق کشور و آذربایجان شرقی و غربی باقی بماند، هیچ آمیدی به احیای دریاچه نیست.

وی با اشاره به کاهش سهم رودخانه‌ها از منابع آبی ادامه داد: متأسفانه بسیاری از این رودخانه‌ها قبل از رسیدن به دریاچه، عمداً به سمت زمین‌های کشاورزی منحرف شده‌اند. لایروبی‌هایی که انجام شد با هدف رساندن آب به دریاچه بود، اما در عمل نتیجه‌ای حاصل نشد.

ساری‌صراف متذکر شد: اگر مسئولان اراده کنند، اگر اعتبارات تأمین شود، اگر سازمان‌های کشاورزی استان‌های مرتبط، تولید خود را افزایش ندهند، شاید هنوز راهی برای نجات دریاچه وجود داشته باشد. اما با ادامه روند فعلی، نمی‌توان چندان خوش‌بین بود. چرا که هنوز در برنامه هفتم توسعه، میزان سطح زیر کشت کشور باید ۵۰ درصد توسعه یابد؛ حال با کدام آب و کدام جریان رودخانه‌ها این توسعه باید انجام شود؟

اکنون که سایه خشک‌سالی بر پیکر دریاچه ارومیه سنگینی می‌کند و هر تابستان، گام‌های نابودی این نگین آبی شتاب می‌گیرند، باید از خود پرسیم: آیا هنوز می‌توان به وعده احیا دل بست؟ آیا در کشتاکش بحران اقتصادی، اولویت برنامه‌ریزی‌ها از بقا به توسعه ناپایدار منحرف نشده است؟ آیا ستاد احیا، که روزی با هزار امید آغاز به کار کرد، امروز همچنان جان دارد یا به نهادهی کاغذی بدل شده است؟ آیا کشاورزی منطقه می‌تواند از خواب مصرف‌گرایی بیدار شود؟ آیا مردم، مسئولان و سیاست‌گذاران می‌توانند بر سر سفره‌ای مشترک بنشینند تا برای این دریاچه، نسخه‌ای اجرایی، مشارکتی و پایدار بنویسند؟

و مهم‌تر از همه این‌ها اگر این بار هم نجاتش ندهیم، چه چیزی را از دست می‌دهیم؟ فقط یک دریاچه؟ یا بخشی از هویت، تاریخ، معیشت و آینده این سرزمین را؟

۷

پیام آذربایجان

یکشنبه ۲۲ تیر ۱۴۰۴

سال بیست و دوم / شماره ۲۶۱۱



محیط زیست

غفلت گسترده نسبت

به وضعیت آب در کشور

رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی سازمان هواشناسی با اشاره به عدم آمادگی فرهنگ مصرف آب در ایران، ، پیام «آب هست» را نادرست عنوان کرد و عاملی برای تداوم رفتار مصرف نادرست دانست. احد وظیفه، با اشاره به ضرورت مدیریت مصرف آب بر لزوم ورود جدی رسانه‌ها، نهادهای اجرایی و خود مردم به این موضوع تأکید و اظهار کرد: متأسفانه آنچه در جامعه شاهد هستیم، بیانگر غفلت گسترده نسبت به وضعیت آب است. فرهنگ عمومی مصرف آب همچنان متعلق به دهه‌های گذشته است؛ این نگاه، مصرفی، ریشه‌دار و مقاوم در برابر تغییر است.



تغییر الگوهای مصرف فقط با کار فرهنگی ممکن است

وظیفه با بیان اینکه الگوهای مصرفی فعلی به‌ویژه در طبقه متوسط، نادرست و غیرمنطبق با شرایط فعلی است، گفت: سواد اجتماعی و درک عمومی از وضعیت آب با واقعیت‌های امروز فاصله زیادی دارد. این وضعیت فقط با کار فرهنگی و اقناع عمومی قابل اصلاح است، نه با اجبار یا برخوردهای پلیسی.

وی به تجربه برخی کشورها اشاره و اظهار کرد: در دوره‌ای از خشکسالی شدید در آفریقای جنوبی، شهرداری‌ها تابلوهایی نصب کرده بودند که شمارش معکوس تا پایان ذخایر آبی شهر را نشان می‌داد. این اقدام باعث شد مردم به شکل معناداری در مصرف آب صرفه‌جویی کنند و بحران تا حدودی کنترل شود. متأسفانه در کشور ما رفتار عمومی هنوز متناسب با شرایط بحرانی نیست. اگرچه گروهی از مردم رعایت می‌کنند، اما در سطح کلان، هنوز محدودیت‌های آبی در ذهن عموم جای نگرفته است.

وظیفه با بیان اینکه قطعی روزانه آب در برخی مناطق ناشی از کمبود شدید منابع آبی است، گفت: استان‌هایی مانند تهران و سمنان امسال کمتر از ۵۰ درصد بارش‌های معمول را دریافت کرده‌اند و این وضعیت برای چندمین سال متوالی تکرار شده است. اکنون وضعیت از مرحله هشدار عبور کرده است و وارد وضعیت بحرانی شده‌ایم. اطلاع‌رسانی‌ها باید جدی‌تر و دقیق‌تر باشد و جامعه را نسبت به تبعات ادامه این روند آگاه کرد. رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی سازمان هواشناسی با اشاره به اهمیت رسانه‌ها به‌عنوان کانال ارتباطی بین وضعیت کلان کشور و جامعه هدف گفت: در شرایط فعلی، راهی جز فرهنگ‌سازی عمومی وجود ندارد. نمی‌توان خانه به خانه رفت و مردم را متقاعد کرد. این کار رسالت رسانه‌هاست.

اگر مردم مشارکت نکنند، حل بحران آب ناممکن می‌شود

وظیفه با تأکید بر اینکه بحران آب موضوعی نیست که به‌مرور زمان و بدون مداخله حل شود، گفت: اگر مشارکت عمومی در مدیریت مصرف آب شکل نگیرد، این بحران در آینده حل‌ناشدنی خواهد شد. مسئله‌ای که امروز با آن مواجهیم، به‌تدریج پیچیده‌تر و جدی‌تر خواهد شد.

وی با اشاره به دیدگاه برخی کارشناسان درباره لزوم توقف ساخت‌وساز در تهران اظهار کرد: برخی بر این باورند که به دلیل محدودیت منابع، نباید جمعیت جدیدی به این شهر افزوده شود. منابع آبی ثابت هستند و نمی‌توان آن‌ها را خلق کرد. سهم آبی که در اختیار داریم، محدود است، و وارد کردن آب از سایر حوضه‌ها به تهران، تخریب زیست‌محیطی در مناطق مبدأ را به همراه دارد.

انتقال آب، مرگ تدریجی دشت‌ها را رقم می‌زند

وظیفه افزود: انتقال آب از حوزه‌هایی مثل سد طالقان به تهران، فشار شدیدی به منابع آب زیرزمینی در مناطق مبدأ وارد می‌کند. میزان آبی که از سفره‌های آب زیرزمینی برداشت می‌شود، بیش از ظرفیت تجدید آن‌هاست. این روند باعث افت سطح آب زیرزمینی، نشست زمین و در نهایت مرگ طبیعت در آن مناطق می‌شود.

پیام اشتباه به جامعه: «آب هست»

وظیفه با اعلام هشدار نسبت به پیام نادرستی که سیاست‌های انتقال آب به جامعه مخابره می‌کند، گفت: وقتی آب از دیگر حوزه‌ها به تهران منتقل می‌شود، این تصور ایجاد می‌شود که کمبود برطرف شده و شرایط عادی است. همین امر منجر به ادامه رفتارهای نادرست مصرفی می‌شود. این پیام باعث می‌شود دستگاه‌هایی مانند وزارت راه و شهرسازی نیز همچنان به ساخت‌وساز ادامه دهند، در حالی که توان اکولوژیک منطقه سال‌هاست که اشباع شده است. پتانسیل طبیعی تأمین آب برای این میزان بارگذاری جمعیتی وجود ندارد.

برداشت بی‌رویه از منابع زیرزمینی، تهدیدی پنهان اما جدی

رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی سازمان هواشناسی در ادامه توضیح داد: در حال حاضر، کمبود آب عمدتاً از منابع زیرزمینی جبران می‌شود. این منابع با چشم دیده نمی‌شوند و همین عامل موجب بی‌توجهی عمومی نسبت به وضعیت بحرانی آن‌ها شده است. مردم تصور می‌کنند این منابع بی‌پایان هستند، در حالی که هر سال نسبت به سال قبل سطح آن‌ها پایین‌تر می‌رود.

بی‌توجهی به منابع آب، آغاز بیابان‌زایی

وظیفه با اشاره به روند رو به وخامت وضعیت منابع آبی کشور گفت: بسیاری از زمین‌های کشاورزی که با چاه‌های آب تغذیه می‌شدند، به دلیل خشکی رها و در نتیجه تبدیل به بیابان شده‌اند. این وضعیت برای مناطقی که آب شرب آن‌ها از منابع زیرزمینی تأمین می‌شود، تهدیدی جدی محسوب می‌شود.

اصلاح ۱۶ نقطه پر حادثه آذربایجان شرقی

معاون راهداری اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای آذربایجان شرقی گفت: در سه ماهه اول امسال با تلاش راهداران استان، ۱۶ نقطه پر حادثه T شکل رفع شد. ولی پورمحمد؛ معاون راهداری اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده ای استان اظهار کرد: این ۱۶ نقطه از جمله نقاطی هستند که حوادث رانندگی متعددی در

آن اتفاق می‌افتد که با همکاری پلیس راه و راهداری شناسایی شده و برای حل مشکل آن ثبت می‌شود. وی همچنین از روکش آسفالت ۱۰۰ کیلومتر از محورهای مواصلاتی استان در سه ماهه امسال خبر داد و افزود: در مجموع برای انجام عملیات مختلف راهداری در این مدت ۶۸ هزار تن آسفالت مصرف شده است. معاون راهداری

رئیس مجمع نمایندگان آذربایجان‌شرقی، با گلایه از ارائه گزارش‌های نادرست به رئیس‌جمهور، خواستار نظارت مستقیم بر پروژه‌های حیاتی استان شد و گفت: اگر در دولت پزشکيان گره زیرساختی آذربایجان‌شرقی گشوده نشود، در دولت‌های دیگر نیز امیدی نخواهد بود.

علیرضا نوین، نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی نوشت: «اردیبهشت ماه امسال در سفر رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور به تبریز از ایشان سوال کردم چطور دولت‌ها برای ۸۰۰ کیلومتر لوله‌گذاری و انتقال آب از دریای عمان به اصفهان بودجه دارند و وقتی صحبت از انتقال آب ارس به تبریز می‌شود، برنامه‌ویووجه می‌گوید پول نیست؟! آقای پورمحمدی در پاسخ گفتند، پول

داره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای آذربایجان‌شرقی گفت: ۲۶۷کیلومتر خط کشتی راه، اصلاح ۱۸ کیلومتر شیب شیروانی و اصلاح و تکمیل ۹ مورد تقاطع غیرهمسطح و پل بزرگ از دیگر اقدامات معاونت راهداری اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان در سه ماهه اول سال ۱۴۰۴ بوده است.

انتقال آب ارس؛ نیاز حیاتی تبریز در انتظار توجهی جدی



انتقال آب اصفهان را مردم داده‌اند و دولت بودجه‌ای به این پروژه اختصاص نداده است! وسط همان جلسه مستندات را ارائه و گفتم نه‌تنها دولت برای این پروژه اعتبار در نظر گرفته بلکه شرکت‌های مشارکت‌کننده در پروژه نیز دولتی‌اند و برای نمونه شرکت فولاد مبارکه اصفهان به‌عنوان اصلی‌ترین تامین‌کننده منابع این طرح، دولتی است

کمک‌های مردمی چراغ خانه‌های خاموش را روشن کرد

خانواده‌ها در مراسم عزای عزیزانشان، به جای صرف هزینه‌های سنگین برای گل و تشریفات، آن را به ستاد دیه هدیه می‌کنند؛ تا اندوه خود را با شادی آزادی یک انسان درآمیزند

رسول تقی‌پور، مدیر ستاد دیه آذربایجان شرقی، از تأثیر گسترده این فرهنگ انسانی گفت: همدل مردم شریف استان، نقش پررنگی در کاهش رنج‌ها و بازسازی زندگی‌ها داشته است. از همه دعوت می‌کنیم در این مسیر عاشقانه شریک شوند. به گفته وی، در سه‌ماهه نخست سال‌جاری، ۱۲۲ زندانی جرائم غیرعمد با کمک مردم نیکوکار از زندان آزاد شده‌اند. از این تعداد، ۳ زن و ۱۱۹ مرد بودند که بار دیگر طعم زندگی در کنار خانواده را چشیدند.

تقی‌پور ادامه داد: کل بدهی این زندانیان، بالغ بر ۳۳۲ میلیارد تومان بوده است. از این میزان، حدود ۲۹۵ میلیارد تومان از طریق اعسار و تقسيط، ۱۷ میلیارد تومان با گذشت شاکیان، و ۱۲.۵ میلیارد تومان از محل کمک‌های بلاعوض خیرین تأمین شد. بخش باقی‌مانده نیز با وام و مشارکت خانواده‌ها پرداخت گردید.

در بسیاری از موارد، ابتکار عمل با خود مردم است؛ آن‌ها به‌طور خودجوش در گروه‌های محلی و شبکه‌های اجتماعی گرد هم می‌آیند، کمین‌های کوچک اما پُراثر راه می‌اندازند، و با جمع‌آوری مبالغ هرچند اندک، معجزه‌ای بزرگ می‌آفرینند. کمک‌هایی که از دل برخاسته، با نیت پاک همراه است و تأثیری ژرف بر جامعه می‌گذارد.



کاریکاتور برگزیده بین المللی

گستره‌ی توزیع: استانی

پیام آذربایجان

رتبه ۲ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

روژنامه اجتماعی، سیاسی وهنری، به دوزبان فارسی وآذری

یکشنبه ۲۲ تیر ۱۴۰۴ • سال بیست و دوم • شماره ۲۱۱

صاحب امتیاز و مدیرمسئول و سردبیر: معصومه شکوهی

مشاور مدیرمسئول: مریم شکوهی

مدیر اجرایی: بهرام توفیقی

امور فنی و هنری: کانون تبلیغاتی آذین کامپیوتر

لیتوگرافی و چاپ: پرینان

آدرس: چایکنار نرسیده به پل منصور جنب کوچه بنفشه پ ۱۱۸

تلفن:۳۵۲۳۱۴۹۷ ۳۵۲۳۳۴۸۷

سازمان آگهی‌ها:۳۵۲۴۷۰۵۱

E mail:wpat_82@yahoo.com

https://payamazarbajyan.ir

حقوقی

قسمت آخر...

چگونه خسارت ایام بازداشت را مطالبه کنیم؟

نحوه مطالبه خسارت ایام بازداشت

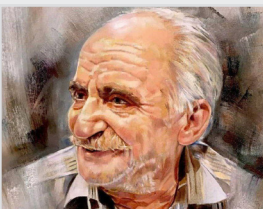
بر اساس ماده ۲۵۷ قانون آیین دادرسی کیفری، شخص بازداشت شده باید ظرف شش ماه از تاریخ ابلاغ رای قطعی حاکمی از بی‌گناهی خود، درخواست جبران خسارت را به کمیسیون استانی، متشکل از سه نفر از قضات دادگاه تجدیدنظر استان به انتخاب رئیس قوه قضاییه تقدیم کند. کمیسیون در صورت احراز شرایط مقرر در این قانون، حکم به پرداخت خسارت صادر می‌کند. در صورت رد درخواست، این شخص می‌تواند ظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ، اعتراض خود را به کمیسیون موضوع ماده (۲۵۸) این قانون اعلام کند. کمیسیون ماده ۲۵۸، کمیسیونی ملی جبران خسارت، متشکل از رئیس دیوان عالی کشور یا یکی از معاونان وی و دو نفر از قضات دیوان عالی کشور به انتخاب رئیس قوه قضاییه است که رسیدگی به اعتراض شخص بازداشت شده در این کمیسیون صورت می‌گیرد. رای این کمیسیون قطعی است.

به موجب ماده ۲۵۹ قانون آیین دادرسی کیفری جبران خسارت موضوع ماده (۲۵۵) این قانون (که شرح آن گذشت) بر عهده دولت است و در صورتی که بازداشت بر اثر اعلام مغرضانه جرم، شهادت کذب و یا تقصیر مقامات قضایی باشد، دولت پس از جبران خسارت می‌تواند به مسئول اصلی مراجعه کند.

در چه مواردی فرد بازداشتی پس از تبرئه مستحق جبران خسارت نیست؟

با وجود اینکه بازداشت فرد بی‌گناه نیازمند جبران است، در قانون برای این افراد محدودیت‌هایی در نظر گرفته شده که در ماده ۲۵۶ قانون آیین دادرسی کیفری بیان شده است، به موجب ماده ۲۵۶ قانون آیین دادرسی کیفری، در موارد زیر شخص بازداشت شده مستحق جبران خسارت نیست: الف ـ بازداشت شخص، ناشی از خودداری در ارائه اسناد، مدارک و ادله بی‌گناهی خود باشد. ب ـ به منظور فراری دادن مرتکب جرم، خود را در مظان اتهام و بازداشت قرار داده باشد. پ ـ به هر جهتی به ناحق موجبات بازداشت خود را فراهم آورده باشد. ت ـ همزمان به علت قانونی دیگر بازداشت باشد.

فراخوان شعر و مقاله ویژه نامه پانزدهمین سالگرد «حمید آرش آزاد»



در دفتر عشق، هست نام «آرش» خوشبختی خلق است مرام «آرش» خلقی اگر آگاه شود یا خندان آن وقت جهان شود به کام «آرش» همانند سال‌های گذشته و همزمان با ۲۳ مرداد پانزدهمین سالگرد درگذشت «حمید آرش آزاد» روزنامه نگار، مترجم، نویسنده، شاعر و طنزپرداز کشورمان تصمیم داریم تا با انتشار ویژه نامه‌ای یاد و نام آن عزیز از دست رفته را گرمی بداریم. لذا از همه دوستان، اساتید، شاعران و نویسندگان عزیز درخواست داریم، تا با ارسال آثار ارزشمند منظوم، منثور و طرح‌های خود ما را در این راه یاری فرمایند.

مهلت ارسال آثار دوستان تا پانزدهم مرداد امسال می‌باشد. از الطاف بزرگوارانه ای که خواهید فرمود پیشاپیش سپاسگزاریم.

برای ارسال آثار ارزشمندتان می توانید از طریق:

شماره تلگرام: ۹۱۴۳۱۳۵۷۶۴

واتساپ: ۹۱۴۳۱۳۵۷۶۴

ایتا: ۹۱۴۳۱۳۵۷۶۴

ایمیل: shnd_sa@yahoo.com

تداوم اجرای پروژه احداث پارکینگ تجلایی با ظرفیت ۲۰۰ خودرو

معاون فنی و عمرانی منطقه ۳ از اجرای عملیات کف‌سازی و زیرسازی پارکینگ تجلایی به ظرفیت ۲۰۰ خودرو خبر داد. سمیه خدادوست با اعلام این مطلب گفت: پارکینگی با ظرفیت ۲۰۰ خودرو، در مجاورت استخر تجلایی احداث در حال احداث است. وی افزود: برای رفاه حال شهروندان و استفاده کنندگان از استخر و سهولت ترافیکی، پارکینگی در مجاورت این سالن در حال احداث است که هم اکنون عملیات زیرسازی و کف سازی این پروژه در انجام است. وی گفت: استخر سروشیده تجلایی ویژه بزرگسالان و کودکان، دارای سونا، جکوزی و سالن‌های بدنسازی، با اعتباری بالغ بر ۸۵۰ میلیارد ریال با بیش از ۶۵ درصد پیشرفت فیزیکی در حال اجرا می‌باشد.