

# پیام آذربایجان

پنجشنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۴ / ۱۸ ربیع الاول ۱۴۴۷ / سال بیست و دوم / شماره ۲۶۴۷ / ۸ صفحه / قیمت ۲۰ هزار تومان

استاندار آذربایجان شرقی:

## مدیریت ارشد استان پشتیبان کارآفرینان است

**\*در ستاد تسهیل به دنبال رونق تولید هستیم**



بهرام سرمست، استاندار آذربایجان شرقی، در آیین بهره‌برداری از مجتمع ذوب‌آهن یاقوت بناب که با حضور وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی برگزار شد، بر نقش کارآفرینان و کارگران در رونق تولید و توسعه اقتصادی استان تأکید کرد. وی با قدردانی از حضور وزیر کار و معاونان وی در جمع مردم و کارآفرینان اظهار داشت: حضور وزیر محترم کار، دکتر میدری، در این مراسم نشان‌دهنده اهمیت این واحد تولیدی و حمایت دولت از توسعه اقتصادی منطقه است. کارگران این مجتمع با سخت‌کوشی و فداکاری در حال تلاش هستند تا چرخ تولید بچرخد و رونق اقتصادی فراهم شود. استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به نقش برادران خانزادی در ایجاد این مجتمع افزود: این عزیزان در اوج جوانی توانسته‌اند افتخاری بزرگ برای استان و کشور رقم بزنند و زمینه اشتغال‌زایی و کارآفرینی را برای مردم شهرستان بناب فراهم کنند. این حرکت ارزشمند نشان می‌دهد که با اتکا به اراده جوانان، می‌توان گام‌های بلندی در مسیر توسعه برداشت. سرمست ادامه داد: مدیریت ارشد استان در کنار و پشتیبان کارآفرینان است و از طرح‌هایی که به تکمیل زنجیره تولید و افزایش ارزش افزوده کمک کند، حمایت می‌کند. ما در ستاد تسهیل و رفع موانع تولید، تلاش داریم موانع موجود را برطرف کرده و مسیر رونق تولید را هموار سازیم.

وی همچنین از نماینده مردم بناب در مجلس شورای اسلامی قدردانی کرد و گفت: نماینده محترم شهرستان با پیگیری‌های مستمر، همواره پشتیبان واحدهای تولیدی و کارآفرینان منطقه است. این همراهی می‌تواند منجر به توسعه و پیشرفت بیشتر شهرستان شود.

استاندار آذربایجان شرقی در پایان تأکید کرد: امیدواریم همه نهادهای دولتی و مردم با حمایت از چنین طرح‌هایی، زمینه‌ساز گسترش اشتغال، توسعه اقتصادی و آبادانی استان باشند.

## بازار تبریز در آستانه مهر از حجره‌های کاغذچی بازار تا مکتب‌خانه‌های قدیمی



بازار سرپوشیده و تاریخی تبریز از جاذبه‌های فرهنگی و معماری کشورمان محسوب می‌شود و سراها و راسته‌های فروش لوازم التحریر این بازار در آستانه آغاز سال تحصیلی روزهای شلوغی را سپری می‌کنند.

ماشینم را توی کوچه‌ای قدیمی جلوی مدرسه دهخدا در سامان میدانی (میدان کاه فروشان) پارک می‌کنم. خبری از مهمهمه دانش‌آموزان و حضورشان در حیاط وسیع مدرسه نیست. جز چند پدر و مادر که پرونده در دست با فرزندانشان طول حیاط را آسوده و با خیال راحت از ساختمان قدیمی مدرسه تا دروازه بزرگ آن طی می‌کنند.

در مسیر دیالوگی بین پدر و پسر و مادر و پسر با صدایی آرام و گاه خسته والدین شنیده می‌شود.

از بازارچه دوهی(شتیان) وارد محدوده بازار می‌شوم. برقی‌ها رفته است و درون مغازه‌ها را با نور موبایل و یا چراغ‌های ال ای دی کمی روشن کرده‌اند. هرچا که اندک نوری تابیده، جزئیات اندکی از اجناس دیده می‌شود ولی خبری از چهره صاحب مغازه نیست و افتادن بخشی از نور بر قسمتی از بدنش او را شبیه مردی بی‌سر می‌نمایاند. تا اینجا کار، آغاز راهم از مدرسه به جهت تهیه گزارش از خرید نوشت‌افزار و کیف آغاز سال تحصیلی ۱۴۰۴.۱۴۰۵ هم فال بوده و هم تماش، با عبور از گذرگاه‌هایی در طول مسیرم در بازار به کاغذچی (کاغذچی) بازار می‌رسم.

ادامه در صفحه ۲

## بهره‌برداری از خط انتقال شورابه کارخانه کربنات سدیم به دریاچه ارومیه



مدیرکل حفاظت محیط زیست آذربایجان شرقی افتتاح خط انتقال شورابه کارخانه کربنات سدیم مراغه به دریاچه ارومیه را گامی مهم در راستای احیای این دریاچه دانست.

محمدحسین حسن‌زاده در حاشیه آیین افتتاح خط انتقال شورابه کارخانه کربنات سدیم به دریاچه ارومیه اظهار کرد: امروز شاهد تحقق یکی از مهم‌ترین طرح‌های زیست‌محیطی منطقه هستیم، طرحی که پس از سال‌ها پیگیری با همت قوه قضائیه و سرمایه‌گذاری بخش خصوصی به نتیجه رسید و دغدغه چند ساله کارگران، کشاورزان و مردم شهرستان‌های مراغه و بناب را برطرف کرد.

وی افزود: با اجرای این طرح، ۳۰ کیلومتر خط لوله برای انتقال شورابه تصفیه‌شده به دریاچه ارومیه احداث شده است که نتیجه آن، حذف تدریجی لاکون‌های شورابه کاه سودا خواهد بود.

این اقدام نه تنها گامی بلند در جهت صیانت از محیط زیست منطقه به شمار می‌رود، بلکه با جایگزینی نیروگاه ۳۵ مگاواتی خورشیدی، بخش قابل توجهی از برق واحد صنعتی نیز از انرژی پاک تأمین خواهد شد.

ادامه در صفحه ۲

## صادرات ۱۳۸ میلیون دلاری تعاونی‌های آذربایجان شرقی

افزود: از این تعداد، ۹ تعاونی در بخش مسکن با ساخت یک‌هزار و ۶۴۶ واحد مسکونی و با سرمایه‌گذاری ۴۵۰ میلیارد تومان آغاز به کار کردند. از سویی نیز یک تعاونی قالبیافی با سرمایه‌گذاری ۸۰۰ میلیارد تومان برای ۲۰۰ نفر شغل ایجاد کرده است. فتحی با تأکید بر رویکرد نوآورانه در بخش تعاون، تصریح کرد: مرکز نوآوری تعاون برای فن‌اور کردن تعاونی‌ها تجهیز و راه‌اندازی شده است؛ همچنین برابر مصوبه دبیرخانه جشنواره تعاونی‌های برتر کشور، ۹ شرکت تعاونی استان در گرایش‌های مختلف به‌عنوان تعاونی‌های برتر ملی انتخاب شدند.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان با اشاره به عملکرد تعاونی‌های مسکن، متذکر شد: تاکنون تعداد دوهزار و ۴۵۲ واحد مسکونی توسط شرکت‌های تعاونی در استان احداث و تحویل شده است. فتحی خاطرنشان کرد: تاکنون در استان چهارهزار و ۶۶۷ تعاونی با سرمایه‌گذاری اولیه ۱۸ هزار و ۲۸۷ میلیارد تومان تشکیل شده که توانسته‌اند زمینه اشتغال مستقیم برای ۹۹ هزار و ۴۵۳ نفر را فراهم کنند.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی آذربایجان شرقی گفت: صادرات تعاونی‌های استان طی سال گذشته از مرز ۱۳۸ میلیون دلار عبور کرد. حسین فتحی، مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی آذربایجان شرقی در حاشیه افتتاح واحدهای مسکونی شرکت تعاون مسکن با بیان اینکه ۱۹ تعاونی فن‌اور و دانش‌بنیان در استان فعال هستند، اظهار داشت: در هفته دولت و تعاون امسال، ۱۸ تعاونی جدید در استان افتتاح شد که سرمایه‌گذاری اولیه آن‌ها ۵۳۵ میلیارد تومان بوده و همه ۳۴۸ فرصت شغلی ایجاد کرده‌اند. وی

## توسعه خانه موزه استاد شهریار کلید خورد



شب‌های شعر متعدد، راه اندازی مرکز تحقیقات تخصصی شهریارشناسی و کتابخانه تخصصی شعر و ادب از دیگر مواردی است که با توسعه موزه اجرایی می‌شود.

وی با اشاره به جایگاه و اهمیت خانه موزه استاد شهریار گفت: موزه استاد شهریار یکی از مکان‌هایی است که همواره مورد توجه و استقبال گردشگران و اهالی فرهنگ و ادب بوده و جزو جاذبه‌های گردشگری شهر تبریز به شمار می‌رود. با توسعه فضای این موزه، فرصتی برای افزایش فعالیت‌های موزه استاد شهریار فراهم می‌شود.

شهردار تبریز از توسعه خانه موزه استاد شهریار همزمان با روز ملی شعر و ادب فارسی و کنگره بین المللی استاد شهریار خبر داد. یعقوب هوشیار با اعلام این خبر اظهار کرد: توسعه این مجموعه فاخر ملی در کاربری‌های مختلف همچون تملک و الحاق برخی قطعات پیرامونی این اثر فرهنگی اجرا می‌شود.

وی هدف از این اقدام را توسعه فضاهای فرهنگی شهر تبریز عنوان کرد و گفت: خانه موزه استاد شهریار همچون مقبره‌الشعرا، یکی از اصلی‌ترین محورهای گردشگری تبریز بوده و همه روزه میزبان گردشگران بسیاری از سراسر کشور و مهمانان خارجی دوستدار شعر و ادب است.

هوشیار در خصوص جزئیات این پروژه یادآور شد: در فاز نخست ملک مجاور موزه استاد شهریار توسط شهرداری منطقه ۸ تملک خواهد شد و همزمان با سالروز درگذشت این شاعر پر آوازه،

## گزارش اجرای طرح «باشگاه کتابخوانی بانوان»

۲

استاندار اسبق آذربایجان شرقی مطرح کرد  
اعتقاد به تغییر، عامل اصلی تحقق مدیریت علمی و عقلی در کشور

۳

جمع‌بندی نقدهای اروپایی و آمریکایی بر «پیرپسر»  
فیلم براهنی زیر  
ذره‌بین مطبوعات و منتقدان خارجی

۴

تعیین سقف مهریه؛  
راهکار یا چالش  
راه حلی برای چالش مهریه؛  
وقتی اقتصاد جای فرهنگ را می‌گیرد

۵

چه کیفی برای دانش آموزان مناسب است؟  
عوارض جبران ناپذیر کوله  
و کفش های غیراستاندارد

۷

با حکم فرمانده سپاه عاشورا  
دکتر رزمی مسئول ستاد  
اقتشار سپاه عاشورا شد

۸

## وزیر میراث فرهنگی: ۸۳۴ همت طرح گردشگری در دست اجراست



وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: تعداد ۲ هزار و ۷۰۰ طرح گردشگری با سرمایه گذاری ۸۳۴ همت در کشور با رفع موانع قانونی، تسهیلات و مشوق‌های پنجگانه در حال ساخت است.

سیدرضا صالحی امیری در حاشیه سفر به آذربایجان شرقی و بازدید از هتل‌های در حال ساخت شهرستان کلپیر با اشاره به اینکه مشوق‌های سرمایه‌گذاری در بخش گردشگری فروردین ماه امسال ابلاغ شده است، اعلام کرد: بانک مرکزی ۲۰۰ هزار میلیارد ریال، صندوق توسعه ۴۰ هزار میلیارد ریال و بانک‌ها نیز ۴۰ هزار میلیارد ریال تسهیلات به وزارتخانه اختصاص داده‌اند و دولت برای مشاغل کوچک و روستایی نیز ۶۰ هزار میلیارد ریال تصویب کرده است.

وی با بیان اینکه جغرافیای منطقه ارسباران، فراتر از تصویری است که می‌توان در ذهن داشت، گفت: امروز با توسعه زیرساخت‌ها به همت مسئولان استانی و نماینده سخت‌کوش این منطقه، زمینه جذب گردشگر تسهیل شده است. وی افزود: کلپیر، علاوه بر آثار بسیار زیبای طبیعی از جمله آبشارها و جنگلهای ارسباران، یک منطقه تاریخی و تمدنی است و آثار تاریخی بسیاری از قبل و بعد از میلاد تا دوره ساسانی، اشکانی، سلجوقی، صفوی و همه ادوار تاریخی در این منطقه وجود دارد. صالحی از شناسایی بیش از ۱۰۰ اثر تاریخی و ثبت ملی تعدادی از این

وی گفت: اکنون پروژه‌های زیرساختی در این منطقه در حال ساخت است اما نیاز جدی به حمایت در راستای تبدیل به قطب توریستی دارد.

وی با بیان اینکه گام‌های خوبی در راستای بهبود شرایط جاده‌های دسترسی منطقه برداشته شده و در حال تکمیل است، گفت: هتل‌های یک تا پنج ستاره نیز در حال ساخت بوده و سرمایه‌گذاران خوبی به این منطقه اقبال پیدا کرده‌اند.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تأکید کرد: باید این ظرفیت‌ها را به هموطنان خود و حتی کشورهای منطقه معرفی کنیم که اگر دسترسی‌ها و جاده‌ها تکمیل شود، همه ظرفیت‌های لازم برای تبدیل کلپیر، هوراند و خداآفرین به قطب گردشگری وجود دارد.

وی خاطرنشان کرد: امروز اراده مدیریت استان و وزارتخانه، ارتقای زیرساخت‌های گردشگری است تا مردم ایران هر وقت که اراده کنند، به هر نقطه از کشور سفر کنند و با محدودیت مواجه نشوند.

وی با بیان این‌که منطقه ارسباران ظرفیت طبیعی بی‌نظیری دارد، گفت: تأکید کرد: اگر بتوانیم گردشگر را به منطقه جذب کنیم به رونق اقتصاد منطقه کمک می‌کند.

وی درباره برنامه‌های وزارتخانه در حوزه هوش مصنوعی نیز اظهار کرد: راه اندازی اداره هوش مصنوعی را در دستورکار قرار دادیم چرا که یکی از عناصر اصلی برای معرفی ظرفیت‌ها، شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی است.

در این راستا ما با سرعت در حال تولید محتوای چند زبانه برای کشورهای حوزه خلیج فارس، آسیای میانه، قفقاز، چین، هند و روسیه هستیم.



## پیام آذربایجان

پنجشنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۴  
سال بیست و دوم / شماره ۲۶۴۷

### اخبار

#### یادداشت

## سکوت برقی سخنگوی انرژی در تبریز!

وقتی سکوت سخنگوها، از خاموشی‌های برق هم تاریک‌تر می‌شود، دیگر وقت آن رسیده که مسؤولان استانی با صداقت و شفافیت پاسخگوی مردم باشند؛ مردمی که بیش از هر چیز به احترام و عمل واقعی نیاز دارند، نه وعده‌های توخالی و پنهان شدن پشت دیوارهای بی‌تفاوتی.

تأیستان ۱۴۰۴ برای مردم آذربایجان، به‌ویژه شهروندان تبریزی، نه‌فقط گرم، بلکه تلخ و فرساینده بود. قطعی‌های برق بی‌برنامه و گاه دوبار در روز، آن هم بدون هیچ اطلاع‌رسانی قبلی، زندگی مردم را مختل کرد. از سردرگمی خانواده‌ها گرفته تا آسیب به کسب‌وکارها و ناراحتی‌های گسترده، همه و همه حاصل مدیریتی بود که نه فقط ناکارآمد، بلکه غیرشفاف هم بود.اما آن‌چه بیش از خاموشی‌ها مردم را آزرده کرد، سکوت سنگین و بی‌تفاوتی عجیب سخنگوی کمیته انرژی استان آذربایجان‌شرقی بود. در تمام این مدت حتی یک اطلاعیه رسمی، یک گفت‌وگوی رسانه‌ای یا حتی یک پیام همدلانه از سوی ایشان منتشر نشد. نه توضیحی، نه دلجویی‌ای، نه حتی یک عذرخواهی ساده از مردم! گویی اصلاً این بحران، بحران مردم آذربایجان نبود و این مسؤولیت، به ایشان مربوط نمی‌شود.سخنگویی که باید در خط مقدم پاسخگویی باشد، به طرز سوال‌برانگیزی ترجیح داد سکوت کند؛ سکوتی که فقط به التهاب عمومی دامن زد و احساس تبعیض و بی‌عدالتی را در میان شهروندان بیشتر کرد.آیا مسؤولان استانی فراموش کرده‌اند که در جایگاه خدمت به مردم نشسته‌اند؟ آیا نمی‌دانند که احترام به مردم، از اطلاع‌رسانی دقیق و پاسخگویی آغاز می‌شود؟ این سکوت، نه یک اشتباه ساده، بلکه نشانه‌ای نگران‌کننده از بی‌تفاوتی مدیریتی است؛ آن هم در استانی که همواره در خط مقدم توسعه، فرهنگ و افتخار ملی بوده است.

در این میان، تنها صدای معترض، علی جعفری آذر، نماینده مردم تبریز، اسکو و آذرشهر بود که با تذکری صریح در مجلس، به قطعی‌های بی‌منطق در روزهای تعطیل اعتراض کرد و خواستار پاسخگویی وزارت نیرو شد. اما آیا تنها صدای یک نماینده کافی‌ست؟وقت آن رسیده مسؤولان استانی، به‌ویژه کسانی که عنوان نام «سخنگو» را یدک می‌کشند، به جای سکوت پرهزینه، پاسخگو و شفاف باشند. مردم آذربایجان، بیش از هر زمان دیگری، منتظر احترام، صداقت و عمل هستندتانه شعارهای توخالی و پنهان شدن پشت میزهای بسته، کریستال به جای شفافیت؟در این میان، یادآوری یک نکته ضروری است: دیگر «سیستم کریستالی» به کار شفافیت نمی‌آید. کریستال زیباست، اما شکننده و بیشتر به درد نمایش می‌خورد تا حقیقت. شفافیت واقعی، پاسخگویی صریح و صادقانه مسؤولان به مردم است، نه وعده‌های بلورین و پر زرق‌وبرق که با اولین ضربه واقعیت فرو می‌ریزند.

## ۲

## ۹۵ درصد معاینات پزشکی قانونی اسکو سرپایی است

سالن تشریح در اسکو و اهر خبر داد و گفت: فاز اول مرکز پزشکی قانونی اسکو با زیربنای ۳۸۰ متر مربع تا پایان امسال احداث خواهد شد. این مرکز خدمات لازم را برای شهرهای اسکو، سهند، خسروشاه و ایلیچی ارائه خواهد داد.در فاز دوم نیز سالن تشریح مجهز به امکانات کالبد شکافی و آزمایشگاه به این مرکز اضافه خواهد شد.

مورد نیاز برای استقرار اداره پزشکی قانونی در شهرستان اسکو تأکید کرد. وی از افزایش ۳۸ ردیف استخدامی جدید در استان خبر داد و افزود: ۱۷ دانشجو در حال تحصیل هستند که پس از فارغ التحصیلی به عنوان پزشک قانونی در استان به ویژه در شهرستان اسکو به کار گرفته خواهند شد. ستاره همچنین از برنامه ریزی برای ایجاد ساختمان و

مدیر کل پزشکی قانونی آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه ۹۵ درصد معاینات در مرکز پزشکی قانونی اسکو سرپایی انجام می‌شود گفت: برای ۵ درصد باقیمانده احداث سالن تشریح ضروری است. مهرداد ستاره در نشست با فرماندار شهرستان اسکو بر لزوم تأمین زمین

## گزارش اجرای طرح «باشگاه کتابخوانی بانوان»



باشگاه، برگزاری نشست با نویسندگان زن استانی به‌صورت حضوری یا آنلاین است. تسهیل‌گری و هدایت علمی جلسات بر عهده خانم دکتر مریم مقدمی، دکتری تخصصی مدیریت اطلاعات از دانشگاه تهران و همکار کتابخانه، قرار دارد.باشگاه کتابخوانی بانوان کتابخانه استاد شهریار، با نگاهی نو به مطالعه جمعی و تمرکز بر آثار نویسندگان زن، توانسته است فضایی پویا برای یادگیری، گفت‌وگو و ارتقای فرهنگی بانوان ایجاد کند. استمرار این طرح می‌تواند به عنوان الگویی موفق در گسترش فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی زنان مورد توجه قرار گیرد.

کتاب‌های انتخابی باشگاه بر پایه موضوعات زن‌محور و با تأکید بر تنوع ژانرها تعیین می‌شوند. اعضا پیشنهادهای خود را مطرح کرده و در نهایت با رأی‌گیری کتاب ماه مشخص می‌شود.

گروه هدف این طرح بانوان بالای ۱۸ سال هستند که پس از ثبت‌نام و عضویت در کتابخانه می‌توانند در جلسات حضور یابند. ساختار نشست‌ها شامل معرفی نویسنده و خلاصه کتاب توسط عضو داولب، گفت‌وگو پیرامون مفاهیم کلیدی اثر، تحلیل نقش زنان در روایت یا بازتاب‌های روانی - اجتماعی و پیوند مباحث کتاب با تجربه‌های زیسته اعضاست.

علاوه بر این، در هر جلسه تمرین با چالشی مانند نوشتن روایت شخصی، طراحی پوستر یا تولید پادکست در دستور کار قرار می‌گیرد. از دیگر فعالیت‌های پیش‌بینی‌شده

روان‌شناختی بانوان، ایجاد فضایی امن برای تبادل تجربه، شناسایی و تقویت نویسندگان زن و توانمندسازی فکری و گفت‌وگویی اعضا اشاره کرد. جلسات باشگاه در قالب دوره‌های سه‌ماهه برگزار می‌شود؛ هر هفته یک کتاب انتخاب و در طول دو جلسه مورد بررسی قرار می‌گیرد. نشست‌ها به صورت حضوری، روزهای سه‌شنبه صبح، در اتاق جلسات کتابخانه استاد شهریار برگزار می‌گردد. تاکنون سه اثر در جلسات باشگاه مورد مطالعه و گفت‌وگو قرار گرفته است که عبارتند از: «فرهنگ‌نامه زنان ایران و جهان» (آشنایی با زندگی و نقش‌آفرینی زنان برجسته در عرصه‌های مختلف) «باور آفتاب» نوشته فهیمه رحیمی (اثری در حوزه رمان اجتماعی با محوریت تجربه‌های زنانه) «سووشون» نوشته سمین دانشور (یکی از شاخص‌ترین رمان‌های معاصر فارسی با نگاهی انتقادی و تاریخی)



در راستای ترویج فرهنگ مطالعه در میان بانوان و ایجاد زمینه هم‌افزایی فکری، باشگاه کتابخوانی بانوان در کتابخانه استاد شهریار فعالیت خود را آغاز کرده است. این طرح با هدف گسترش فرهنگ کتابخوانی، تقویت همدلی و ارتقای تفکر انتقادی و گفت‌وگویی طراحی و به اجرا درآمده است. از جمله اهداف فرعی باشگاه می‌توان به ارتقای دانش ادبی، اجتماعی و

## مهلت سه‌ماهه برای ساماندهی پسماندهای شبستر

زباله‌گاه‌های موجود شهرستان را اقدامی ضروری و اجتناب‌ناپذیر دانست و تصریح کرد: تا تعیین تکلیف نهایی طرح جامع با تجمیع محل‌های دفن، شهرداری‌ها و دستگاه‌های متولی موظف‌اند نسبت به رفع مشکلات و ساماندهی فوری محل‌های فعلی اقدام کنند. وی در پایان اضافه کرد: مهلت سه‌ماهه‌ای برای ارائه برنامه زمان‌بندی عملیاتی در خصوص اقدامات مطرح شده در این جلسه به متولیان داده شده و انتظار می‌رود این موضوع در اولویت کاری شهرداری‌ها و دستگاه‌های مرتبط قرار گیرد.



تأکید کرد و افزود: مردم نقش اصلی را در موفقیت مدیریت پسماند بر عهده دارند و بدون همکاری شهروندان و نهادهای اجتماعی، اهداف طرح جامع محقق نخواهد شد. میرزاضی، اصلاح فوری و ساماندهی

در کوتاه‌ترین زمان ممکن ارائه شود تا بر مبنای آن، نقشه راه مشخصی برای ساماندهی پسماندهای شهری و روستایی در اختیار کارگروه قرار گیرد. وی با تأکید بر اینکه وجود ۱۲ زباله‌گاه در سطح شهرداری‌های شهرستان چالشی جدی برای محیط زیست و سلامت عمومی است، گفت: ضرورت دارد محل‌های دفن پسماند در شهرستان به حداقل یک مرکز در هر بخش سه‌گانه تجمیع شود تا علاوه بر کنترل آثار مخرب زیست‌محیطی، امکان مدیریت بهینه و اصولی فراهم گردد. وی در ادامه بر اجرای طرح تفکیک زباله از مبدا و فرهنگ‌سازی عمومی در این زمینه

معاون محیط انسانی حفاظت محیط زیست آذربایجان شرقی بر لزوم ساماندهی فوری زباله‌گاه‌های موجود، ارائه گزارش طرح جامع پسماند و تجمیع محل‌های دفن در بخش‌های سه‌گانه شهرستان شنبستر تأکید کرد و برای تحقق این اهداف، مهلت سه‌ماهه به متولیان امر داد.

علی میرزاضی در نخستین جلسه کارگروه مدیریت پسماند شبستر با اشاره به اهمیت موضوع مدیریت پسماند در ارتقای سلامت شهروندان و صیانت از محیط زیست، گفت: مطالعات طرح جامع پسماند شهرستان شبستر باید

#### ادامه از صفحه اول

## بهره‌برداری از خط انتقال

## شورابه کارخانه کربنات سدیم به دریاچه ارومیه

در ادامه این بازدید، فرماندار ویژه شهرستان مراغه نیز با تأکید بر اهمیت این پروژه ملی گفت: مراغه به عنوان پایتخت دیرینه‌شناسی ایران نیازمند زیرساخت‌های علمی و گردشگری متناسب با این جایگاه است. راه‌اندازی مرکز تحقیقات و موزه دیرینه‌شناسی فرصت بزرگی برای توسعه اقتصادی، ایجاد اشتغال پایدار و رونق گردشگری در شهرستان به شمار می‌رود. امین امینیان تأکید کرد: تلاش ما بر این است که با همکاری ادارات و نهادهای مربوطه، موانع موجود در مسیر تکمیل پروژه را برطرف کنیم تا در آینده نزدیک شاهد بهره‌برداری از این مجموعه ارزشمند باشیم. قطعاً این مرکز می‌تواند به یکی از مقاصد مهم علمی و گردشگری کشور تبدیل شود.

دیرینه‌شناسی و کشف فسیل‌های کم‌نظیر، ظرفیت تبدیل شدن به قطب علمی و تحقیقاتی در سطح ملی و بین‌المللی را دارد. تکمیل مرکز تحقیقات و موزه دیرینه‌شناسی نه تنها موجب حفاظت بهتر از این ذخایر ارزشمند طبیعی خواهد شد، بلکه بستری برای انجام پژوهش‌های تخصصی و جذب گردشگر علمی از داخل و خارج کشور فراهم می‌کند. وی با اشاره به اهمیت این پروژه افزود: حمایت همه‌جانبه دستگاه‌های اجرایی و تخصیص به‌موقع اعتبارات، از ضروریات تکمیل سریع‌تر این مرکز است. تحقق این امر علاوه بر ارتقای جایگاه علمی آذربایجان شرقی، در معرفی هر چه بهتر ایران به عنوان یکی از گنجینه‌های طبیعی و دیرینه‌شناسی جهان نقش بسزایی خواهد داشت.

## پیشرفت قابل توجه احداث اولین مدرسه شهرک خاوران

اجراست،صادق تأکید کرد: با تکمیل این مدرسه، سرانه آموزشی شهرک خاوران افزایش یافته و بخش مهمی از نیازهای آموزشی ساکنان این منطقه مرتفع خواهد شد.وی همچنین خاطرنشان کرد: شهرک خاوران به عنوان یکی از کانون‌های اصلی توسعه تبریز نیازمند زیرساخت‌های آموزشی، فرهنگی و رفاهی است و اجرای چنین پروژه‌هایی نه تنها به بهبود کیفیت زندگی شهروندان کمک می‌کند بلکه مسیر توسعه متوازن شهر را نیز هموار می‌سازد.وی ادامه داد: ایجاد و توسعه

رئیس کمیسیون محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر تبریز در جریان بازدید از پروژه‌های عمرانی شهرداری منطقه ۹ اظهار داشت: نخستین مدرسه از سری مدارس در حال احداث شهرداری تبریز که با حمایت دولت و با شعار عدالت آموزشی پیگیری می‌شود، در شهرک خاوران در حال ساخت است. احد صادقی افزود: با وجود اینکه زمان کوتاهی از آغاز عملیات اجرایی این پروژه سپری می‌شود، روند پیشرفت آن بسیار قابل توجه بوده و طبق برنامه در حال

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان تأکید کرد: این پروژه نشان می‌دهد که با عزم و همدلی می‌توان میان توسعه صنعتی و حفاظت از محیط زیست تعادل برقرار کرد و آینده‌ای پایدارتر برای مردم منطقه رقم زد.وی همچنین در حاشیه بازدید از مرکز تحقیقات و موزه دیرینه‌شناسی کشور در مراغه، ضمن بررسی روند پیشرفت این پروژه ملی، تصریح کرد: مراغه به دلیل پیشینه غنی

#### خبر

### در آستانه بازگشایی مدارس و مراکز آموزشی؛

### اجرای طرح «استقبال از مهر»

## در تبریز با محوریت پاکسازی و بهسازی محیط مدارس

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری تبریز از آغاز اجرای طرح «استقبال از مهر» با هدف پاکسازی و آماده‌سازی محیط پیرامون مدارس و مراکز آموزشی برای ایجاد فضایی ایمن و بانشاط خبر داد.

یعقوب انصاری با اعلام این خبر گفت: شهرداری تبریز طی یک ماه گذشته طرح پاکسازی تاستانه را با هدف ارتقاء سطح بهداشت و زیبایی شهری به اجرا گذاشت و در ادامه این روند، از ۲۲ تا ۳۱ شهریورماه، طرح استقبال از مهر در سطح شهر آغاز می‌شود تا تمرکز ویژه‌ای بر پاکسازی و بهسازی محیط پیرامون مدارس داشته باشد.

وی افزود: این طرح شامل مجموعه اقداماتی از جمله پاکسازی، بهسازی و زیباسازی معابر پیرامون مدارس، سمپاشی و شست‌وشوی جوب‌ها و کانال‌ها، ترمیم و بهسازی پل‌های عابرپیاده مقابل مدارس، نصب آلمان‌های ویژه بازگشایی مدارس، لکه‌گیری آسفالت پیاده‌روها و معابر اطراف، رفع خطر و حذف موانع فیزیکی و نازیبایی‌های بصری و نیز گل‌کاری در اطراف مدارس است.

انصاری در پایان با تأکید بر اهمیت فضای آموزشی در آینده شهر خاطرنشان کرد: مدرسه خانه دوم فرزندان ماست و شهرداری تبریز تلاش می‌کند با اجرای این طرح، محیطی پاکیزه، امن و امیدبخش برای دانش‌آموزان و خانواده‌ها فراهم سازد.

### آگهی مفقودی دانشنامه ـ نوبت دوم

مدرک دانشگاهی اینچاپن فرهاد متین با کدملی ۱۳۷۹۲۴۹۳۴۱ فرزند حسین به تاریخ تولد ۱۳۵۷ ورودی سال ۱۳۸۰ فارغ التحصیل سال ۱۳۸۲ از دانشگاه علم و صنعت ایران رشته مهندسی برق قدرت مقطع کارشناسی ارشد با شماره دانشجویی ۸۰۷۱۱۳۰۱ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده درخواست می‌شود مدرک را به نشانی تبریز، خیابان شهید منتظری، نرسیده به چهارراه منصور، کوچه شهید خانیپور، ساختمان ارغوان، پلاک ۶۰ ارسال نمایند.

#### خبر

## تشریح برنامه های توسعه فضای سبز در بافت مرکزی تبریز



شهردار منطقه ۸ به همراه معاونین و مدیران منطقه جلسه‌ای در دفتر فضای سبز منطقه ۸ برگزار کرده و در خصوص پیشبرد پروژه های توسعه فضای سبز در محدوده مرکزی شهر، تبادل نظر کردند.

حسین منیری فر در این جلسه ضمن ارزشمند خواندن توسعه فضای سبز در منطقه تاریخی فرهنگی تبریز گفت: شهرداری منطقه ۸ تبریز در گردشگر پذیرترین نقطه شهر قرار گرفته که باید عوامل فضای سبز منطقه به همراه معاونت های عمران و خدمات شهری حداکثر تلاش خود را در راستای توسعه فضای سبز و احداث بوستان های شهری در این منطقه بکار گیرند.

وی در ادامه اهم پروژه های توسعه فضای سبز در منطقه ۸ را برشمرد و خواستار تسریع در احداث فاز دو بوستان دمشقیه، بوستان سنجران، بوستان روشنائی، توسعه فضای سبز حاشیه مهرانه رود، ایجاد فضای سبز در محوطه خانه تاریخی کلکته چی شد.

نظارت ویژه مدیر جهاد کشاورزی تبریز بر کشتارگاه‌های مرغ؛ در راستای تنظیم بازار صورت گرفت.به گزارش روابط عمومی سازمان جهادکشاورزی استان، میکائیل حاتمیان در بازدید سرزده از کشتارگاه‌های مرغ این شهرستان گفت: این بازدید به منظور تنظیم بازار و پایش وضعیت عرضه مرغ در سطح شهرستان انجام شد و این نظارت جامع، شامل بررسی دقیق

## نظارت بر کشتارگاه‌های مرغ در تبریز در راستای تنظیم بازار

نحوه کشتار و فرآیند توزیع مرغ بود.وی افزود: هدف اصلی این بازدید، حصول اطمینان از روند صحیح عرضه و توزیع مرغ با قیمت مصوب و جلوگیری از هرگونه نوسان و اختلال در بازار است.حاتمیان در حاشیه این نظارت تأکید کرد: با توجه به اهمیت تأمین نیازهای پروتئینی مردم و حفظ ثبات در بازار، اینگونه بازرسی‌ها به صورت مستمر و با جدیت پیگیری

### استاندار اسبق آذربایجان شرقی مطرح کرد

## اعتقاد به تغییر، عامل اصلی تحقق مدیریت علمی و عقلی در کشور

نگاه‌های سیاسی، محدودنگری‌ها و... است که داشتن این نوع تفکرات، جوابگوی مدیریت علمی نخواهد بود.

این فعال سیاسی، خطاب به اعضای هیات رئیسه دانشگاه تبریز گفت: بسیاری از پروژه‌های استان به دلیل عدم شناخت ظرفیت دانشگاه‌های استان، به دانشگاه‌های پایتخت سپرده می‌شود این در حالی است که دانشگاه تبریز باید ضمن حرکت در مسیر ارتقای جایگاه خود، موانع پیشرفت دانشگاه را نیز احصاء و رفع کند.

**قانون جهش تولید دانش بنیان تنها عامل موثر در تحقق ارتباط دانشگاه با جامعه و صنعت**



رئیس دانشگاه تبریز نیز جابجایی مدیران و مسئولان دانشگاه را نشانه استمرار حرکت علمی و مدیریتی دانشگاه دانست و اظهار کرد: دانشگاه اقتصاد و مدیریت جایگاه ویژه‌ای در ساختار دانشگاه و کشور مخصوصا در سیاست‌های اقتصادی و مدیریتی دارد و امیدواریم بیش از پیش در این مسیر موثر باشد.

محمدتی اعلامی ادامه داد: اخیرا گام‌های بلندی را در توسعه بحث ارتباط دانشگاه با جامعه و صنعت برداشته‌ایم و نقش پارک علم و فناوری دانشگاه در این راستا بسیار مهم است که جا دارد از رئیس و هیات رئیسه سابق دانشگاه بابت راه اندازی پارک علم و فناوری دانشگاه تشکر کنیم.

وی، تقویت ارتباط دانشگاه با جامعه و صنعت را با توجه شرایط فعلی کشور و همچنین تأکید رئیس جمهور، امری ضروری برشمرد و افزود: کشور ما در طول ۱۰ سال اخیر، از لحاظ تولید علم در رتبه چهاردهم دنیا قرار دارد اما در بحث فناوری تقریبا صدم هستیم. البته اخیرا با تلاش صورت گرفته توانستیم به رتبه ۵۰ برسیم. اما به هر ترتیب می‌بایست رتبه کشور ما در بحث تولید علم و فناوری به‌صورت یکسان باشد که ملزومات تحقق این موضوع، حرکت اساتید و دانشجویان تحصیلات تکمیلی به سمت حل مسائل کشور است.

خواهد شد تا از هرگونه تخلف در چرخه تأمین و توزیع مرغ جلوگیری شود.مدیر جهادکشاورزی شهرستان تبریز خاطرنشان کرد: این اقدام برای حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان و تضمین دسترسی آسان و عادلانه مردم به محصولات پروتئینی ضروری صورت می‌گیرد.

## ۳

### ضرورت حرکت در مسیر ماموریت‌گرایی



رئیس جدید دانشکده اقتصاد و مدیریت نیز طی سخنانی گفت: در حال حاضر ۲۶ عضو هیات علمی در دانشکده اقتصاد و مدیریت مشغول تدریس هستند که ۴۰ درصد از این تعداد استاد، ۴۰ درصد دانشیار و ۲۰ درصد استادیار است.

داود بهبودی ادامه داد: یک هزار و ۱۷ دانشجو شامل ۸۲۸ دانشجوی ایرانی و ۲۷۹ دانشجوی بین‌المللی در حال تحصیل هستند و اکنون سه گروه مدیریت، علوم اقتصادی و توسعه اقتصادی و برنامه‌ریزی به همراه گروه حسابداری (در حال اخذ مجوز) دانشجو می‌پذیرد.

وی، وضعیت فعلی جامعه و نارضایت‌بخش بودن کارنامه مدیریتی را محصول نگرش و عملکرد در سطح کشور، استان و دانشگاه دانست و خاطرنشان کرد.

ما به دنبال حرکت در مسیر ماموریت‌گرایی هستیم و باید بتوانیم از طریق این ماموریت‌گرایی و تعامل با سایر دانشکده‌های علوم انسانی، به سمت برونگرایی و درون‌زایی سوق پیدا کنیم.

بهبودی ادامه داد: ما به‌صورت بالقوه می‌توانیم در بحث قطب اقتصاد شهری، برنامه‌ریزی اقتصادی، حکمرانی آب و انرژی و حتی حسابداری تعامل سازنده و خوبی با سازمان برنامه و بودجه، استانداری، صمت، اتاق بازرگانی و... داشته باشیم. رئیس جدید دانشکده اقتصاد و مدیریت در بخش دیگری از سخنان خود یادآور شد: همانطور که نظام حکمرانی در کشور باید غیرمتمرکز باشد.

حکمرانی دانشگاه نیز باید به سمت هویت بخشی و تعریف ماموریت برای دانشکده‌ها حرکت کند تا از روزمرگی فاصله بگیریم.

وی در خاتمه با تأکید بر ضرورت حکمرانی داده در دانشگاه، گفت: دانشگاه باید به‌صورت علمی و بر پایه داده اداره شود و پروتکل رشته‌ها نیز باید براساس تقاضا محوری باشد.

## پیام آذربایجان

**پنجشنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۴**

**سال بیست و دوم / شماره ۲۶۴۷**

### اقتصاد

### خبر

## گلابی آذربایجان شرقی؛ محصولی با کیفیت صادراتی در بازارهای همجوار



مدیر امور باغبانی سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی از تولید ۶ هزار و ۶۰۰ تن گلابی در این استان خبر داد. به گزارش روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی استان، مسعود جعفرنژاد در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: سطح زیر کشت گلابی در آذربایجان شرقی ۶۷۵ هکتار است که ۶۵۱ هکتار آن باور و ۲۴ هکتار غیر باور است. وی افزود: متوسط عملکرد تولید گلابی در استان ۱۰ تن در هکتار برآورد می‌شود، در حالی که عملکرد باغات شاخص بین ۱۸ تا ۲۵ تن در هر هکتار متغیر است.

مدیر امور باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان آذربایجان شرقی گفت: تولید این محصول در اغلب شهرستان های استان انجام می گیرد که شهرستان شبستر با مساحت ۲۳۱ هکتار و تولید ۲ هزار و ۸۳۳ تن محصول (۴۳ درصد محصول کل استان)، رتبه اول استان را به خود اختصاص داده است. شهرستان های سراب با مساحت ۹۲.۵ هکتار و تولید ۲۷۰ تن و میانه با مساحت ۷۸ هکتار و تولید ۸۴۰ تن محصول به ترتیب رتبه دوم و سوم را به خود اختصاص داده اند.وی با اشاره به پایه‌های مورد استفاده در باغات گلابی افزود: پایه‌های بذری، پایه‌های رویشی «پیرودو وارف» و «OHF» در استان به کار گرفته می‌شود. جعفرنژاد در ادامه بیان کرد: ارقام عمده گلابی استان شامل بیرونی (دیررس)، درگزی (دیررس)، مشو (میان‌رس)، رقم محلی اندرکاتی، شاه‌میوه (زودرس) و ارقام جدیدی همچون اتروشکا (زودرس) است.

وی شرایط اقلیمی خاص آذربایجان شرقی، استفاده از پایه‌های مناسب و کشت ارقام بازاری‌سند را از عوامل افزایش کیفیت محصول برشمرد و افزود: کیفیت بالای گلابی تولیدی استان، زمینه فروش آن را در بازارهای کشورهای همجوار و سایر استان‌ها فراهم کرده است.

## افتتاح خط انتقال شیرابه کاوه سودا مراغه پس از ۱۵ سال

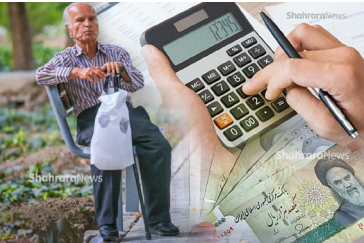
خط انتقال شیرابه حاصل از تولید کربنات سدیم کارخانه کاوه سودا مراغه به سمت دریاچه ارومیه پس از ۱۵ سال اقدامات اداری و اجرایی با حضور مسوولان قضائی و اجرایی آذربایجان شرقی افتتاح شد.

این خط انتقال از طریق لوله گذاری به طور ۲۰ کیلومتر از سوی بخش خصوصی و کارخانه کاوه سودا اجرا شده است که یکی از مهمترین طرح های زیست محیطی منطقه شمال غرب کشور و آذربایجان شرقی به شمار می‌رود. رییس کل دادگستری آذربایجان شرقی در مراسم افتتاح این طرح، با قدردانی از همکاری و تعاملات سازنده بین بخش خصوصی و دولت در اجرای این طرح، اظهار کرد: دادگستری استان به عنوان نهاد نظارتی و حاکمیتی از حق و حقوق مسایل زیست محیطی حمایت می کند.

موسی خلیل الهی با اشاره به مشکلات عدیده حاصل از سرازیر شدن شیرابه های کارخانه کاوه سودا به اراضی منطقه، افزود: این مشکل با دستور ویژه رئیس قوه قضائیه حل و نگرانی چندین ساله کارگران و کشاورزان شهرستان های مراغه و بناب با انتقال شورابه به دریاچه ارومیه برطرف شد.وی با اشاره به اینکه برای عملیاتی شدن این طرح طی یک دهه اخیر ۲۰ جلسه کارشناسی تشکیل شده است، گفت: با افتتاح این طرح یکی از قدیمی ترین مشکلات زیست محیطی آذربایجان شرقی رفع خواهد شد.خلیل الهی دخالت قوه قضائیه در حل مشکلات واحدهای تولیدی و صنعتی و حمایت از حفظ و افزایش اشتغال و بهره‌وری واحدهای تولیدی را رویکرد اصلی قوه قضائیه عنوان و اضافه کرد: کارخانه کاوه سودا با بیش از سه هزار نفر کارگر یکی از واحدهای بزرگ تولیدی استان است که باید ضمن فعالیت، نسبت به رعایت مسایل زیست محیطی نیز حساسیت داشته باشد.مدیرکل حفاظت محیط زیست آذربایجان شرقی نیز در این مراسم طرح انتقال شیرابه های کاوه سودا به بستر دریاچه ارومیه را جزو بزرگترین و مهمترین طرح های زیست محیطی استان برشمرد و گفت: امروز یکی از بهترین روزه‌ای محیط زیست منطقه است که پس از سال ها با همکاری دستگاه قضایی، دولت و بخش خصوصی یکی از مشکلات زیست محیطی حل می شود.محمدحسین حسن زاده با اشاره به نشست متعدد تخصصی کارشناسان محیط زیست و استانداری آذربایجان شرقی، فرمانداری مراغه و مدیران کاوه سودا در ماه ها ی اخیر، اظهار کرد: حذف تدریجی لاگون‌ها در این نشست ها نهایی شد که امری تدریجی بود تا مانع از بروز حوادث ناخواسته در این زمینه شویم.

## متناسب‌سازی حقوق بیش از ۴.۷ میلیون بازنشسته تأمین اجتماعی

### \* متناسب‌سازی در سال ۱۴۰۵ نیز ادامه خواهد داشت



هفتم پیشرفت، متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان و مستمری‌بگیران تأمین اجتماعی در دستور کار اجرا قرار دارد. در این چارچوب، متناسب‌سازی علاوه بر ۲ سال اخیر در سال ۱۴۰۵ نیز ادامه خواهد داشت؛ این فرایند باید به شکلی اجرا شود که در پایان سال سوم، ۹۰ درصد افت ضریب مستمری نسبت به حداقل دستمزد زمان برقراری مستمری جبران شود.

مدیرکل مستمری‌های سازمان تأمین اجتماعی با اشاره به جزئیات و روش اجرای متناسب‌سازی سال ۱۴۰۴، گفت: در سال جاری و در چارچوب یک روش مشخص برای محاسبه حقوق و اعمال متناسب‌سازی، سه مرحله، افزایش مبلغ مستمری سالانه ۱۴۰۳، افزایش

مبلغ متناسب‌سازی این سال و تعیین متناسب‌سازی ۱۴۰۴ تدوین شده است. در گام اول؛ پس از اعمال ماده ۹۶ قانون تأمین اجتماعی (افزایش سالانه مصوب هیأت وزیران) در میزان مستمری ۱۴۰۳، مبلغ مستمری ۱۴۰۴ مشخص شده است؛ مصوبه مزدی امسال شورای عالی کار ملاک افزایش حقوق بازنشستگان است. به گفته محمودیان، در این روش برای محاسبه مستمری حداقل‌بگیران، مبلغ مستمری ۱۴۰۳ در عدد ۱.۴۵ (۴۵ درصد میزان افزایش حقوق حداقل‌بگیران و کمتر در سال ۱۴۰۴) ضرب شده است. همچنین برای تعیین مستمری سایر سطوح، مبلغ مستمری ۱۴۰۳ در عدد ۱.۳۲ معادل میزان افزایش حقوق امسال سایر سطوح ضرب و رقم ثابت ۹.۳۱۶.۵۰۰ ریال به آن اضافه شده است.

وی با اشاره به گام‌های دوم و سوم متناسب‌سازی، افزود: در گام دوم؛ مبلغ متناسب‌سازی سال ۱۴۰۳ در ۱.۳۲ (میزان افزایش حقوق امسال) در قالب ماده ۹۶ تأمین اجتماعی ضرب و در خروجی آن، مبلغ متناسب‌سازی این سال با افزایش این ماده قانونی حاصل شده است.



## پیام آذربایجان

**پنجشنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۴**

**سال بیست و دوم / شماره ۲۶۴۷**

هنرمند هفتادم

## تئاتر فیزیکال مکبث و آنچه که روایت می کند

تئاتر فیزیکال مکبث، برای بار دوم در تبریز به روی صحنه می‌رود این نمایش از عناصر خاص خود برای روایت نمایشنامه‌ای جهانی، یعنی مکبث، به قلم ویلیام شکسپیر، استفاده می‌کند، در این گزارش سری به این تئاتر زده و به اندیشه گروه نامرئی می‌پردازیم.



یونس ولی‌پور، کارگردان تئاتر مکبث تئاتر فیزیکال را زبان مشترک و جهانی دانست و گفت: بدن بهترین ابزار برای انتقال مفاهیم است. درام فیزیکال، فارغ از محدودیت‌های زبانی، می‌تواند در هر نقطه‌ای از جهان برای مخاطبان اجرا و درک شود. وی درباره روند شکل‌گیری این اثر گفت: این نمایش بر اساس اتودهایی شکل گرفت که بازیگر در تمرینات ارائه می‌کرد. در ادامه، شباهت‌های بسیاری میان این اتودها و نمایشنامه مکبث دیده شد و با رجوع به این اثر، فضای کار به سمت آن هدایت شد تا در نهایت به مرحله تولید نهایی رسید.

وی درباره مضمون این اثر توضیح داد: مکبث روایت فرمانده‌ای است که با حيله‌های همسرش به پادشاهی می‌رسد، اما عطش قدرت در نهایت سبب مرگ او می‌شود. در حقیقت، پیام اثر این است که قدرت همیشگی نیست. ولی‌پور در زمینه شیوه پرورش بازیگر در گروهش اظهار کرد: بازیگران گروه از کلاس‌های آموزشی نامرئی بیرون آمده‌اند. در این کلاس‌ها از نقطه صفر تا پرورش بدن به‌عنوان ابزار اصلی بازیگری آموزش داده می‌شود. همین رویکرد، دلیل اصلی کیفیت متفاوت بازیگران گروه است.

وی در پایان یادآور شد که گروه تئاتر نامرئی از آغاز فعالیت تاکنون در شهرهای مختلف جهان اجرا داشته و مسیر خود را با تمرکز بر تئاتر فیزیکال ادامه می‌دهد.

## ۴

### شناخت سینما

**نویسنده: لوئیس جانتی، مترجم: ایرج کریمی**

نشر بیدگل مدتی است که کتب خواندنی و درجه یکی با محوریت مطالعات سینمایی منتشر می‌کند. آثاری که می‌توانند به درک بهتر سینما بیانجامند و خریدشان هیچ ضرری نداشته باشد. اما ما از میان انبوه این کتاب‌ها دست به انتخاب اثری زده‌ایم که به

مخاطبش درکی نسبی از رسانه‌ی سینما، ارائه می‌دهد. اگر سری به فهرست عناوین کتاب بزنید، متوجه خواهید شد که نویسنده تلاش کرده مخاطبش را نسبت به کارکرد هر آن چه که بر پرده می‌بیند، حساس کند. به همین دلیل هم مثلاً در توضیح تماشا‌ی یک تصویر در سینما، به توضیح تکنیک‌هایی می‌پردازد که فیلم‌سازان استفاده می‌کنند تا بر مخاطب تأثیر بگذارند. او همین کار را هم با دیگر اجزای سینما، مانند حرکت، صدا و غیره می‌کند. این چنین می‌توانیم در پایان به فهمی بهتر از کاربرد آن چه که

**جمع‌بندی نقدهای اروپایی و آمریکایی بر «پیرپسر»**

## فیلم براهنی زیر ذره‌بین مطبوعات و منتقدان خارجی

عریان غلام در برابر لطافت و روشنفکری علی (با بازی حامد بهداد) را به خوبی برجسته می‌کند. هرچند شخصیت‌پردازی رضا (محمد ولی‌زاده‌گان) سطحی به نظر می‌رسد، براهنی موفق می‌شود اثری تکان‌دهنده و تلخ درباره‌ی پدرسالاری بی‌مهار و محدودیت‌های آزادی حتی برای مردان در سایه‌ی چنین پدری خلق کند.

آرایش ناهندیان در نقد منتشر شده در سایت گزتلی درباره‌ی «پیرپسر» (به کارگردانی اکتای براهنی) می‌نویسد این فیلم مطالعه‌ای شخصیت‌محور و نفس‌گیر است که جایگاه براهنی را به‌عنوان فیلم‌سازی توانمند و مورد توجه تثبیت می‌کند. ناهندیان بر این باور است که بازی مسحورکننده‌ی حسن پورشیرازی در نقش غلام، ستون اصلی اثر است؛ پدری بی‌رحم و هولناک که با سلطه و تحقیر، زندگی پسرانش را خرد می‌کند. فیلم با شخصیت‌پردازی دقیق و پرداخت به نشان دادن تقابل‌های نسلی « بین خشونت نایالایش غلام و روشن‌فکری لطیف علی با بازی حامد بهداد موفق می‌شود روایتی تلخ و مؤثر بسازد که بیش از آنکه متکی به داستان باشد، بر روان‌شناسی شخصیت‌ها و تنش‌های درونی‌شان بنا شده است.

لوسی استرنیاخ در نقد خود بر «پیرپسر» (به کارگردانی اکتای براهنی) که در جشنواره فیلم ایرانی نیویورک به نمایش درآمد، این اثر را روایتی گزنده از یک خانواده پدرسالار می‌داند که حول رابطه‌ی پرتنش غلام (با بازی حسن پورشیرازی) با دو پسرش علی (حامد بهداد) و رضا (محمد ولی‌زاده‌گان) و همچنین حضور زن مطلقه‌ای به نام رعنا (لیلا حاتمى) شکل می‌گیرد.

او توضیح می‌دهد که فیلم با الهام از دوران نوجوانی براهنی در انقلاب ایران و حتی عنوانی برگرفته از نمایشنامه‌ای بریتانیایی قرن هفدهم، شکاف‌های نسلی، مردانگی‌های بیمار و سلطه‌جویی‌های پدران را در قالبی معاصر بازنمایی می‌کند. استرنیاخ با اشاره به صحنه‌های نمادین مانند پلکان نورانی یا بالا پایین رفتن کیسه‌های پول، جدال قدرت و آزادی رعنا را با غلام برجسته می‌کند و تأکید دارد که فیلم با وجود نمایش عریان خشونت، این پرسش را مطرح می‌سازد که آیا برای درک اثرات ویرانگر پدرسالاری باید الزاماً شاهد بازنمایی خشونت بود یا نه.

فیلم «پیرپسر» به کارگردانی اکتای براهنی در تاریخ ۲۱ ژوئن ۲۰۲۵ در سالن بیلی وایلدر به نمایش گذاشته شد. این اثر دوم براهنی به‌عنوان درامی خانوادگی و سترگ معرفی می‌شود که در عین حال مطالعه‌ای دقیق از استبداد و خشونت است.

داستان بر زندگی دو برادر ناتنی متمرکز است که همراه پدری سلطه‌گر و تباه در عمارت فرسوده‌ای گیر افتاده‌اند؛ پدری که روزهایش را در اعتیاد، فحشا و شکنجه روحی فرزندانش می‌گذراند. ورود زن جوانی به نام رعنا (با بازی لیلا حاتمى) این تعادل بیمارگونه را برهم می‌زند و جدال‌های پنهان خانواده را به سطح می‌آورد. براهنی با بازی‌های پرکشش

## ۴

## تئاتر فیزیکال مکبث و آنچه که روایت می کند

**برداشت مخاطب از تئاتر، وابسته به زیست شخصی اوست**

رامین هاشمی، دانشجوی کارشناسی بازیگری و عضو گروه تئاتر نامرئی در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به سه سال همکاری خود با این گروه گفت: دیدگاه شخصی من و اعضای گروه این است که چیزی را مستقیم به مخاطب نمی‌گوییم، بلکه این خود مخاطب است که با توجه به زیست شخصی‌اش، برداشت و تفسیر خودش را از نمایش خواهد داشت. این برداشت‌ها می‌تواند متفاوت و در عین حال قابل احترام باشد.

وی تصریح کرد: در نمایش مکبث به‌عنوان دستیار کارگردان و مسئول اتاق فرمان حضور دارم. گروه تئاتر نامرئی رسالت خاص خود را دنبال می‌کند و این اثر نیز در راستای همان هدف طراحی و اجرا شده است؛ زیرا کار ما نصیحت کردن نیست. ما تئاتر کار می‌کنیم. وی در زمینه انتخاب نمایشنامه افزود: از آنجا که مکبث یک اثر معتبر جهانی است و شیوه کار گروه نامرئی نیز بر تئاتر فیزیکال استوار است، پس کشف شباهت‌های این دو اثر، تصمیم گرفتیم این نمایش را با چنین رویکردی روی صحنه ببریم و ارگان‌های نظارتی و بالادستی نیز همکاری لازم را با گروه داشته‌اند.

**بدن، ماشین تولید درام است**

مبین حسین زارعی، بازیگر نمایش «مکبث» از گروه تئاتر نامرئی با تأکید بر جایگاه بدن در تئاتر فیزیکال اظهار کرد: بدن یک انسان می‌تواند به میلیون‌ها فرم، ریتم و تم تبدیل شود، ناشناخته‌ها را کشف کند و نادیده‌ها را آشکار سازد. اما این حرکات به درام و معنا نیاز دارند تا آنچه از ناخودآگاه بیرون می‌آید، در سکوت به شکلی دراماتیک و احساسی بازتاب پیدا کند. بدن در واقع ماشینی برای تولید درام است؛ ماشینی که بدون متن یا چهارچوب، توانایی خلق درام دارد.

وی با اشاره به سه سال فعالیت خود زیرنظر یونس ولی‌پور در حوزه تئاتر فیزیکال گفت: چرایی ورود من به مسیر تئاتر پرسشی است که هر روز در ذهنم مرور می‌شود و هنوز پاسخی قطعی برایش پیدا نکرده‌ام. اما هر روزی که تمرین می‌کنیم، کشف می‌کنیم و خلق می‌کنیم، به‌نوعی در جست‌وجوی پاسخ این پرسش هستیم.

وی درباره روند شکل‌گیری این نمایش توضیح داد: ایده تا پرورش و خلق این اثر همانند دیگر نمایش‌های گروه، پروسه‌ای مبتنی بر خلق از هیچ است. کار ابتدا با چند اتود کلاسی بدون چهارچوب خاص آغاز شد. در ادامه، از دل این اتودها کاراکترهایی شکل گرفتند که شباهت زیادی به شخصیت‌های مکبث و لیدی مکبث داشتند و به همین ترتیب نمایش به وجود آمد.

زارعی در پایان توصیه‌ای به علاقه‌مندان تئاتر داشت و افزود: مخاطبان را نه صرفاً به دیدن تئاتر مکبث، بلکه به تئاتر دیدن دعوت می‌کنم. اگر تئاتر می‌بینید، همه سبک‌ها را تجربه کنید تا در نهایت بتوانید سبکی را بیابید که بیشترین ارتباط را با شما برقرار می‌کند. این تئاتر فیزیکال فضایی تیره و پرتنش دارد؛ ترکیبی از موسیقی رعب‌آور، نورپردازی ریتمیک و حرکات‌های کنترل‌شده اما آزاد که فضایی شبیه یک کابوس اکسپرسیونیستی می‌سازد. دکور مینیمال اما اغراق‌شده، همراه با فرم‌های بدنی بازیگر، جهانی استعاره‌ی و نمادین را به وجود می‌آورد.

نمایش مکبث میان کشمکش درونی، تلاش برای کنترل احساسات، جدال با حسد و طمع و در پایان فروپاشی در خون و گناه غوطه‌ور است. ورود عنصر زنانگی، با حرکات و موسیقی لطیف‌تر، بُعدی ویرانگر به اثر اضافه می‌کند و گرفتاری در دام حسد و قدرت را نشان می‌دهد. در این روایت، بدن بازیگران به ابزار اصلی خلق درام تبدیل می‌شود. مرد و زن هر دو اسیر وسوسه می‌شوند، تاج خون‌آلود بر سر می‌رود، اما سنگینی آن و لکه‌های خون هیچ‌گاه پاک نمی‌شود. فضای کلی اثر، میان رویا و کابوس در حرکت است و سرانجام در فروپاشی شخصیت‌ها و جهان نمایش به پایان می‌رسد. این نمایش هرروز ساعت ۲۰ در تماشاخانه مهر و ماه در خیابان امام (جنب سینما قدس) به روی صحنه می‌رود.



لیلا حاتمى، حامد بهداد و حسن پورشیرازی، تنش را به تدریج بالا می‌برد تا فیلم در اوج خود به نقطه‌ای شگفت‌انگیز و تکان‌دهنده برسد؛ جایی که اراده‌ها به محک گذاشته می‌شوند، مرزها شکسته می‌شوند و رازها برملا می‌گردند.

فیلم «پیرپسر» به کارگردانی اکتای براهنی در سال ۲۰۲۴ موفق شد جایزه‌ی معتبر وی‌پرو بیگ اسکرین جشنواره بین‌المللی فیلم روتردام را از آن خود کند. هیئت داوران در بیانیه‌ی خود این اثر را از آغاز تا پایان «گیرا و تأثیرگذار» توصیف کردند و بر توانایی آن در پرداخت تم‌هایی چون پدرسالاری، زن‌ستیزی، عشق، خشونت و ترازدی تأکید داشتند؛ به گفته‌ی آنان، فیلم نمونه‌ای درخشان از قصه‌گویی است که با دیالوگ‌های پرجزئیات و پرتنش، دقت در طراحی صحنه و اوج‌گیری تدریجی هیجان، تجربه‌ای نفس‌گیر خلق می‌کند و در پرده‌ی پایانی با انفجاری تکان‌دهنده به اوج می‌رسد. هیئت داوران همچنین بازی‌های قدرتمند بازیگران اصلی از جمله حسن پورشیرازی، حامد بهداد و لیلا حاتمى را ستودند و آن را پرتره‌ای خیره‌کننده از خانواده‌ای در آستانه فروپاشی دانستند.

فیلم «پیرپسر» به کارگردانی اکتای براهنی در جشنواره بین‌المللی فیلم روتردام به‌عنوان مهم‌ترین کشف سینمای ایران در سال ۲۰۲۴ معرفی شد. این نقد آن را «کنیف‌ترین و درخشان‌ترین فیلم جریان اصلی ایران» می‌نامد؛ ملودرامی خانوادگی و خفقان‌آور که بر غلام (با بازی حسن پورشیرازی)، پدری هیولوار و سلطه‌جو، و دو پسر سرخورده‌اش متمرکز است. حضور رعنا (لیلا حاتمى)، زن مطلقه‌ای اغواگر که واحد بالای خانه را اجاره می‌کند، موازنه قدرت را برهم می‌زند و جدالی پرخشونت را میان پدر و پسران شعله‌ور می‌سازد. منتقد تأکید می‌کند که برخلاف آثار هنری - خانه‌ای مرسوم، در این فیلم هیچ قهرمان یا قربانی شریفی وجود ندارد؛ همه شخصیت‌ها، از پدر تا پسران و حتی رعنا، گرفتار فساد، خشونت و منافع شخصی‌اند. «پیرپسر» با نمایش بی‌برده مصرف مواد، فحشا، خیانت و روابط پنهانی، تصویری بی‌سابقه از طبقه متوسط ایران ارائه می‌دهد؛ جامعه‌ای سرشار از نفرت، ابتذال فرهنگی و خشونت فروخورده. با وجود زمان طولانی (۱۹۰ دقیقه)، فیلم که برنده جایزه اصلی بخش بیگ اسکرین نیز شد، به‌عنوان یک «سوباپرای لذت‌بخش» ستایش شده که نشان می‌دهد سینمای جریان اصلی هم می‌تواند به اندازه سینمای هنری، روشنگر و جسور باشد.

## واکنش تند سازندگان فیلم «هتل»، به ادعای حسین فرح‌بخش، درباره‌ی بلیت سوزاندن تهیه‌کنندگان فیلم‌های با فروش بالای دویست میلیارد!

سینما تو به مصاحبه‌ای گفتن تمام فیلم‌های بالای ۲۰۰ میلیاردی، برای بالا بردن آمار فروش خودشون بلیت میخرن!

من وکیل وصی بقیه فیلم‌ها نیستم و منکر وجود این ماجرا هم نمی‌توانم باشم ولی وقتی میگن تمام فیلم‌های بالای ۲۰۰ میلیارد، فیلم هتل رو هم شامل می‌شه!! من چیزی که به چشم دیدم رو نقل می‌کنم!! در دورانی که هتل پخش می‌شد و اتفاقاً برای پرفروش‌ترین فیلم شدن در رقابت نزدیک با یک فیلم دیگه هم بود، به روز به محمد شایسته زنگ زدن که می‌دونم از به همچنین کاری هم بکنی و به اصطلاح بلیت بسوزونی!! محمد گفت که من از بچگی تو این سینما بزرگ شدم و بالا و پایین این سینما رو دیدم و برای اول شدن تن به به همچنین کاری نمی‌دم!

همین فیلم‌های اجتماعی هم بلیت خریدند زیرا اگر فیلم فروش داشته باشد روی پرده سینما می‌ماند. به شبکه‌های ماهواره‌ای ۳ برابر پول تبلیغات می‌دهند که رقیبشان زورش به تبلیغ نرسد. من احتمال زیاد امسال فیلم نمی‌سازم و می‌ایستم این ۲-۳ دفتر سینمایی را ریشه‌شان را می‌زنم. مدارکی پیدا کرده‌ام و دست مراجع قانونی و امنیتی داده‌ام زیرا اساس سینمای ایران را به هم ریخته‌اند. من راضی‌ام که فیلم‌فدا شود اما سینمای ایران نجات پیدا کند».

حال امیر برادران نویسنده و محمد شایسته تهیه‌کننده فیلم سینمایی «هتل» در یک استوری مشترک و در واکنش به این صحبت‌های جنجالی فرح‌بخش متنی منتشر کرده‌اند که در زیر آمده است: «یکی از تهیه‌کننده‌های

معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده با اشاره به نظریه «یادگیری اجتماعی» گفت: روایت زندگی زنان توانمند، موجب افزایش خودباوری و تاب‌آوری در جامعه می‌شود. زهرا بهروزآذر در دیدار اعضای هیات رئیسه کمیته ملی پارالمپیک، با قدردانی از تلاش‌های قهرمانان پارالمپیک، یادآور شد که دولت چهاردهم از هیچ تلاشی برای حمایت و معرفی الگوهای موفق پارالمپیک دریغ نخواهد کرد.

### روایت زندگی زنان توانمند، موجب افزایش خودباوری و تاب‌آوری در جامعه می‌شود

وی اظهار کرد: شما چندانبه غرورآفرین و امیدبخش هستید و هر بار که پرچم ایران را در میادین جهانی به اهتزاز درمی‌آورید، ملت ایران به خود می‌بالد. وی خطاب به ساره جوانمردی یادآور شد: شما ملکه تیانچه جهان و الگوی افتخارآفرین برای دختران ایران هستید، موفقیت‌های شما حاصل تلاش فردی و جمعی است؛ خانواده‌ها، کادر فنی و شبکه مربیان نیز در این مسیر نقش

اساسی داشته‌اند.

معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده گفت: ساره جوانمردی نمونه‌ای روشن از این الگوست که توانسته میان مادری، همسری و قهرمانی جهانی تعادل برقرار کند و الگوی سوم زن مسلمان را به نمایش بگذارد؛ الگویی که نه‌تنها برای ایران، بلکه برای جهان قابل عرضه است.

## تعیین سقف مهریه؛ راهکار یا چالش

## راه حلی برای چالش مهریه؛ وقتی اقتصاد جای فرهنگ را می‌گیرد

مهریه‌های بالای ۲۰۰ سکه، ۱۵ درصد از ارزش کل مهریه پیشنهاد شده بود.

#### حذف حبس؛ راهی نیمه‌تمام

پیشنهاد دیگر نمایندگان، حذف یا کاهش حبس برای بدهکاران مهریه است. این طرح جایگزین‌هایی چون نظارت الکترونیکی یا تسطیط بر اساس نرخ تورم را مطرح کرده است. هرچند سیاست حبس‌زدایی با هدف کاهش جمعیت زندان‌ها مثبت ارزیابی می‌شود، کارشناسان تاکید دارند اجرای آن بدون پیش‌بینی راه‌های حمایتی مؤثر برای زنان، یکی از محدود اهرم‌های توازن در روابط خانوادگی را از بین می‌برد.

از سوی دیگر موضوع کاهش سقف حمایت کیفری مهریه به ۱۴ سکه مطرح شده است که عملاً با حذف حبس تاکید بر این میزان مهریه نیز بی معنا خواهد بود.

#### نگرانی فعالان حوزه زنان: امنیت اقتصادی زنان چه می‌شود؟

فعالان حوزه زنان نیز با اشاره به لایه‌های عمیق‌تر مهریه در ساختار حقوقی و فرهنگی کشور بر این باورند که مهریه فراتر از یک تعهد مالی ساده است و در عمل پشتوانه‌ای حداقلی برای زن در صورت گسست زندگی مشترک محسوب می‌شود. کاهش ناگهانی سقف حمایت کیفری از ۱۱۰ سکه به ۱۴ سکه در شرایط تورمی امروز، عملاً پشتوانه مالی زنان را تضعیف می‌کند و می‌تواند زمینه‌ساز طلاق‌های یک‌طرفه از سوی مردان شود. لذا بر اساس نظر کارشناسان اصلاح ماده ۲۲ قانون حمایت خانواده، اگر بدون سازوکارهای حمایتی جایگزین انجام شود، یکی از محدود ابزارهای توازن میان زوجین را از بین خواهد برد. این تغییرات باید با نگاهی جامع و چندوجهی و همراه با پیش‌بینی صندوق‌های حمایتی مالی، مشاوره‌های حقوقی و روانشناختی و تضمین کشف اموال محکومان همراه باشد. لذا تمرکز صرف بر اصلاح مواد قانونی بدون سرمایه‌گذاری بر فرهنگ‌سازی و آموزش پیش از ازدواج، پاک کردن صورت مسئله است. راهکار بنیادین در افزایش آگاهی زوجین از

#### مالیات و حق ثبت؛ ابزارهای پرهزینه

یکی از طرح‌ها، دریافت مالیات از مهریه‌های بالاتر از ۱۴ سکه است. به گفته رسانه‌ها، این مالیات در مواردی چون مهریه ۳۰۰ سکه می‌تواند به چند میلیارد تومان برسد. طرح دیگری هم دریافت «حق ثبت مهریه» در دفاتر رسمی را دنبال می‌کند که بر اساس تعداد سکه محاسبه می‌شود. کارشناسان اما هشدار می‌دهند چنین سیاست‌هایی عملاً باعث تغییر شکل مهریه از سکه به دارایی‌های دیگر مانند ملک یا طلا خواهد شد و نتیجه‌ای جز دور زدن قانون ندارد.

طبق طرح مالیات مهریه ۱۴۰۳، مهریه‌های تا



با وجود حدود ۳ هزار زندانی مهریه، طرح‌هایی برای کاهش سقف، مالیات و حق ثبت

مهریه ارائه شده است که کارشناسان نسبت به پیامدهای آن هشدار می‌دهند.

در حالی که آمار رسمی از حضور حدود ۳ هزار زندانی مهریه در کشور حکایت دارد، طی

ماه‌های اخیر طرح‌های مختلفی برای ساماندهی وضعیت مهریه پیشنهاد شده است. این

طرح‌ها شامل «مالیات بر مهریه‌های بالای ۱۴ سکه»، «حق ثبت مهریه» و اصلاح ضمانت

اجراهای مالی مانند «کاهش حبس و کاهش سقف مهریه» است.

موافقان این طرح‌ها، هدف اصلی را کاهش مهریه‌های سنگین و جلوگیری از زندانی شدن

مردان اعلام می‌کنند، اما فعالان حوزه زنان هشدار می‌دهند چنین اصلاحاتی، اگر بدون

جایگزین‌های حمایتی اجرا شوند، امنیت اقتصادی زنان را به خطر می‌اندازد.

سقف ۱۴ سکه از مالیات معاف هستند. برای مهریه‌های بین ۱۵ تا ۱۰۰ سکه، میزان مالیات برابر با ۱.۱ درصد از ارزش کل مهریه است. اگر مهریه بین ۱۰۱ تا ۲۰۰ سکه باشد، میزان مالیات ۲ درصد از ارزش مهریه خواهد بود. برای مهریه‌های بیش از ۲۰۰ سکه، نرخ مالیات ۱۵ درصد تعیین شده است.

همچنین، بر اساس طرح حق ثبت مهریه در دفاتر رسمی، هزینه‌ای تحت عنوان «حق ثبت» مطرح شده بود. میزان این هزینه برای مهریه‌های بین ۱۴ تا ۱۰۰ سکه، ۴ دهم درصد از ارزش کل مهریه تعیین شد. برای مهریه‌های بین ۱۰۱ تا ۲۰۰ سکه، این میزان ۲ درصد و برای

# نرخ «طلاق» تا سال ۱۴۰۷ باید چقدر کاهش یابد؟

| جدول ۵. میزان طلاق متاهلان از سال ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۲ [۶] |          |          |          |          |
|----------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| میزان طلاق متاهلان                                 | سال ۱۳۹۵ | سال ۱۴۰۰ | سال ۱۴۰۱ | سال ۱۴۰۲ |
| کل کشور                                            | ۸۵       | ۸۹       | ۸۹       | ۸۰۷      |
| پیش‌بینی برنامه هفتم پیشرفت برای سال ۱۴۰۷          |          |          |          | ۸۰۷      |

پیشرفت کاهش ۵ درصدی میزان طلاق متاهلان است؛ این انتظار وجود دارد که این شاخص در سال ۱۴۰۷ به ۸۰۷ کاهش یابد. با این حال، با توجه به برآوردی بودن جمعیت متاهل در کشور، احصای این شاخص با چالش‌های متعدد همراه است؛ چرا که مبتنی بر برآورد میزان جمعیت افراد متاهل (زنان متاهل) این شاخص می‌تواند تغییر یابد. علاوه براین، باتوجه به برآوردی بودن نرخ زنان متاهل و عدم در دسترس بودن آمار زنان متاهل در سال ۱۴۰۷ نمی‌توان نرخ خام طلاق مورد انتظار در سال ۱۴۰۷ را اعلام کرد.

بیشتری نسبت به شاخص‌های دیگر برخوردار است. علت انتخاب زنان متاهل در مخرج کسر این است که بر اساس فرهنگ عرفی، ارزشی و قوانین حقوقی و فقهی کشور، هر زن متاهل فقط در یک خانواده زوجی امکان عضویت دارد که با طلاق آن خانواده منحل خواهد شد. بر این اساس، تعداد زنان متاهل را می‌توان مصداق فراوانی خانواده‌های ایرانی دانست. طبق جدول، میزان طلاق متاهلان از سال ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۲ مبتنی بر داده‌های سازمان ثبت احوال کشور ذکر شده است. باتوجه به اینکه هدف کمی برنامه هفتم

## احتمال ابتلای همسران به اختلالات روانی مشابه؛ چه خطری فرزندان را تهدید می‌کند؟

را بر اساس دهه‌های تولد از دهه ۱۹۳۰ تا دهه ۱۹۹۰ دسته‌بندی کرد و دریافت هرچه به دهه‌های جدیدتر (نسل‌های جوان‌تر) می‌رسیم، میزان تشخیص اختلال مشابه در همسران (به‌ویژه در مورد اختلالات مربوط به مصرف مواد) کمی بیشتر می‌شود. اگرچه این مطالعه علل پدیدار را بررسی نکرد، فان سه نظریه را مطرح می‌کند:

- افراد ممکن است به کسانی جذب شوند که به خودشان شباهت دارند؛ «شاید به دلیل رنج مشترک، یکدیگر را بهتر درک می‌کنند.»
- زندگی مشترک می‌تواند باعث شبیه‌تر شدن همسران شود؛ فرایندی که «همگرایی» نام دارد.
- انگ اجتماعی ناشی از ابتلا به اختلالات اعصاب و روان می‌تواند دایره انتخاب همسر را محدود کند.

# ۵

## پیام آذربایجان

**پنجشنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۴**  
**سال بیست و دوم / شماره ۲۶۴۷**

### زندگی





## پیام آذربایجان

پنجشنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۴  
سال بیست و دوم / شماره ۲۶۴۷

تندرستی و تحرک

ایستگاه سلامت

### خوراکی‌های مفید برای سلامت دندان



غذاهایی که مصرف می‌کنید نقش مهمی در حفظ سلامت دندان‌ها و لثه ایفا می‌کنند.

متخصصان تاکید دارند که رعایت یک رژیم غذایی سالم، شروع بسیار خوبی است اما در عین حال می‌توانید روی برخی سوپرفودهای شگفت‌انگیز نیز تمرکز کنید که نه تنها مواد مغذی ضروری برای بدن را فراهم می‌کنند بلکه برای تقویت سلامت دهان و دندان‌ها به‌طور ویژه مفید هستند.

#### سوپرفودها کدامند؟

«سوپرفود» به مواد غذایی گفته می‌شود که سرشار از مواد مغذی، ویتامین‌ها، آنتی‌اکسیدان‌ها و مواد معدنی مفید هستند و تأثیر مثبتی بر سلامت بدن دارند. این غذاها معمولاً خواص ویژه‌ای دارند که به تقویت سیستم ایمنی، بهبود عملکرد قلب، افزایش انرژی و حتی حفظ سلامت دندان‌ها و لثه کمک می‌کنند.

کارشناسان توصیه می‌کنند که همواره و در هر سنی تلاش کنید تا یک رژیم غذایی سالم شامل غذاهای کامل، پروتئین‌های سالم و انواع میوه‌ها و سبزیجات با رنگ‌های متنوع (و البته فاقد قند) را دنبال کنید زیرا این کار نقش بزرگی در حفظ سلامتی دارد. افزودن سوپرفودها که بسیار مغذی و مفید هستند، می‌تواند فواید سبک زندگی سالم را افزایش دهد و از جمله به بهبود سلامت دندان‌ها کمک کند.

مینی دندان در واقع یک بافت غیرزنده است و وقتی آسیب ببیند، بدن نمی‌تواند آن را مثل استخوان یا پوست ترمیم کند. پس در واقع هیچ ماده غذایی نمی‌تواند مینی دندان را «بازسازی» کند اما پیشگیری چاره کار است و شما می‌توانید تا پیش از اینکه این بافت آسیب ببیند، از بعضی خوراکی‌ها برای تقویت، محافظت و همچنین فرآیندی موسوم به «معدنی‌سازی مجدد سطحی» در مینی دندان استفاده و از این طریق از دندان‌های خود بهتر مراقبت کنید.

**خوراکی‌های مفید برای حفاظت از مینی دندان و تقویت لثه**

#### \* لبنیات کم‌چرب (ماست، پنیر، شیر)

این خوردنی‌ها سرشار از کلسیم و فسفر هستند که در بازگرداندن مواد معدنی به مینی دندان نقش دارند. پنیر به‌خصوص با افزایش ترشح بزاق کمک می‌کند اسیدهای دهان خنثی شوند.

#### \* ماهی، تخم‌مرغ، قارچ و غذاهای غنی‌شده با ویتامین D

در واقع ویتامین D، جذب کلسیم و فسفر را بهبود می‌دهد.

#### \* سبزیجات برگ‌دار مثل اسفناج و کلم‌پیچ

این مواد غذایی مفید که از دسته سوپرفودها محسوب می‌شوند، سرشار از کلسیم و آنتی‌اکسیدان‌ها هستند.

#### \* مغزها و دانه‌ها (بادام، کنجد، گردو)

این خوردنی‌های مقوی هم منبع غنی از کلسیم، منیزیم و چربی‌های سالم هستند. البته برخی از مغزها اگر سفت باشند ممکن است به مرور زمان موجب ترک خوردگی‌های سطحی روی مینی دندان شوند و بنابراین توصیه می‌شود هنگام مصرف، از فشار زیاد به دندان جلوگیری شده یا از طریق دیگر مثل آسیاب کردن از آنها استفاده کنید.

#### \* سیب، هویج، کرفس

این دسته از میوه‌ها و سبزی‌ها نیاز به جویدن زیاد دارند که در اثر مصرف آنها، بزاق بیشتری ترشح می‌شود و بزاق دهان نیز مینی دندان را با مواد معدنی غنی می‌کند و اسید را خنثی می‌سازد. البته در مورد سبزیجات سفت مثل هویج هم اگر دچار حساسیت دندان یا لثه هستید می‌توانید برای جلوگیری از آسیب احتمالی، این سبزیجات را به شکل برش‌های ریز و نازک‌تر خرد کرده و سپس مصرف کنید.

#### \* چای سبز و سیاه (بدون شکر)

این دو نوشیدنی اگر بدون شیرینی و قند استفاده شوند به این دلیل که حاوی پلی‌فنول‌ها هستند، جلوی رشد باکتری‌های مضر را می‌گیرند.

#### \* آب آشامیدنی فلورایددار

فلوراید نیز یک ماده کلیدی برای سخت‌تر و مقاوم شدن مینی دندان است.

#### خوراکی‌هایی که باید محدود شوند

\* نوشیدنی‌های اسیدی (نوشابه، نوشیدنی انرژیزا، آبمیوه‌های صنعتی) باعث فرسایش مینی دندان می‌شوند.

\* شیرینی‌ها و کربوهیدرات‌های چسبنده (مثل تافی)، غذای باکتری‌های تولیدکننده اسید هستند.

#### آگهی مفقودی

برگ سبز خودروی سواری رنو تیپ: لوگان L۹۰ به رنگ سفید- روغنی مدل ۱۳۹۰ به شماره انتظامی ۸۹۱س۸۲ ایران ۱۵ به شماره موتور ۱۰۱۳۹۰۱۳۷ KEMA۶۹۰D۱۳۹۰۱۳۷ و شماره شاسی NAPLSRALD۰۱۰۹۷۵۸۸ به مالکیت اکبر نظری هروی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

### فواید آجیل برای سلامت بدن

یکی از مهم‌ترین فواید آجیل، تقویت سلامت قلب و عروق است. وجود اسیدهای چرب غیر اشباع و امگا ۳ در مغزهایی مانند گردو و بادام، باعث کاهش کلسترول بد خون و تنظیم فشار خون می‌شود. این ویژگی خطر بروز سکنه قلبی و بیماری‌های قلبی را کاهش می‌دهد. آجیل همچنین منبع خوبی از آنتی‌اکسیدان‌هاست. این ترکیبات بدن را در برابر رادیکال‌های آزاد و پیری زودرس محافظت می‌کنند. از سوی دیگر، ویتامین

آجیل‌ها از قدیم بخش مهمی از تغذیه سالم انسان‌ها بوده‌اند و امروزه نیز به‌عنوان یکی از بهترین میان‌وعده‌های طبیعی شناخته می‌شوند. ترکیب ارزشمند آن‌ها شامل اسیدهای چرب مفید، پروتئین گیاهی، ویتامین‌ها و مواد معدنی است که نقش زیادی در ارتقای سلامت جسم و ذهن ایفا می‌کنند.

## دلایل شایع سردردهای مکرر



و عضلات گردن فشار می‌آورد. وضعیت نشستن نامناسب هنگام کار با لپ‌تاپ یا موبایل این مشکل را تشدید کرده و موجب سردردهای مداوم می‌شود.

#### ۶. تغییرات هورمونی

بسیاری از زنان در دوران قاعدگی، بارداری یا یائسگی دچار سردرد می‌شوند. نوسانات استروژن می‌تواند میگرن و سردردهای ناشی را افزایش دهد.

#### ۷. بیماری‌های زمینه‌ای

گاهی سردرد می‌تواند علامت بیماری‌های جدی‌تر باشد، مانند فشار خون بالا، سینوزیت، سندرم مفصل گیجگاهی - فکی (TMJ) یا اختلالات عصبی. میگرن‌هایی که به‌طور مرتب رخ می‌دهند نیز نیازمند بررسی پزشکی هستند.

#### چه باید کرد؟

و سطح اکسیژن در مغز را کاهش دهد و سردردی مبهم و ضربه‌دار ایجاد کند. بسیاری از افراد تشنگی را با خستگی یا گرسنگی اشتباه می‌گیرند و اهمیت نوشیدن آب کافی را دست‌کم می‌گیرند.

#### ۴. رژیم غذایی و کافئین

نخوردن وعده‌های غذایی، مصرف زیاد غذاهای فرآوری‌شده یا قند بیش از حد می‌تواند سردرد را تحریک کند. جالب اینجاست که هم کمبود و هم مصرف زیاد کافئین می‌تواند عامل سردرد باشد. قطع ناگهانی قهوهی صبحگاهی یکی از محرک‌های رایج است.

#### ۵. خستگی چشم و زمان زیاد پشت صفحه نما یش

خیره شدن طولانی‌مدت به صفحه‌ی گوشی یا رایانه در دنیای دیجیتال امروز، به چشم‌ها

## زمان صرف صبحانه بر طول عمر اثر می‌گذارد

بوده است. افرادی که از نظر ژنتیکی مستعد ویژگی‌های مرتبط با «شب‌یداری» بودند، تمایل به خوردن وعده‌های غذایی در زمان‌های دیرتر نیز داشتند و از نظر آماری، هیچ مشکل سلامتی قابل توجهی با تغییرات در زمان صرف ناهار و شام مرتبط نبود.

این یافته‌ها ارتباطی بین صرف دیرهنگام صبحانه و افزایش خطر مرگ برقرار می‌کنند که می‌تواند به عنوان یک نشانگر سلامت در بزرگسالان مسن برای مداخله و درمان زودهنگام عمل کند.

دستی می‌گوید: تحقیقات ما نشان می‌دهد که تغییرات در زمان غذا خوردن سالمندان، به ویژه زمان صرف صبحانه می‌تواند به عنوان یک نشانگر قابل کنترل آسان از وضعیت کلی سلامت آنها باشد. بیماران و پزشکان می‌توانند از تغییرات در برنامه غذایی به عنوان یک علامت هشدار اولیه برای بررسی مشکلات اساسی سلامت جسمی و روانی استفاده کنند.

او افزود: همچنین، تشویق سالمندان به داشتن برنامه‌های غذایی منظم می‌تواند بخشی از استراتژی‌های گسترده‌تر برای ارتقای پیری سالم و طول عمر باشد.

مانند هر مطالعه‌ای از این نوع، محدودیت‌های زیادی وجود دارد. محققان به تنوع روزانه، حذف وعده‌های غذایی یا میان وعده‌ها در طول روز نگاه نکردند و همچنین بر آنچه در طول صبحانه، ناهار و شام مصرف می‌شد، تمرکز نکردند.

در حالی که مدل‌های این مطالعه چندین عامل مخدوش‌کننده به عنوان مثال سیگار کشیدن را در نظر گرفته بودند، نشانگرهای دیگری مانند فعالیت بدنی را در نظر نگرفتند و بسیاری از داده‌های مربوط به زمان صرف غذا به گزارش‌های شخصی روزانه می‌بوند که با عدم دقت‌های خاص خود همراه است.

با سن مرتبط هستند یا خیر. این گروه جمعیتی تا حد زیادی در بررسی‌های مربوط به علم تغذیه، نادیده گرفته شده‌اند.

دکتر حسن دشتی، نویسنده اصلی این مقاله و متخصص تغذیه و زیست‌شناس در بیمارستان عمومی ماساچوست، می‌گوید: تاکنون، ما درک محدودی در مورد چگونگی تغییر زمان‌بندی وعده‌های غذایی در سنین بالاتر و ارتباط این تغییر با سلامت کلی و طول عمر داشتیم.

محققان داده‌ها از جمله سوابق خونی، ۲۹۴۵ بزرگسال ساکن در جامعه در سنین ۴۲ تا ۹۴ سال را بررسی کردند که هر کدام تا پنج ارزیابی در مورد زمان‌بندی وعده‌های غذایی و سلامت بین سال‌های ۱۹۸۳ تا ۲۰۱۷ داشتند. این ارزیابی‌ها اطلاعات دقیقی در مورد هر فرد، از جمله وضعیت سلامت، رفتارهای سبک زندگی، وزن، کیفیت خواب و زمان صرف شده برای تهیه وعده‌های غذایی جمع‌آوری کرد.

آنچه آنها دریافتند این بود که به دلایل زیادی از ناتوانی جسمی گرفته تا بهداشت دهان و دندان، بزرگسالان مسن‌تر عموماً دیرتر صبحانه می‌خوردند، در طول روز دیرتر غذا می‌خوردند و در کل، زمان کمتری برای غذا خوردن صرف می‌کنند.

محققان خاطرنشان کردند: دیر صبحانه خوردن با بیماری‌های جسمی و روانی بیشتر، بیماری‌های چندگانه و افزایش خطر مرگ و میر مرتبط است. این یافته‌ها نشان می‌دهد که تغییر در زمان وعده‌های غذایی ممکن است منعکس‌کننده فرآیندهای اساسی سلامت و پیری در افراد مسن‌تر باشد.

محققان از طریق مدل‌سازی پیچیده‌ای که در مقاله نیچر به تفصیل شرح داده شده است، دریافتند که دیر خوردن صبحانه با افزایش خطر مرگ در طول ارزیابی‌های مرتبط

## فواید شگفت‌انگیز سیب برای سلامتی

فیبر فراوان موجود در آن حرکات روده را تنظیم می‌کند و از بیوست پیشگیری می‌نماید. حتی پوست سیب نیز منبع ارزشمندی از فیبر است، به همین دلیل توصیه می‌شود این میوه با پوست مصرف شود.

یکی دیگر از فواید سیب، کمک به کنترل وزن است. چون کالری کمی دارد و در عین حال احساس سیری ایجاد می‌کند، گزینه‌ای عالی برای میان‌وعده محسوب می‌شود. علاوه بر این، قند طبیعی سیب به آرامی جذب خون می‌شود و مانع افزایش ناگهانی قند خون خواهد شد.

سیب برای تقویت سیستم ایمنی نیز مؤثر است. ویتامین C و ترکیبات گیاهی موجود در آن بدن را در برابر عفونت‌ها و بیماری‌های فصلی مقاوم می‌سازد. همچنین تحقیقات

سیب یکی از پرطرفدارترین میوه‌های جهان است که به دلیل طعم دلپذیر و ارزش غذایی بالا، لقب «میوه سلامتی» را به خود اختصاص داده است. این میوه خوشمزه سرشار از ویتامین‌ها، مواد معدنی، فیبر و آنتی‌اکسیدان‌هاست که مصرف منظم آن می‌تواند تأثیر چشمگیری بر سلامت عمومی بدن داشته باشد. یکی از مهم‌ترین خواص سیب، کمک به سلامت قلب و عروق است. فیبر محلول موجود در سیب، به‌ویژه پکتین، باعث کاهش کلسترول بد خون می‌شود و از رسوب چربی در رگ‌ها جلوگیری می‌کند. آنتی‌اکسیدان‌هایی مانند فلاونوئیدها و پلی‌فنول‌ها نیز با کاهش التهاب و بهبود گردش خون، خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی را کمتر می‌کنند.

سیب همچنین تأثیر زیادی بر سلامت دستگاه گوارش دارد.

E موجود در آجیل‌هایی مثل فندق و بادام برای سلامت پوست و مو بسیار مفید است.مصرف منظم آجیل می‌تواند به بهبود عملکرد مغز و افزایش تمرکز کمک کند.

علاوه بر این، فیبر موجود در آن‌ها برای سلامت دستگاه گوارش و ایجاد احساس سیری طولانی‌مدت مؤثر است و به همین دلیل در کنترل وزن نیز نقش دارد.

در مجموع، گنجاندن مقدار متعادل آجیل در رژیم غذایی روزانه، راهی ساده و خوشمزه برای تقویت انرژی، ایمنی و سلامت عمومی بدن است.

نشان داده‌اند که مصرف سیب می‌تواند خطر ابتلا به برخی سرطان‌ها، به‌ویژه سرطان روده و ریه را کاهش دهد. در مجموع، سیب میوه‌ای ساده اما پرخاشیت است که گنجاندن آن در رژیم غذایی روزانه می‌تواند به حفظ شادابی، پیشگیری از بیماری‌ها و افزایش طول عمر کمک کند.



## پرتکرارترین نام مردان در ایران

**\* محمد در صدر**

مرکز رصد جمعیت کشور سازمان ثبت احوال کشور در مورد پرتکرارترین نام‌های مرد در ایران اعلام کرد: نام «محمد» با فراوانی ۲ میلیون و ۷۰۷ هزار و ۶۷۱ پرتکرارترین نام مردان

در کشور است.

مرکز رصد جمعیت کشور سازمان ثبت احوال بر اساس داده های پایگاه اطلاعات جمعیت کشور، نام محمد با ۲ میلیون و ۷۰۷ هزار و ۶۷۱ فراوانی، علی با ۲ میلیون و ۴۹۶ هزار و ۶۰

ادامه از صفحه اول

## بازار تبریز در آستانه مهر از حجره‌های کاغذچی بازار تا مکتب‌خانه‌های قدیمی

خروش بیش از حد آنان افزوده، خودم را می‌رسانم به گورجیلر(بازار گرچی‌ها) مغازه‌دار باکلاسی به طعنه می‌گویند: بگیریید تا ببینند چقدر شلوغ است. اما مدیونید اگر نگویید: همه فقط در حال گشت زدن و پرسیدن هستند؛ نه خریدن! راه می‌افتم. دستفروش دیگری که بساطش را جلوی قیزیللی مجید پهن کرده، دستش را از میله چتر بزرگ سایه‌بان بساطش گرفته و خیلی ریلکس منتظر گرفته شدن عکسش است. ساغول جاتانه ای می‌گوید. (زنده باشی) آل وئر یوخذی! ۱۰ گون مدرسه‌لرین آچیلماقینا قالدن بیراز پاخچی اولار! (خرید و فروش نیست! ده روز به بازگشایی مدارس کمی بهتر می‌شود!)به خیابان جمهوری اسلامی برمی‌گردم. بیشترین دستفروش‌ها در اینجا مستقر هستند. پای بعضی از بساطهای کیف و نوشت افزار فروشی چند نفر مشتری جمع شده‌اند که به همراه فرزندانشان در حال خریدند و وسایل انتخابی‌شان را در سبدهایی جمع می‌کنند. مردی نزدیک آمده و قیمت دفتر ۶۰ برگ را می‌پرسد. دستفروش با بی‌اعتنایی جواب می‌دهد: ۶۵ مین، اگر لوازم آلسان ۶۰ مین(۶۵ هزار تومان، اگر لوازم هم بخری ۶۰ هزار تومان) تا جوباش را می‌گیری، می‌گذرد.در این بین پدر و پسرپچه‌ای که در حال خرید کیف بودند نظرم را جلب می‌کنند. مرا از این خیابان در سال ۱۴۰۴ کنده، جدا کرده و برمی‌دارد می‌برد به پاساژ سراجی‌ها در کوهنه ترمیمال(ترمیمال قدیم) تبریز در سال ۱۳۴۷ که با پدرم برای خرید کیف مدرسه سال اول ابتدایی‌ام به آنجا رفته بودیم. یادام است هر سال همین روزها مرا برای خرید

با موتور یاماهایش به آنجا می‌برد. اول می‌برد به چلوکبابی و در دیس بزرگی برایم چلوکبابی می‌گرفت که حتا با شکم گرسنه زورم به تمام کردن یک چهارم آن هم نمی‌رسید. بعد از سراجی کیفی را انتخاب می‌کردم و آن را برایم می‌خرید. در اولین باری که برای گذاشتن کتاب‌ها، دفاتر و مدادهایم در کیف را باز می‌کردم، از داخلش ویفر شکلاتی چیچک یا تک تک درمی‌آمد و اینگونه روزگار مدرسه‌مان آغاز می‌گشت. تازه بعد از من پدرم همین کیف و لوازم التحریر را برای پنج خواهر و برادرم نیز می‌خرید.

فکرش را که می‌کنم، به رغم تک فرزند بودن بیشتر خانواده‌ها، احتمالا با این گرانی‌ها تهیه این اقلام برای خیلی از مردم کارساده‌ای نیست اما خانواده‌ها سعی می‌کنند به اندازه وسع خود وسایل مورد نیاز سال تحصیلی فرزندانشان را تهیه کنند.

خودش تولید کننده شده است. هر چیزی را تولید می‌کنند.هر چنداز تصاویر کارتونی روی جلد دفاتر و در جامداتی‌ها و حتی طرح‌های روی قمقمه آبخوری‌ها غالبا نشانه‌هایی که دیده می‌شوند، چینی هستند و از طرح‌های فرهنگی اصیل ایرانی و نشانه‌های فولکلور چیزی به چشم نمی‌آید.با نزدیکتر شدن ظهر گرمای هوا هدایتیم می‌کند به داخل بازار. حداقل زیر طاق ضربی‌های آجری بازار هوا مطبوع‌تر و خنک‌تر است. برمی‌گردم سمت کاغاذچی بازار. شلوغ‌تر شده است. دیگر می‌توان پای هر مغازه‌ای چندین نفری را دید که در حال انتخاب بین لوازم روی میز و ویترین رو باز جلوی مغازه‌ها هستند. یکی با دست اشاره می‌کند، عکس بگیر و بعد همچون پلیس راهنمایی با حرکت دستش از راست به چپ، می‌خواهد بفهماند که برو و رد شو. لایند به زعم او شاید اگر با یک گل بهار نیاید، با یک عکاس ترفیکی می‌شود. لیخندی می‌زنم و رد می‌شوم.مادری که جلوی مغازه دیگری به خرید برای نوه‌هایش ایستاده، لیخند زنان از من می‌خواهد تا از نوه‌هایش عکس بگیریم. این دختران با شور و نشاط وصف ناپذیری در حال تهیه لوازم مدرسه توسط والدینشان هستند.دوربین را هر سو می‌رخانی قاب عکسی است در زمان حال که در انتظار فشردن شاتر و مبدل شدن به گذشته است. در همین حین چند نفر که از لهجه شیرینشان مشخص است از شهر اصفهان به تبریز آمده‌اند، جلوی دوربین برای گرفتن عکس پز می‌گیرند، و تا بخواهم عکسی بگیرم، یک قدم به کنار می‌روند و می‌گویند: فکر کردیم می‌خواهید از ما عکس بگیرید! لیخند می‌زنم و می‌گویم: اگر دوست دارید بایستید تا بگیرم.

عکسشان را می‌گیرم و از جلوی مغازه کیف فروشی می‌گذرند.صاحب مغازه می‌گوید: شما را می‌شناسم. همیشه در جشن نیمه شعبان در کاغاذچی بازار عکاسی می‌کنید. از وضعیت خرید و فروش می‌پرسم، می‌گوید: خودت وایستا و تماشا کن. اکثرا می‌پرسند ولی نمی‌خرند. در یک آن گویا که تمام کانتار در جهت برعکس حرف او عمل کردند. دو سه نفری وارد مغازه شدند و کیف مدرسه‌ای را انتخاب کردند و خریدند. دستی بر موهایش کشیده و حرفش را با گفتن ایاقین ییونگودی(از یاقدم خوب تو است) . دلم را راهی بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی می‌کنم و راه می‌افتم.میان ازدحام مسافران و گردشگران که سیل جمعیت مردم تبریز هم به

شروع می‌کند به صدا زدن مشتری‌ها و می‌خواند: دوست داری دکتر شی از ما بخر، از ما بخر از ما بخر از ما بخر.از ما نخری دزد میشی. از ما بخر از ما بخر. تازه از روستا اومدیم، تازه از راه رسیدیم. بیابین گولمون بزنید بریم. بعد حالت تازه‌ای می‌گیرد و در ادامه آوازش را تغییر می‌دهد.برخیز که که اول مهر آمد، شلوار جمع شده دفتر آمد، برخیز تا ارزونه بخر. از من هم نخواستی از اون بخر. برای سومین بار ریتمش را به ری تغییر می‌دهد و در حالیکه به اشاره انگشتش بساط کناری‌اش را نشان می‌دهد می‌خواند: ایشا اونا نیست‌ها، اونا نوزده ایتا بیست. و لوازم خودش را با نمرة ۲۰ نشان می‌دهم.برسم به یک کیف فروش که گرچه کیف‌اش به نظر ناکوک می‌آید، کیف‌هایش را تر و تمیز روی هم چیده و با دیدن دوربین لیخندی بر لبش شکفته می‌گوید: از من هم بگیر. نامش علی عزیزاده است و ۳۰ سالی است که در همین جا بساط برپا می‌کند و کیف می‌فروشد. از قیمت بالای کیف‌ها گله کرده و چنین می‌گوید: سال قبل این کوله پشتی‌ها ۳۰۰ هزار تومان بود و امسال دو برابر شده و به ۶۰۰ هزار تومان می‌فروشمیشان. از بیست نفری که می‌پرسند، یک نفر به زور و ناچاری می‌تواند کیف بخرد.دست فروشی صدا می‌زند: لوازم مدارس تاعاونی قیمتیته(لوازم مدارس به قیمت تعاونی) به مغازه‌دار می‌رسم که دفترها را از کارتن در آورده و روی میزی جلوی مغازه‌اش جمع می‌کند. سلام می‌دهم و می‌پرسم: خرید و فروش از چه زمانی شروع می‌شود؟ از اول شهریور شروع شده و از امروز که ۱۵ شهریور است، تا بازگشایی مدارس شلوغ‌تر می‌شود. خدا برکت بدهد. بد نیست. نسبتا هر کس با توجه به وسع خویش می‌تواند خرید کند.

قیمت‌های یک و نیم برابر گرانتر شده است.او از مشکلاتشان با حضور دستفروشان چنین می‌گوید: از زمانی که دستفروش‌ها آمده‌اند، فروش ما کمتر شده است.

آنها در بعضی اقلام قیمت را کمی ارزانتر و زیر قیمت می‌گویند و از ما بهتر کاسبی دارند. در مورد لوازمی که در بازار به فروش می‌رود سوال می‌کنم: اجناس را از کجا می‌آورید؟ اکثر دفاتر از چاپخانه‌ها می‌آیند. تبریز و تهران فرقی نمی‌کند. کمی از وسایل از چین وارد می‌شوند. البته به نسبت قدیم‌ها حالا میزانش کمتر شده. ۹۵، ۹۰ درصد لوازم التحریر فروشی در بازار ایرانی است، ایران



که از سمتی به لوازم‌التحریر فروشی‌ها، از سمتی به ماست و پنیرفروشی و لبنیاتی‌ها چسبیده و پشت دیوارشان مسجد امام جمعه قرار گرفته است. چاقوساز در حالی که عینک درشتی با شیشه‌های دوده گرفته سوخته به چشم‌هایش زده، در حال کشیدن چاقو به سنگ و تیز کردن آن است و در این سو بانوی مشتری مداد تراشی را جلوی مغازه با تراشیدن و تیز کردن نوک آن امتحان می‌کند. مغازه‌دار مداد نصفه و نیمه‌ای را روی لوازم‌ش گذاشته و تا شروع به چرخاندن مداد در مدادتراش می‌شود، مداد شروع می‌کند به گل دادن و بعد چون پژمردن و افتادن گلبرگ‌های گل از سر مداد و تیغه مدادتراش جدا شده و بر کف گذرگاه بازار می‌ریزد.مشتری مداد را بالاتر می‌آورد و به تیزی نوک مداد خیره می‌شود. لیخند رضایتش مدادتراش را برلوازم دیگری که در کیسه پلاستیکی جمع شده می‌افزاید.هنوز در نوشت‌افزار فروشی‌های داخل بازار خبری از مشتری نیست. خودم را به خیابان جمهوری می‌رسانم. بین گورجیلر آغزی(سر بازار گرچی‌ها) تا راسته کوچه آغزی(سر راسته کوچه) شمال و جنوب خیابان پر است از بساط دستفروشان، دستفروشهایی که اجناس مخصوص فصل را می‌فروشند. به جوانی می‌رسم، نامش را می‌پرسم. می‌گوید: امیدام امید سعادتیان. اما نه امیدی دارم و نه سعادت! این را می‌گویند و می‌خندد. از وضعیت فروشش سوال می‌کنم. چهره در هم کشیده و جواب می‌دهد: هنوز آتقدرها شلوغ نشده. دستفروشهای مثل من خیلی زیاد هستند. چون چکیدن قطره‌ای، گاهی یک قطره برای هر دستفروش می‌چکد. گاهی هم سد معبر می‌آید و دار و ندارمان را جمع می‌کند می‌برد. گوردون دا او فیلمی قزوبین‌ده؟ (آن فیلم قزوبین را دیدی؟) سرم را به نشانه آری تکان می‌دهم و می‌گویم: الله کریم‌دی(خدا کریم است) اینجا هرگز چنان اتفاقی نمی‌افتد.امید سعادتیان ۲۴ ساله،

### چه کیفی برای دانش آموزان مناسب است؟

## عوارض جبران ناپذیر کوله و کفش های غیراستاندارد

رنگ‌های شاد و مدل‌های متنوع بیشتر از هر چیز چشم را می‌گیرند اما آنچه اغلب در ازدحام خرید به آن کمتر توجه می‌شود، سلامت ستون فقرات و پاهای کودکان است.

انتخاب ناآگاهانه و خرید کیف‌های سنگین یا کفش‌های غیراستاندارد می‌تواند در سکوت و بی علامتی اولیه، زمینه‌ساز مشکلاتی شود که سال‌ها بعد خود را با کمردرد، افتادگی شانه یا تغییر شکل پاها نشان می‌دهند. همین حالا توجه به چند ویژگی ساده می‌تواند از هزینه‌های درمانی آینده جلوگیری کند و مسیر رشد سالم دانش‌آموزان را هموارتر سازد. محمد سمسارزاده، یک فروشنده کیف و کفش در بازاراست، وی گفت: قیمت، سلیقه کودک و مد بازار از جمله مواردی است که در خرید کیف و کفش بیش از استاندارد بدون آنها مورد توجه خریدار است.

وی با بیان اینکه کمتر خانواده‌ای بوده که درباره استاندارد بودن کیف و کفش از فروشنده‌ها سوال کند افزود: برخی فروشنده‌ها به والدین و دانش‌آموزان درباره اهمیت انتخاب کیف و کفش مناسب و تاثیر آن بر سلامت دانش‌آموزان توضیح و توصیه می‌کنند، اما انتخاب و تصمیم نهایی در نهایت با خود مشتری است.

##### کیف‌های چرخدار و دستی غیر استاندارد است

علائم آسیب کیف غیر استاندارد به ستون فقرات شامل درد شدید و مداوم در ناحیه کمر، شانه و گردن، خمیده شدن بدن به جلو هنگام حمل کیف، افتادگی یا تغییر فرم شانه‌ها، بی‌جسی یا سوزن‌سوزن شدن دست‌ها، خستگی زودرس و سردردهای ناشی از انقباض عضلات گردن و شانه است. هوشمند بی درام متخصص ارتوپدی با اشاره به اینکه کیف‌های چرخدار و دستی که با یک دست حمل می‌شوند، فشار زیادی به یک طرف بدن وارد می‌کنند، گفت: این کیف‌ها باعث آسیب‌های موقت یا ماندگار به ریشه‌های عصبی شانه، دست و گردن شوند.

وی ادامه داد: این فشار غیر متقارن می‌تواند منجر به انحنای



با آغاز فصل بازگشایی مدارس، والدین به تکاپو، برای خرید لوازم دانش‌آموزان می‌افتند، در این میان باید توجه داشت که انتخاب کیف و کفش استاندارد، گامی فراتر از یک انتخاب ساده است.

با نزدیک شدن زنگ آغاز سال تحصیلی خیابان‌ها و مراکز خرید پر می‌شود از خانواده‌هایی که با شور و هیجان به دنبال کیف و کفش تازه برای فرزندانشان هستند. در این میان



## پیام آذربایجان

**پنجشنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۴**  
**سال بیست و دوم / شماره ۳۶۴۷**

### اجتماعی

## تخریب ۴ مورد حصارکشی غیرقانونی در اراضی ملی



در اقدامی قاطعانه، عوامل جلوگیری از تخلفات ساختمانی با همکاری اداره راه و شهرسازی و با حکم قضایی چهار مورد حصارکشی و تصرف غیرقانونی اراضی ملی واقع در مسیر انته‌ای خیابان اخم‌افیه را تخریب کردند.

اصغر آدی بیگ شهردار منطقه با اعلام این خبر گفت: متصرفان با ایجاد ساخت‌وساز و حصارکشی در این عرصه‌های ملی، اقدام به تعرض به بیت‌المال کرده بودند که با پیگیری قضایی، و با همکاری اداره راه و شهرسازی عملیات آزادسازی این اراضی با موفقیت به انجام رسید.

آدی بیگ در سخنان خود اظهار کرد: هرگونه تعرض و تصرف اراضی ملی پیگرد قانونی دارد و ما با قاطعیت و بدون اغماض با متخلفین به عرصه‌های عمومی برخورد خواهیم کرد.

## لزوم نظارت بر روند تولید و ارتقای کیفی آسفالت شهری



هم‌زمان با میلاد پیامبر مهربانی، معاون فنی و عمرانی شهرداری تبریز به همراه سرپرست سازمان عمران، با حضور در کارخانه آسفالت، از نزدیک در جریان روند تولید و فعالیت‌های فنی این مجموعه قرار گرفتند.

سلمان احمدزاده، معاون فنی و عمرانی شهرداری تبریز، به همراه سید محمود موسوی، سرپرست سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری، از کارخانه آسفالت این سازمان بازدید کرد.

احمدزاده ، معاون فنی و عمرانی شهرداری تبریز در این بازدید ضمن تبریک میلاد پیامبر مهربانی ها و فرا رسیدن هفته وحدت پای درد و دل کارگران کارخانه آسفالت نشست. وی در این بازدید بر اهمیت نظارت مستمر و بی‌وقفه بر فرآیندهای عمرانی تأکید کرد و گفت: وقتی پای خدمت به مردم و ارتقای کیفیت پروژه‌ها در میان است، روز تعطیل نداریم. همچنین سید محمود موسوی با اشاره به افزایش ظرفیت تولید کارخانه، از برنامه‌های توسعه‌ای برای بهبود عملکرد و ارتقاء زیرساخت‌های فنی مجموعه خبر داد.

لازم به ذکر است یعقوب هوشیار شهردار تبریز پیش از این در یکی از جلسات سال جاری که در سازمان عمران برگزار شده بود بر اهمیت نظارت دقیق بر فرآیند تولید آسفالت، دستور داده تا پروژه‌ها با دقت بیشتری پیگیری شوند.

## اولین پایگاه اورژانس بانوان در تبریز آغاز به کار کرد

بانوان در سطح استان به‌تدریج افزایش خواهند یافت.سرپرست اورژانس استان آذربایجان‌شرقی یادآور شد: این پایگاه به‌عنوان نخستین مرکز ویژه بانوان در استان، در ستاد مرکزی اورژانس تبریز و در انتهای تپلی‌باغ راه‌اندازی شده است.جعفری بیان داشت: کرامت و سلامت بانوان به‌عنوان یکی از مهم‌ترین اولویت‌های کاری این مرکز تعریف شده و خدمات آن در راستای ارتقای امنیت و آسایش بانوان ارائه خواهد شد.سرپرست اورژانس استان

## با حکم فرمانده سپاه عاشورا دکتر رزمی مسئول ستاد اقشار سپاه عاشورا شد

اقشار نقش بی بدیلی در پیش بردگی انقلاب اسلامی دارد. سرهنگ گل‌محمدزاده افزود: جنگ ۱۲ روزه صحنه رویارویی انقلاب اسلامی با جبهه استکبار بود.

اگر بخواهیم ارزیابی دقیقی از نتیجه جنگ داشته باشیم باید به اهداف دشمن و میزان تحقق آنها نگاه کنیم. دشمن به دنبال نابودی نظام، تجزیه ایران و تسلیم ملت بود که در سایه تدابیر حکیمانه فرمانده معظم کل قوا و انسجام و اتحاد ملی و مجاهدت‌های نیروهای مسلح ناکام ماند.

وی خاطرنشان کرد: باید همواره آمادگی مقابله با دشمن را داشته باشیم. اقشار بسیج مسئولیت مهمی در نهادهینه کردن فرهنگ مقاومت دارند.

وی با قدردانی از تلاش های سه ساله



در مراسمی از زحمات سرهنگ پاسدار حسن صفدری تجلیل و دکتر جعفر رزمی به عنوان مسئول ستاد اقشار و متخصصین بسیج آذربایجان‌شرقی معرفی شد.

جانشین فرماندهی سپاه عاشورا در آیین تکریم و معارفه مسئول ستاد اقشار و متخصصین سپاه عاشورا ضمن قدردانی از تلاش ها و مجاهدت های اقشار بسیج در دفاع مقدس ۱۲ روزه گفت: امروز رسالت سنگینی بر دوش ماست. بسیج

## تاکید بر ارتقای بهداشت و بهبود زیر ساخت های کشتارگاه صنعتی تبریز



آن، از کشتار تا بسته بندی، باید به عنوان یک اولویت اساسی مد نظر قرار بگیرد. وی با تأکید بر لزوم ارتقای زیر ساختهای این مجموعه افزود : بهبود سیستم‌های بهداشتی ، نوسازی تجهیزات و استاندارد سازی فرآیندها می‌تواند علاوه بر افزایش کیفیت خدمات، موجب اطمینان بیشتر

## ساخت ۲۱ باب مدرسه توسط بنیاد علوی در آذربایجان شرقی

مهدی شادبهر مسئول طرح های عمرانی بنیاد علوی در آذربایجان شرقی با بیان اینکه ساخت ۲۱ باب مدرسه توسط بنیاد علوی در آذربایجان شرقی آغاز شده است، اظهار کرد: این مدرسه‌ها با ۸۱ کلاس درس و اعتبار ۱۲۲ میلیارد توان در حال ساخت است.

وی گفت: از این مدرسه ها با دو تا ۹ کلاس درس در حال ساخت است. شادبهر اضافه کرد: از این مدرسه‌ها پنج



ساخت ۲۱ باب مدرسه توسط بنیاد علوی در آذربایجان شرقی آغاز شده است.

گستره‌ی توزیع: استانی

# پیام آذربایجان

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

روژنامه اجتماعی، سیاسی و هنری، به دوزبان فارسی و آذری پنجشنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۴ ● سال بیست و دوم ● شماره ۳۶۴۷

صاحب امتیاز و مدیرمسئول و سردبیر: معصومه شکوهی

مشاور مدیرمسئول: مریم شکوهی

مدیر اجرایی: بهرام توفیقی

امور فنی و هنری: کانون تبلیغاتی آذین کامپیوتر

لیتوگرافی و چاپ: پرنیان

آدرس: چایکنار نرسیده به پل منصور جنب کوچه بنفشه پ ۱۱۸

تلفن:۳۵۲۳۱۴۹۷ ۳۵۲۴۳۴۸۷

سازمان آگهی‌ها:۳۵۲۴۷۰۵۱

E mail:wpat\_82@yahoo.com

https://payamazarbayan.ir

## چگونه وثیقه زندانی را از دادگاه پس بگیریم؟

### \* راهنمای استرداد سند و وجه نقد

یکی از دغدغه‌های مهم خانواده متهمان پس از پایان رسیدگی قضایی، نحوه پس گرفتن وثیقه از دادگاه است. استرداد وثیقه اعم از وجه نقد، سند ملکی یا ضمانت شخص ثالث، تابع شرایط و مقررات قانونی خاصی است که عدم آگاهی از آن می‌تواند موجب تأخیر یا مشکلات حقوقی شود. در این گزارش به صورت جامع شرایط، مدارک و مراحل قانونی پس گرفتن وثیقه از دادگاه بررسی شده است.

در فرآیند دادرسی کیفری، قرار تأمین کیفری از جمله وثیقه نقشی اساسی در تضمین حضور متهم در محاکم دارد. این وثیقه می‌تواند وجه نقد، سند ملکی یا ضمانت شخص ثالث باشد که به دستور مقام قضایی در اختیار دادگاه قرار می‌گیرد. پس از پایان رسیدگی، صدور قرار منع تعقیب یا حکم برائت، موجبی برای ادامه توقیف وثیقه باقی نمی‌ماند و ذی‌نفع می‌تواند با طی مراحل قانونی برای آزادسازی وثیقه اقدام کند. آشنایی با ضوابط و مدارک لازم، باعث تسریع در روند قضایی و جلوگیری از اتلاف وقت خواهد شد.

### شرایط پس گرفتن وثیقه از دادگاه

طبق قانون آیین دادرسی کیفری، در مواردی مانند:

رفع قرار تأمین

صدور قرار منع تعقیب

حکم قطعی برائت

پایان اجرای حکم

دیگر دلیلی برای توقیف وثیقه وجود ندارد. در این شرایط دادگاه صالح رأساً یا به تقاضای ذی‌نفع، دستور رفع توقیف را صادر می‌کند.

وثیقه‌گذار باید با ارائه درخواست کتبی به همراه مدارک قضایی و هویتی، صدور دستور استرداد را مطالبه کند. دادگاه پس از بررسی اصالت مدارک و احراز شرایط قانونی، مجوز آزادی وثیقه را صادر خواهد کرد.

### مدارک لازم برای استرداد سند وثیقه کیفری زندانی

برای آزادسازی سند یا وجه وثیقه پس از پایان دادرسی، ارائه مدارک زیر الزامی است:

تصویر مصدق قرار تأمین صادره توسط دادگاه

کپی برابر اصل سند مالکیت (در صورت وثیقه ملکی)

گواهی ختم دادرسی یا حکم قطعی دادگاه

درخواست کتبی استرداد وثیقه توسط ذی‌نفع

کارت ملی و شناسنامه وثیقه‌گذار

گواهی انحصار وراثت و وکالت‌نامه وراث (در صورت فوت وثیقه‌گذار)

بدون ارائه کامل این مدارک، دادگاه نمی‌تواند دستور رفع توقیف را صادر کند و فرآیند با تأخیر مواجه خواهد شد.

### مراحل پس گرفتن ضمانت و آزادسازی سند بازداشتی

مراحل قانونی برای بازپس‌گیری وثیقه و رفع توقیف از سند بازداشتی به ترتیب زیر است:

تنظیم و تسلیم درخواست کتبی به دفتر شعبه صادرکننده قرار تأمین

ضمیمه نمودن مدارک شناسایی و قضایی به پرونده

ثبت درخواست در سامانه مدیریت پرونده قضایی (ثنا)

بررسی مدارک توسط قاضی و انطباق با مفاد پرونده

صدور دستورقضایی مبنی بر رفع توقیف

مراجعه به واحد اجرا برای تحویل اصل سند یا وجه نقد

چنانچه وثیقه از نوع کفالت باشد، معرفی کفیل جدید یا اثبات خاتمه تعهدات کفیل ضروری است.

### آزادی وثیقه پس از صدور قرار منع تعقیب

در صورت صدور قرار منع تعقیب، به دلیل فقدان دلایل کافی برای ادامه پرونده، توقیف وثیقه فاقد وجاهت قانونی خواهد بود. پس از قطعیت این قرار، دادگاه مکلف است دستور رفع توقیف وثیقه را صادر کند.

اگر وثیقه ملکی باشد، مراتب به اداره ثبت اسناد اعلام و بازداشت ثبتی سند رفع می‌شود.

اگر وثیقه نقدی باشد، بانک عامل مبلغ را به حساب وثیقه‌گذار بازمی‌گرداند.در صورتی که قرار منع تعقیب در دادسرا صادر شده باشد، همان مرجع دستور آزادی وثیقه را صادر خواهد کرد.

پس گرفتن وثیقه از دادگاه فرآیندی حقوقی و تشریفاتی است که نیازمند ارائه مدارک کامل و درخواست کتبی به مرجع قضایی است. آشنایی با شرایط استرداد، مدارک موردنیاز و مراحل اداری، باعث تسریع در روند آزادسازی وثیقه و جلوگیری از سردرگمی خواهد شد. توصیه می‌شود متقاضیان در تمام مراحل از مشاوره حقوقی بهره ببرند تا از بروز مشکلات احتمالی جلوگیری شود.

