





## تحلیل و بررسی نظارت مالی در شهرداری‌ها



فرهاد حیدرزاده

پاسخ‌گویی یکی از مفاهیم طلایی شناخته می‌شود که هیچ کس نمی‌تواند با آن مخالفت کند. بونز (۲۰۰۶) معتقد است استفاده از مفهوم پاسخ‌گویی در ارائه اطلاعات سیاسی‌ومستندات خط‌مشی روبه افزایش است زیرا این مفهوم تصویری از شفافیت و اعتماد را منتقل می‌کند. صاحب نظران به شکل‌های مختلف نسبت به طبقه‌بندی مسئولیت پاسخ‌گویی اقدام نموده‌اند برای مثال بونز (۲۰۰۷) بر اساس ماهیت جامعه، بازیگر (پاسخ‌گو)، رفتار و تعهد به طبقه‌بندی پاسخ‌گویی پرداخته است. به اعتقاد وی پاسخ‌گویی بر اساس ماهیت جامعه به پاسخ‌گویی‌های سیاسی، قانونی، اداری، حرفه‌ای و اجتماعی، بر اساس ماهیت پاسخ‌گو به پاسخ‌گویی‌های شرکتی، سلسله‌مراتبی، جمعی و انفرادی، بر اساس ماهیت به پاسخ‌گویی‌های مالی، روبه‌ای و محصول و سرانجام بر اساس ماهیت تعهد به پاسخ‌گویی‌های افقی، مورب و عمودی طبقه‌بندی می‌شود. به علاوه، در طبقه‌بندی دیگری که توسط برخی از صاحب‌نظران از جمله مولگان (۲۰۰۰) و رچیناتو (۲۰۰۸) ارائه شده است پاسخ‌گویی را می‌توان در دو گروه پاسخ‌گویی برون سازمانی (رچیناتو آن را پاسخ‌گویی سیاسی نیز می‌نامد) و پاسخ‌گویی درونی(رچیناتو آن را پاسخ‌گویی مدیریتی نیز می‌نامد) طبقه‌بندی کرد. باباجانی (۱۳۸۹) معتقد است که اگر چه مسئولیت پاسخ‌گویی از منظرهای مختلف و جلوه‌های گوناگون مورد توجه صاحب‌نظران قرار گرفته است، لیکن در صورتی که مسئولیت‌های پاسخ‌گویی مالی و عملیاتی در نهادهای بخش عمومی از جمله شهرداریها در سطوح گوناگون خود ایفا شود، سایر حوزه‌های مسئولیت پاسخ‌گویی سیاسی، قانونی و مدیریتی را نیز دربرمی‌گیرد (باباجانی، ۱۳۸۹).مسئولیت پاسخ‌گویی مالی بر رعایت قوانین و مقررات و محدودیت‌های حاکم بر تحصیل و مصرف منابع مالی عمومی تأکید دارد. مسئولیت پاسخ‌گویی مالی، مقامات اجرایی نهادهای بزرگ بخش عمومی از جمله شهرداریها را ملزم می‌کند تا از طریق گزارشگری مالی و بودجه‌ای حاوی اطلاعات قابل اتکا و همراه با دلایل منطقی شهروندان، نمایندگان قانونی و نهادهای نظارتی مستقل را متقاعدکنند که عملیات و فعالیت‌هایی که در یک دوره مالی انجام داده و تصمیماتی که در مورد تحصیل و مصرف منابع عمومی اتخاذ کرده‌اند، در چارچوب قوانین و مقررات و منطبق با مصوبات نمایندگان قانونی و شهروندان بوده است (باباجانی، ۱۳۸۹). مسئولیت پاسخ‌گویی عملیاتی مقامات اجرایی این قبیل نهادها را ملزم می‌کند که از طریق گزارشهای شهروندان و نمایندگان قانونی آنها را در مورد میزان دستیابی به اهداف عملیاتی از قبل تعیین شده و مصوب و اثربخشی این عملیات آگاه کند. مسئولیت پاسخ‌گویی عملیاتی به جای آن که صرفا بر ورودیها شامل تحصیل و مصرف منابع مالی تأکید کند بر کارایی و اثربخشی مصرف منابع برای اهداف مصوب تأکید می‌کند (باباجانی، ۱۳۸۹: ۱۲۳-۱۲۳).

##### نظارت مالی

باباجانی (۱۳۸۲) نظارت مالی را شامل کلیه کنترلهایی می‌داند که قبل و بعد از مصرف منابع مالی اعمال می‌شود. هدف اصلی نظارت مالی حصول اطمینان از رعایت قوانین و مقررات و محدودیت‌های بودجه ای و اعمال کنترلهای لازم در جهت مصرف منابع مالی در برنامه‌ها و فعالیت‌های مصوب می باشد. در واقع، هدف از اعمال نظارت مالی قبل از خرج، تطبیق درخواست‌های خرید کالا و خدمات دستگاه اجرایی با قوانین و مقررات مربوط و حصول اطمینان از وجود منابع مالی لازم برای اجرای تعهدات می باشد که قبل از اقدام به انجام آن صورت می‌گیرد. درحالی که هدف اصلی از اعمال نظارت مالی بعد از خرج، انجام تمام کنترلهایی است که بعد از مصرف منابع مالی و با همان اهداف نظارت قبل از خرج صورت می‌گیرد (باباجانی، ۱۳۸۲). رستمی و حسینی پور (۱۳۸۹) نظارت مالی در مؤسسه‌ها و نهادهای عمومی غیردولتی را به نظارت پیش از اجرای عملکرد مالی، نظارت حین اجرا، نظارت پس از اجرای عملکرد مالی تقسیم می‌کنند. نظارت پیش از اجرای عملکرد مالی به مرحله تدوین، تهیه و تصویب بودجه شهرداری مربوط می‌شود. اصولا یکی از اهداف اصلی تنظیم بودجه به‌عنوان نخستین مرحله از مراحل تنظیم بودجه قضاوت درخصوص توزیع وجوه و برقراری یک سیستم پاسخ‌گویی و نظارت بر شهرداری است. بخشی از این نظارت به نحوه تنظیم بودجه باز می‌گردد. همچنین در این مرحله به موجب مواد ۶۵ تا ۶۸ قانون شهرداریها و ۲۳ تا ۲۸ آیین‌نامه مالی شهرداریها بودجه شهرداری در راستای بخشنامه‌های سالانه وزارت کشور و سیاست ها و الزامات شورا‌های اسلامی شهر به تصویب شورای اسلامی هر شهر و تأیید وزارت کشور (فرمانداری) می‌رسد. در این مرحله باید رابطه میان اعتبارات اختصاص یافته به هر برنامه با نتایج به‌دست آمده از اجرای برنامه نشان داده شود.

نظارت حین اجرا، بر اعمال نظارت مالی بر منابع و مخارج شهرداری‌ها و انطباق آن با قوانین و آیین‌نامه‌های مالی و معاملاتی و طراحی و استقرار کنترلهای داخلی در فرایند عملیات اجرایی باز می‌گردد. به موجب دستورالعمل خزانه‌داری در شهرداریها منابع مالی شهرداریها باید به تفکیک منابع عمومی، اختصاصی و امانی و مدیریت حسابهای بانکی به حسابهای بانکی مورد تأیید شورای اسلامی شهر واریز و پس از مبادله موافقت نامه بودجه ای، رعایت مصوبات کمیته تخصیص اعتبار (موضوع شیوه نامه اجرایی کمیته تخصیص اعتبار در شهرداریها) و طی مراحل اجرایی بودجه و انجام خرج (موضوع ماده ۷۹ قانون شهرداریها و ماده ۳۳ آیین‌نامه شهرداریها و دستورالعمل طرز تهیه و تدوین، اجرا و تفریغ بودجه در شهردار بها) با نظر ذیحساب و قائم مقام ذیحسابی مستقر در واحدهای اجرایی پرداخت گردد. در این مرحله شهرداریها باید با طراحی، استقرار و ارزیابی کنترلهای داخلی نسبت به هدایت منابع به مخارج تعیین شده و حفاظت از اموال و دارایی‌های شهر و شهرداری اقدام نمایند. در این مرحله شهرداری در راستای ماده ۷۱ قانون شهرداریها و ماده ۸۰ قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور و انتخاب شهرداران نسبت به ارائه صورت جامع درآمدها و هزینه‌ها به شورای اسلامی شهر و وزارت کشور به‌صورت شش ماهه اقدام می‌کند. نظارت پس از اجرای نظارت مالی در شهرداریها از طریق تهیه و تنظیم گزارش تفریغ بودجه حداکثر تا پایان اردیبهشت ماه سال بعد و رسیدگی حسابرِس مستقل و منتخب شورا‌های اسلامی حداکثر خرداد سال بعد صورت می‌پذیرد.و نسخه‌ای از آن به وزارت کشور ارسال می‌گردد.

فرماندار شهرستان ویژه مراغه با تأکید بر اهمیت مدیریت بحران در شرایط مختلف اقلیمی و جغرافیایی، گفت: پیش بینی به همراه پیشگیری مهمترین عنصر در مدیریت بحران است.امین امینیان یادآور شد: به طور معمول مدیریت بحران مخاطرات طبیعی را شامل می‌شود که بخشی از این مسایل غیر قابل پیش بینی است، اما

## همه نهادها موظف به اجرای قانون مدیریت بحران هستند

می‌توان با اقدامات پیشگیرانه مانع از بروز حوادث ناگوار و به تبع آن صرف زمان و هزینه برای مقابله با بحران به وجود آمده، شویم.وی بر آمادگی کامل دستگاه‌های اجرایی و خدماتی شهرستان مراغه برای مقابله با بحران‌های احتمالی فصل پاییز و زمستان تأکید و اظهار کرد: بروز سیلاب‌های پاییزی در سطح شهرستان محتمل است و باید از اکنون تمهیدات لازم و کافی در این خصوص از سوی دستگاه‌های



رئیس سازمان توسعه و بهره‌برداری فناوری‌های نوین آب‌های جوی وزارت نیرو، با تأکید بر لزوم نگاه راهبردی به موضوع بارورسازی ابرها گفت: برای دستیابی به نتایج مطلوب باید به بارورسازی ابرها به عنوان یک راهبردی مستمر و بلندمدت برای تأمین آب پایدار نگریست.

محمد مهدی جوادیان‌زاده در سومین جلسه کمیته تخصصی راهبری بارورسازی ابرها در آذربایجان شرقی، بر اهمیت استفاده از ظرفیت‌های دانشگاهی،

مختلف اتخاذ شود، تا در صورت وقوع حوادث ضمن پیشگیری، بتوانیم با آمادگی کامل از بروز آسیب‌های مختلف جلوگیری کرد.امینیان ادامه داد: توجه به نوسازی، تعمیرات و بهسازی ماشین آلات سبک و سنگین از سوی ادارات و نهادهای اجرایی و خدماتی باید از هم اکنون به انجام برسد تا در صورت بروز انواع حوادث ناشی از شرایط اقلیمی و فصلی، بتوان با آسودگی و فراغ بال بیشتری نسبت به رایبه خدمات به مردم اقدام کرد و هر گونه قصور در این خصوص و توجیه عملکردهای ضعیف به هیچ عنوان قابل قبول نخواهد بود.

رئیس سازمان توسعه و بهره‌برداری فناوری‌های نوین:

## بارورسازی ابرها راهبرد بلندمدت برای تأمین آب اجرای ۱۷پرواز برای باروری

زیرساخت‌های هواشناسی و برنامه‌ریزی راهبردی برای ارتقای بهره‌وری و تأمین پایدار آب تأکید شد و اجرای بارورسازی ابرها به‌عنوان نقطه آغاز توسعه ملی این فناوری مطرح شد.

وی ارتقای بهره‌وری در استحصال آب‌های جوی، جلوگیری از مداخلات داخلی و خارجی در جو کشور، توسعه این صنعت در زیست‌بوم فناوری کشور و پرورش شرکت‌های فناوری در این حوزه را از مهمترین بخش‌های مأموریت‌های ۱۲گانه این مرکز عنوان کرد.

##### نگاه استان به موضوع بارورسازی ابرها ملی است

ظاهر روحی، معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری آذربایجان شرقی نیز با اشاره به اهمیت تأمین آب پایدار به‌عنوان یکی از دغدغه‌های اصلی استان گفت: از نگاه ما، بارورسازی ابرها موضوعی ملی است و امیدواریم اجرای این طرح‌ها در آذربایجان شرقی بتواند در مسیر تأمین آب کشور نقش مؤثری ایفا کند.

۱۷ پرواز و ۱۴ ژنراتور رهاورد آذربایجان شرقی

## وعده‌های تکراری درباره تعریض گذرگاه راه‌آهن عجب‌شیر

اعلام مسؤولان محلی، هزینه اجرای طرح تعریض گذرگاه راه‌آهن به‌طور کامل از سوی شهرداری عجب‌شیر تأمین می‌شود، اما با وجود این همکاری، هنوز مجوز لازم از سوی راه‌آهن صادر نشده است.شهروندان عجب‌شیری با ابراز گلایه از تکرار وعده‌های بی‌نتیجه، خواستار تسریع در صدور مجوز و آغاز عملیات اجرایی این طرح هستند تا بخشی از مشکلات ترافیکی و خطرات تردد در این مسیر برطرف شود.

منطقه شده است.چند روز پس از این درخواست، مدیرکل راه‌آهن آذربایجان شرقی با حضور در عجب‌شیر موضوع را مورد بررسی میدانی قرار داد و در ادامه، مدیرعامل راه‌آهن کشور نیز با حضور در شهرستان، قول تعریض این گذرگاه را داد.با این حال، با گذشت هفته‌ها از این وعده‌ها، هنوز هیچ اقدام اجرایی در این زمینه انجام نشده و روند کار همچنان در مرحله صدور مجوز متوقف مانده است.این در حالی است که طبق

حصیرآباد این شهرستان، هنوز هیچ اقدامی عملی صورت نگرفته و شهروندان از خلف وعده‌ها گلایه‌مندند. حدود یک ماه پیش در جریان سفر استاندار آذربایجان‌شرقی به این شهرستان، یکی از شهروندان در حضور وی خواستار صدور مجوز تعریض گذرگاه راه‌آهن حصیرآباد عجب‌شیر شد؛ گذرگاهی که مسیر ارتباطی چندین روستا و یادگان این شهرستان بوده و سال‌هاست موجب ترافیک و بروز مشکلات برای مردم



با گذشت بیش از یک ماه از سفر استاندار آذربایجان‌شرقی به شهرستان عجب‌شیر و وعده‌های پیاپی مسؤولان استانی و کشوری برای تعریض گذرگاه راه‌آهن



معکوس خواهد داشت و موجب دلزدگی دانش‌آموز از درس و مدرسه می‌شود.

بر اساس چارچوب تعیین‌شده، تأکید بر تکالیف مهارت‌محور است و دانش‌آموزان باید تکالیفی انجام دهند که به رشد مهارت‌های مرتبط با درس‌ها منجر شود.

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش ادامه

داد: در برنامه تحولی و اصلاح روش‌های آموزشی و تحول محیط‌های یادگیری تأکید شده که روش‌های آموزش و تدریس فعال و مبتنی بر مشارکت دانش‌آموزان باشد. بنابراین مهم است که معلمان در سال‌های اولیه دبستان، فعالیت‌ها را بیشتر در محیط کلاس و از طریق کار گروهی و همکاری دانش‌آموزان پیش ببرند، نه اینکه تکالیف طولانی برای خارج از مدرسه تعیین کنند، حکیم‌زاده عنوان کرد: یکی از کاربردهای روش‌های یادگیری فعال مبتنی بر مشارکت دانش‌آموزان این است که تکرار و تمرین‌های مورد نیاز در مدرسه و به‌صورت گروهی انجام شود و در صورت ضرورت، تکالیف خارج از مدرسه باید مهارتی و در راستای تقویت شایستگی خاصی باشد.

وی توصیه کرد: ضروری است از تکالیف خسته‌کننده، طولانی‌مدت و تکراری که موجب ایجاد تنش میان خانواده‌ها و دانش‌آموزان می‌شود پرهیز شود.

### برنامه‌ریزی برای اجرای بدنه سازی مسیر جاده سنتو

بدنه سازی مسیر جاده سنتو حد فاصل راه آهن تا بلوار کارگر، با مشارکت بنیاد مستضعفان، اداره کل راه آهن و شهرداری منطقه ۶ تبریز انجام می‌شود. در جلسه مشترک پرویز عباس نژاد شهردار منطقه ۶ تبریز با مدیرکل بنیاد مستضعفان استانهای آذربایجان شرقی و اردبیل و نماینده تهران درخصوص وضعیت زمینهای بنیاد مستضعفان در منطقه راه آهن که سالها بلااستفاده و بلاتکلیف مانده بود بررسی و راهکارهای لازم تدوین و تبیین شد. در این جلسه، پیرو مذاکرات انجام شده قبلی و با بررسیهای لازم مقرر شد: با همکاری شهرداری منطقه ۶ با تکلیف تغییر کاربری زمینهای مذکور به واحدهای مسکونی کوچک، طی سالهای آینده با واگذاری نسبت به صدور پروانه اقدام گردد.

##### سعید عبد حافظ

##### مدیر روابط کار



## حمایت دولت از عشایر شرط خودکفایی و تولید پایدار است

امام‌جمعه اهر بر لزوم تجدیدنظر دولت در تصمیم واگذاری سازمان امور عشایر به بخش خصوصی تأکید کرد و حمایت دولت را برای خدمت‌رسانی بهتر به تولیدکنندگان ضروری دانست. حجت‌الاسلام‌والمسلمین جلیل جلیلی، امام‌جمعه شهرستان اهر در دیدار باجمعی از عشایر قره داغ با تبریک روز ملی روستا و عشایر، از نقش مهم عشایر در تولید کشور قدردانی کرد و اظهار داشت: عشایر نماد غیرت، شجاعت و سخاوت جامعه ما هستند



مرحله اول واریز تسهیلات قرض الحسنه بازنشستگان و مستمری بگیران سازمان تامین اجتماعی؛ اوایل خردادماه با پرداخت ۳۸ هزار و ۷۵۳ فقره وام و مرحله

و بیان داشت: این تصمیم به صلاح بخش تولید نیست و نباید برخی نهادهای حیاتی کشور به بخش خصوصی واگذار شوند؛ همان گونه که نمی‌توان مسؤولیت تربیت فرزندان و آموزش و پرورش را به دیگران سپرد.جلیلی تأکید کرد: بخش‌هایی مانند سازمان امور عشایر باید تحت حمایت حاکمیت باقی بمانند، چرا که در خودکفایی، تولید و کاهش وابستگی کشور به بیگانگان نقشی اساسی دارند.وی ابراز امیدواری کرد که دولت محترم در این تصمیم خود تجدیدنظر کند.

## مرحله چهارم وام قرض الحسنه بازنشستگان تأمین اجتماعی واریز شد

دوم نیز در تیرماه برای ۳۴ هزار و ۶۵۷ نفر از بازنشستگان سازمان واریز شد. مرحله سوم پرداخت وام قرض الحسنه نیز شهریورماه امسال برای ۳۹ هزار و ۵۹۳ نفر از بازنشستگان و مستمری‌بگیران واجد شرایط انجام شد.

سقف تسهیلات قرض الحسنه سال ۱۴۰۴ به ۵۰ میلیون تومان افزایش پیدا کرده و نرخ کارمزد تسهیلات اعطایی نیز ۴ درصد سالانه و بازپرداخت آن ۲۴ ماه از محل حقوق فرد دریافت کننده است. دریافت حقوق مستمری از طریق بانک

رفاه کارگران، عدم استفاده از تسهیلات مشابه در سنوات قبل، نداشتن چک برگشتی و بدهی معوق به سیستم بانکی کشور و اعلام شماره تلفن همراه به نام فرد متقاضی از شروط دریافت تسهیلات است.

بازنشستگان و مستمری‌بگیرانی که متقاضی بهره‌مندی از این تسهیلات هستند می‌توانند صرفاً باید با مراجعه حضوری به کانون‌های بازنشستگی استان‌ها و شهرهای محل سکونت خود اقدام نمایند.

## نقش «مراقبین سلامت» در ارتقای فرهنگ ترافیکی



اصول عبور ایمن به مراقبین سلامت می‌تواند زمینه‌ساز ارتقای دانش ترافیکی در جامعه و افزایش سلامت عمومی باشد. وی تأکیدکرد: بنابراین، آموزش برنامه‌های ارتقای رفتار ایمن عابرین پیاده به مراقبین سلامت نه تنها منجر به بهبود رفتارهای ترافیکی آنان می‌شود، بلکه اثرات مثبت آن در سطح جامعه نیز مشهود خواهد بود. قدم‌های نالیمن در مسیر خیابان؛ زنگ خطری برای سلامت جامعه بی‌توجهی به اصول ایمنی در عبور و مرور نه‌تنها جان عابران را تهدید می‌کند، بلکه به عاملی جدی در افزایش تصادفات شهری و بحران سلامت اجتماعی تبدیل شده است. فاطمه باختری اقدم، معاون آموزشی گروه سلامت و ترافیک دانشکده بهداشت دانشگاه علوم پزشکی تبریز نیز در گفت‌وگو با ایسنا با استناد به پژوهش‌های انجام شده در این دانشکده به بررسی رفتارهای غیرایمن عابران پیاده پرداخت و اظهار کرد: حوادث ترافیکی یکی از مهم‌ترین معضلات بهداشت عمومی در کشور به شمار می‌روند.وی افزود: براساس آمارهای رسمی، سالانه بیش از ۱۷ هزار نفر در ایران بر اثر تصادفات جان خود را از دست می‌دهند و تعداد مصدومان نیز دست‌کم چهار برابر این رقم برآورد می‌شود. بسیاری از این مصدومان دچار آسیب‌های شدید و جبران‌ناپذیری همچون

قطع نخاع، ازکارافتادگی و مشکلات جدی جسمی می‌شوند.

وی خاطرنشان کرد: در این میان، عابران پیاده از آسیب‌پذیرترین گروه‌ها هستند؛ به‌طوری که بیش از ۳۶ درصد از تلفات ترافیکی مربوط به این قشر است. نبود وسایل حفاظتی و تماس مستقیم با خودروها باعث می‌شود شدت آسیب در این گروه بسیار بالا باشد. معاون آموزشی گروه سلامت و ترافیک تشریح کرد: با توجه به اهمیت موضوع، مطالعه‌ای در شهرستان ماکو در سال ۱۳۹۸ با هدف بررسی رفتارهای عابران پیاده انجام شد. نتایج این بررسی نشان داد که بیش از ۷۵ درصد از عابران رفتارهای غیرایمن از خود نشان می‌دهند.

وی عنوان کرد: به طور مشخص، حدود ۶۰ درصد از افراد از خطوط ویژه عبور عابر استفاده نکرده و در هر نقطه از خیابان اقدام به عبور می‌کنند. همچنین بیش از ۳۰ درصد بدون توجه به خودروهای در حال حرکت وارد خیابان می‌شوند.

وی اضافه کرد: در بیش از نیمی از موارد، عابران به‌صورت مورب یا با عجله از گذرگاه‌های نالیمن عبور کرده‌اند. افزون بر این، بیش از ۳۵ درصد لباس‌های تیره به تن داشتند که در ساعات تاریک یا شرایط گرگ‌ومیش دید آن‌ها را دشوار می‌ساخت و همچنین نزدیک به ۳۰ درصد نیز هنگام

## ۳

## پیام آذربایجان

سه‌شنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۴  
سال بیست و دوم / شماره۲۶۶۴

### اقتصاد

### خبر

## هدف‌گذاری کاهش ۵۰ درصدی دفن زباله در تبریز



معاون هماهنگی و امور مناطق شهردار تبریز گفت: انتخاب تبریز به عنوان پایتخت محیط زیست شهرهای آسیایی در سال ۲۰۲۵، حاصل مجموعه‌ای از اقدامات شاخص شهرداری و دستگاه‌های اجرایی در حوزه سلامت، محیط زیست و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان است.

محبوب تیزیاز در حاشیه جلسه شورای راهبری رویداد «تبریز، پایتخت محیط زیست کشورهای آسیایی ۲۰۲۵» اظهار کرد:مجمع شهرهای آسیایی با توجه به اقدامات مؤثر تبریز در زمینه سلامت شهری، توسعه فضای سبز، مدیریت پسماند، و بهبود وضعیت آب، خاک و هوا، این شهر را به عنوان پایتخت محیط زیست شهرهای آسیایی انتخاب کرده است.

وی با اشاره به برنامه‌های گسترده شهرداری در این زمینه افزود: در سال‌های اخیر پروژه‌های متعددی همچون پیاده‌راه‌سازی، نوسازی ناوگان تاکسیرانی و اتوبوسرانی، توسعه مترو و افزایش سرانه فضای سبز شهری در دستور کار شهرداری قرار گرفته است.

تیزیاز تأکید کرد: با وجود محدودیت‌ها در زمینه تملک اراضی و گسترش فضای سبز، توانسته‌ایم روند توسعه شهری را به سمت پایداری و زیست‌پذیری پیش ببریم. معاون هماهنگی و امور مناطق شهردار تبریز با اشاره به مدیریت منابع آب شهری گفت:احیای قنوات، احداث چاه‌های جذبی و مدیریت آب‌های زیرسطحی از جمله اقدامات مؤثر در کاهش آسیب‌های زیست‌محیطی بوده است.

وی در رابطه با اقدامات شهرداری تبریز در حوزه مدیریت پسماند شهری خاطرنشان کرد: در حال حاضر روزانه ۲۵ تن زباله در مجموعه سازمان مدیریت پسماند پردازش تبریز بازیافت و پردازش می‌شود و تولید کود کمپوست جایگزین استفاده از کودهای شیمیایی شده است؛ موضوعی که با به دستور شهردار تبریز، در سال‌های اخیر در فضای سبز شهری اجرا می‌شود.

تیزیاز تشکیل دبیرخانه و طراحی لوگوی رسمی این رویداد خبر داد و افزود: در تعامل با دانشگاه تبریز و دانشگاه هنر، همایش‌هایی با محوریت «شهر سبز، دانشگاه سبز» و «هنر سبز» برگزار خواهد شد تا ایجاد علمی و فرهنگی این رویداد نیز برجسته شود. وی درباره تصمیمات شورای راهبری رویداد تبریز پایتخت محیط زیست آسیا گفت: بر اساس مصوبه این شورا، هدف‌گذاری شده تا پایان سال ۵۰ درصد از میزان دفن زباله در تبریز کاهش یابد. با تولید روزانه حدود ۱۱۰۰ تن زباله، تحقق این هدف نقش مؤثری در کنترل شیرابه و بهبود مدیریت پسماند خواهد داشت.

## طلای سبز در آذربایجان شرقی شکوفا شد

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی با اشاره به افزایش پسته‌کاری در این استان، از افزایش ۲۴ درصدی برداشت پسته در استان نسبت به سال گذشته خبر داد. شهرام شفیع، رئیس سازمان جهادکشاورزی آذربایجان شرقی در جهاد کشاورزی با اشاره به اهمیت روزافزون توسعه باغات پسته در استان اظهار کرد: افزایش سطح زیر کشت پسته در سال‌های اخیر به دلیل ارزش اقتصادی و ارزآوری بالای این محصول، نقش مهمی در تبدیل اراضی کم‌بازده به مناطق با بهره‌وری بالا و جایگزینی محصولات پربا بر به‌ویژه در حوزه دریاچه ارومیه داشته است.

وی با بیان اینکه در حال حاضر سطح زیر کشت پسته استان ۳ هزار و ۵۰۰ هکتار است که از این میزان، ۲ هزار و ۵۳۲ هکتار باغات بارور و ۹۶۷ هکتار باغات غیر بارور است، افزود: میزان تولید کل پسته در استان در سال جاری ۲ هزار و ۶۱۶ تن می باشد که در سال گذشته ۲ هزار و ۱۱۰ تن پسته از باغات استان برداشت شده بود.

شفیعی با بیان اینکه متوسط عملکرد برداشت پسته در استان یک‌هزار و ۳۰۰ کیلوگرم در هکتار است و باید گفت عملکرد باغات پسته استان نسبت به سایر مناطق کشور پایین‌تر است، تصریح کرد: مهم‌ترین دلیل این امر جوان بودن درختان پسته است. بخش اعظم این درختان حدود ۱۲ سال سن دارند و هنوز به باردهی اقتصادی نرسیده‌اند. علاوه بر این، شرایط آب و هوایی اردیبهشت‌ماه به دلیل بارندگی‌های شدید و رطوبت بالا موجب خسارت‌هایی در روند تشکیل و کاهش عملکرد شده است. وی با بیان اینکه عمده‌ترین ارقام پسته کشت شده در استان شامل احمدآقایی و اکبری است، اما ارقامی مانند کله قوچی، لوحدی، شاهپسند و کرامتی نیز در برخی باغات وجود دارد، یادآور شد: پایه‌های مرسوم استان شامل بادامی زرد و پسته وحشی هستند و توسعه پایه‌های جدید غیر بومی نیز نیازمند مطالعه و بررسی بیشتر است.

افراد مجرد به خصوص زنان، در معرض فقر، تنهایی، فقدان حمایت اجتماعی و دولتی هستند و به این ترتیب زندگی برای آن دشوارتر می‌شود و در مقابل مشکلات آسیب‌پذیر می‌شوند.

پژوهشگر مرکز تحقیقات عوامل اجتماعی مؤثر بر سلامت، دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی تأکید کرد: شایستگی‌ها و توانمندی‌های افراد مجرد در شرایط سینگلیسم نادیده گرفته می‌شود و افراد مجرد، نه تنها خلاف اصل برابری انسان‌ها است و حقوق آن‌ها را نقض می‌کند، بلکه منجر به انزوا و سرخوردگی و محرومیت این بخش از جامعه می‌شود.

زنان مجرد به عملکرد فیزیولوژیک زنان یعنی سن باروری مربوط می‌شود، گفت: از آنجا که سن باروری زنان محدود به ۱۵-۴۹ سال است، این محدودیت، تجرد زنان را غیرقابل قبول‌تر از مردان می‌کند که سن عملکرد جنسی‌شان بیشتر است.

**توانمندی‌های افراد مجرد در شرایط سینگلیسم نادیده گرفته می‌شود**

کاظمی در پایان تأکید کرد: تبعیض علیه افراد مجرد، نه تنها خلاف اصل برابری انسان‌ها است و حقوق آن‌ها را نقض می‌کند، بلکه منجر به انزوا و سرخوردگی و محرومیت این بخش از جامعه می‌شود.

را پذیرفت، نسبت به زنان مجرد می‌تواند از امتیازاتی مثل استخدام برخوردار شود. هر چند که زن متاهل با مرد متاهل برابر نیست و این امتیاز صرفاً در قیاس با زنان مجرد است. اگر زن مجرد باشد، به عنوان دشمن نظم اجتماعی شناسایی می‌شود، که با شکستن چارچوب خانواده می‌خواهد وارد جامعه شود. برای همین است که آمار زنان مجرد به عنوان بحران معرفی می‌شود و فضای نگرانی و اکراه از زن مجرد ایجاد می‌شود.

این پژوهشگر حوزه زنان با بیان اینکه یک بخش دیگر این سوگیری جنسیتی در مورد

این جامعه‌شناس خاطرنشان کرد: یکی دیگر از کارکردهای خانواده این است که شناسایی یا به رسمیت شناختن افراد و حقوق آن‌ها از مسیر خانواده تعریف شده است و این امر به خصوص درباره زنان صدق می‌کند. برای زنان نقش‌های مادری و همسری بر نقش‌های اجتماعی‌شان اولویت دارند؛ یعنی از زن انتظار می‌رود نقش همسر و مادر را بپذیرد و در واقع آن کارکردهای مورد انتظار از خانواده را رعیت ببخشد. زن مجرد به عنوان دشمن نظم اجتماعی شناسایی می‌شود

کاظمی در ادامه گفت: اگر زن چنین نقشی

### ادامه از صفحه اول





## پیام آذربایجان

سه‌شنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۴  
سال بیست و دوم / شماره ۲۶۶۴

### فرهنگ و هنر

## ریل گذاری سونگون برای ترویج فرهنگ مطالعه استقبال هزاران نفری از نمایشگاه کتاب ورزقان

فرهنگی اظهار داشت: نمایشگاه کتاب ورزقان در مدت ۸ روز کاری از ۵ تا ۱۲ مهرماه برگزار و طی این مدت، ۱۳ هزار جلد کتاب در ۱۷۰۰ عنوان در موضوعات گوناگون عرضه گردید.وی افزود: خوشبختانه در این بازه زمانی بازدید بیش از ۵ هزار نفر از اقشار مختلف مردم، به‌ویژه دانش‌آموزان،

مدیر مجتمع مس سونگون ورزقان، گفت: نمایشگاه کتاب ورزقان با استقبال چشمگیر مردم، دانش‌آموزان، دانشجویان و همکاران این مجتمع در شهر ورزقان برگزار شد. اصغر باقریان با اشاره به برگزاری این رویداد

# دست پنهانی که طلایی شد



است همه اجراهایم را دوست داریم ولی نمایش «فرستی برای یک نفس» را می‌توان به‌عنوان سکوی‌پرتاب در کارنامه هنری خود ذکر کنم. پربازدید ترین نمایش هم «تابع معکوس» بود. در ایام قبل از کرونا نمایش «مصابحه» با استقبال مردم مواجه شد. بعد از کرونا هم نمایش» در انتظار گودو به روایت تصویر» به روی صحنه رفت.او اظهار امیدواری می‌کند در آینده نزدیک و با رفع مشکلات مالی به‌صورت تخصصی اجراهای مختلفی را برای عموم مردم انجام می‌دهند.

در پرونده هنری این کارگردان جوان کسب ۱۲ رتبه اول در حوزه نویسندگی بازیگری و طراحی صحنه دیده می‌شود.همچنین دو سال متوالی در جشنواره تئاتر بین‌المللی فجر به‌عنوان نویسنده و مشاور نمایش «رسگاری از فرانکشتاین» شرکت کرده بود. او در طی ۱۰ سال کار هنری خود در ۱۰ نمایشی که روی صحنه رفته کارگردان و طرح صحنه بود. در ۱۵ نمایش ایفای نقش کرده و نویسنندگی ۶ نمایشنامه مکتوب را بر عهده داشت.

### چرا تئاتر را دسته بندی کرده اند

کارگردان و نمایشنامه‌نویس تئاتر از اینکه تفاوتی بین تئاتر افراد سالم و تئاتر معلولان ایجاد کرده‌اند دل‌خوشی ندارد و منتقد این نوع نگاه و نام‌گذاری است،» برجسب تئاتر معلولان برای جامعه معلولان خیلی ناراحت‌کننده است. چرا باید هنر تئاتر به این صورت از هم تفکیک شود. انگار برای هر قشر جامعه تئاتر وجود دارد مثلا تئاتر خربنگاران یا تئاتر دندانیزشکان. تئاتر ورزشکاران. این دسته‌بندی ها روح هنر را آزرده می‌کند.ما هنرمندان تئاتر باید فارغ از نگاه‌های ترجم‌آمیز حرفه‌ای در صحنه تئاتر دآوری شویم. باید بر اساس هنر بازیگری که ارائه می‌دهیم ارزیابی شویم نه بر اساس معلوبیتی که داریم. تئاتر،تئاتر است دیگر برجسب تئاتر معلولان و غیر معلولان نباید وجود داشته باشد.

کارگردان جوان قصه ما در کنار همه دل‌مشغولی‌های زندگی هنری‌اش از زندگی شخصی خود نیز غافل نشده و در سال ۱۳۹۸ در سن ۲۳ سالگی با عشق و علاقه‌ای که نسبت به یکی از دانشجویان دانشگاه تبریز در دلش روئیده بود ازدواج کرده است.» در یکی از نشریه‌های دانشگاه تبریز مقاله‌ای در مورد تحلیل حادثه عاشورا برگرفته از نظر استاد سید مهدی شجاعی نوشته بودم.

یکی از دانشجویان مقاله را خیلی پسند کرده بود. وقتی آن مقاله را در صفحه اینستاگرام خودم پست کردم زیر آن پست پیامی با موضوع تحلیل واقعه کربلا نوشته بود.این پست صفحه مجازی باعث آشنایی ما شد و من کم‌کم متوجه شدم روحیات این خانم با علایق و سبک زندگی پر از تلاش و جنب‌وجوش من مطابقت دارد.

وقتی موضوع علاقه و خواستگاری را مطرح کردم او بدون در نظر گرفتن معلولیت من جواب مثبت به علاقه‌ام داد و من در سال ۱۳۹۸ در سن ۲۳ سالگی زندگی مشترک خودم را آغاز کرده و هم‌زمان درسم را در مقطع کارشناسی ارشد جامعه‌شناسی در دانشگاه ارومیه ادامه دادم.»

او در پایان صحبت‌های خود در کمال احترام از عزیزی که برای موفقیت‌های او زحمت کشیده‌اند تشکر و قدردانی می‌کند.بر خودم وظیفه می‌دانم ابتدا از پدر و مادرم که برای من خیلی زحمت کشیدند تشکر کنم. از دوست عزیزم سینا پرایری و مهرداد ولی پور و خانم‌ها سمیه معینی و سمیرا پورحسن و خانم لیلی خلیلی رئیس بهزیستی شهرستان آذرشهر و خانم مریم عطاری و سه خواهر(م،لیلی،مهری و مهتاب) تشکر و قدردانی می‌کنم. نباید فراموش کنیم هنرمندان دارای معلولیت قلبشان همانند آسمان آبی صاف و بی ریاست و نیاز است بدون هرگونه ترجم پای هنرشان نشست و روایت‌هایشان از زندگی را تماشا کرد.

### تاثیرگذار در توانمندسازی معلولان

کارگردان و نمایشنامه‌نویس جوان در کنار همه فعالیت‌های خود تلاش می‌کند در عرصه آموزش هنر و کسب‌وکار معلولان تأثیرگذار باشد. ۱۳ سال است که از طریق هنر تئاتر به توانمندسازی معلولان می‌پردازد به‌طوری که ۱۰۰ الی ۱۵۰ نفر از جامعه معلولان در کلاس‌های تئاتر او توانمند شده و در گروه‌های مختلف هنری عضویت دارند.او علاوه بر اینکه در دانشگاه تبریز و دانشگاه شهید مدنی آذربایجان و چند مؤسسه دیگر مدرس تئاتر بود هنر تئاتر را به دل حاشیه‌های تبریز برد. او که طعم معلولیت،فقر و محرومیت را چشیده بود ایمان داشت هنر تئاتر می‌تواند در دل حاشیه‌ها استعدادها را کشف کرده و نوجوانان و جوانان مناطق محروم کم‌درآمد را با هنر پیوند بزند. مخصوصاً اگر در دل این حاشیه‌ها معلولینی باشند که می‌توانند او را الگوی خود قرار داده و به آینده امیدوار باشند.

### تئاتر هنری کاربردی

به عنوان مؤسس یک NGO با دفاتر تسهیلمگری استانداری در جهت کاهش آسیب‌های اجتماعی در مناطقی همچون ملا زینال،ایده لو،سلاب حیدرآباد، محمدآباد و... فعالیت می‌کرد.» نوجوانان این مناطق را به کلاس تئاتر دعوت می‌کردم می‌خواستم در قالب



تئاتر نقش‌های اجتماعی را بپذیرند و در محیط آسیب‌زا معضلات خطرناک و ناهنجار به‌عنوان آسیب اجتماعی به آنها تحمیل نشود.در مناطق که عریده‌کشی،زورگویی، زن آزاری، کودک‌آزاری و...وجود دارد نوجوان‌ها این نقش‌ها را یاد می‌گیرند ولی تئاتر هنری کاربردی و یک فرصت است. نوجوانان در تئاتر نقش یزشک و بیمار، نقش معلم و شاگرد، نقش مادر و فرزند را بازی می‌کنند و رفته‌رفته قواعد اجتماعی شدن، اعتمادبه‌نفس، نقش‌پذیری، فن بیان، ایجاد ارتباطات و روابط‌عمومی خود را افزایش می‌دهند.» در بین نوجوانان مناطق محروم نوجوانی بود که ترک تحصیل کرده بود با هنر تئاتر تصمیم گرفت دوباره درسش را ادامه دهد و اکنون مهندس آی‌تی است. با فرد نابینایی بود که جرئت پیدا کرد و اکنون به‌عنوان کارمند در سازمان بهزیستی استخدام شده است.»

### تئاتر، درمانگر اجتماعی

او به عنوان یک جامعه‌شناس که با طیف‌های مختلفی از نوجوانان و جوانان در ارتباط است ایمان دارد هنر تئاتر بهترین الگوی رفتاری را به جامعه معرفی می‌کند. تئاتر به‌مثابه یک درمانگر اجتماعی به فرد معلول کمک می‌کند تا از دل مشکلات اجتماعی، فقر و خشونت برای بهبود وضعیت زندگی خود راحل مناسبی پیدا کند فرد معلول نباید از سخت‌ها فرار کند بلکه می‌تواند به وسیله هنر خود را بازیابی کند.

محمدی ارشد معتقد است: ترجم حرفه‌ای باید در نگاه جامعه و مخصوصاً هیئت داوران جشنواره‌ها و حتی خود بهزیستی از بین برود. اثر هنری باید خارج از شرایط موجود بررسی شود. هر چند نگرش بهزیستی در موضوع توانمندسازی معلولان خیلی عالی و راهگشا است. از میان آثاری که کار کرده‌اید کدام را نقطه عطف زندگی خود نام می‌برید؟ در شنیدن این سؤال به فکر فرومی‌روم و ادامه می‌دهد: سؤال سختی



در جشنواره منطقه‌ای «کومش» حائز رتبه شده است از شما دعوت می‌کنیم در مراسم اختتامیه در شهر سمنان حضور داشته باشید». پدر امید و خوشحالی در دلش جوانه می‌زند، نمی‌داند چه رتبه‌ای کسب کرده لحظه‌شماری می‌کند برای آمدن روز موعود و سرانجام در حضور تعداد زیادی از بازیگران و هنرمندان و مسئولان استانی و کشوری نام او را اعلام می‌کنند، لوح افتخار و تندیس طلای جشنواره منطقه‌ای کومش می‌رسد به مهدی محمدی ارشد از تبریز با عنوان «فرستی برای یک نفس»تمام سالن به احترام او قیام کرده و با دست‌هایی سرشار از عشق و محبت تشویق می‌کنند.او که در کودکی و نوجوانی دستش را قايم می‌کرد حالا با افتخار با همان دست تندیس طلایی و لوح تقدیر جشنواره را در آغوش می‌گیرد و به آینده‌ای پر از تلاش و موفقیت امیدوارتر می‌شود. آن نمایشنامه سکوی پرتاب او می‌شود به طوری که سال بعد در سن ۱۸ سالگی در شهر زنجان به‌عنوان جوان‌ترین کارگردان جشنواره مطرح می‌شود.

دست هایش را باز می‌کند، لبخند می‌زند و یواشکی می‌گوید» جوان جویای نام در عرصه نمایشنامه نویسی، کارگردانی و بازیگری بودم.»

### کارگردان و نمایشنامه‌نویس تئاتر از اینکه

**تفاوتی بین تئاتر افراد سالم و تئاتر معلولان ایجاد کرده‌اند دل‌خوشی ندارد و منتقد این نوع نگاه و نام‌گذاری است،» برجسب تئاتر معلولان برای جامعه معلولان خیلی ناراحت‌کننده است. چرا باید هنر تئاتر به این صورت از هم تفکیک‌شود. انگار برای هر قشر جامعه تئاتر وجود دارد مثلا تئاتر خربنگاران یا تئاتر دندانیزشکان. تئاتر ورزشکاران. این دسته‌بندی ها روح هنر را آزرده می‌کند.ما هنرمندان تئاتر باید فارغ از نگاه‌های ترجم‌آمیز حرفه‌ای در صحنه تئاتر دآوری شویم. باید بر اساس هنر بازیگری که ارائه می‌دهیم ارزیابی شویم نه بر اساس معلوبیتی که داریم.تئاتر،تئاتر است دیگر برجسب تئاتر معلولان و غیر معلولان نباید وجود داشته باشد.**

حُب آقا مهدی از درس و دانشگاه چه خیر؟ به لطف خدا دوران دبیرستان با همه سختی‌های که داشت تمام شدهمان سال در کنکور شرکت کرده و در مقطع کارشناسی در رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تبریز قبول شدم.تحصیلاتم را در مقطع کارشناسی ارشد جامعه‌شناسی در دانشگاه ارومیه ادامه دادم.

تا صحبت دانشگاه می‌شود مرا به خاطره‌ای از دانشگاه تبریز هممان می‌کند»جهاد دانشگاهی در دانشگاه تبریز سینما دارد.من پول نداشتم بلیط سینما خریده و به سینمای جهاد دانشگاهی بروم. مجبور شدم خود را معرفی کرده وعکس‌هایم را به استادم نشان دادم.

اصلاً باور نمی‌کرد پسری که تا دیروز دستش را قايم می‌کرد امروز یکی از بازیگران و نمایشنامه نویسان تئاتر کشور است.آنها اظهار علاقه کرده و دعوت کردند در کارهای هنری دانشگاه فعالیت کنیم.زیر-نظر کانون امور اجتماعی، اساسنامه کانون تئاتر دانشگاه را نوشته و به‌صورت رسمی کانون تئاتر را راه‌اندازی کردیم» او و دوستانش با گروه «تاتار ما»با اتحاد جمعی تمرین و تلاش می‌کنند در عرصه حرفه‌ای هنر نیز فعالیت کنند. گروه هنری آنها در ابتدا ۳۰ الی ۴۰ نفر بود و حالا ۱۲ نفر عضو ثابت و فعال دارد.

شورای دانش‌آموزی هم جرئت و جسارت خاصی می‌خواست آقای مدیر گفته بود هنر دانش‌آموزی که بتواند به مدت پنج دقیقه سر صف سخنرانی کند می‌تواند عضو شورای دانش‌آموزی شود.

این بار هم مهدی با تجربه خوب و شیرینی که از کنفرانس کلاسی داشت اولین نفر دستش را بالا برد این بار بدون خجالت، بدون معذب بودن چون او ثابت کرده بود می‌تواند.او باورداشت هر نقصی محدودیت‌هایی دارد و قدم اول برای غلبه بر این محدودیت‌ها پذیرش معلولیت و محدودیت است.» از همان کودکی من مشکلی با این نقص مادرزادی نداشتم و آن را قبول کرده بودم. در دوران کودکی بیشتر به‌خاطر مادرم دستم را قايم می‌کردم تا کسی نبیند. وقتی بقیه دست مرا می‌دیدند و به جوری نگاهم می‌کردند مادرم تا مدت‌ها ناراحت می‌شد. من نه به‌خاطر خودم برای اینکه مادرم ناراحت نشود دستم را قايم می‌کردم.»

### چالش های زندگی بیشتر می شود

هر چند زندگی آقای کارگردان قصه ما تا سال ۱۳۹۱ با فراز و فرودهایی همراه بود ولی در سال ۱۳۹۱ متارکه پدر و مادرش از همدیگر دوباره ترس در جانش انداخت. آنگ بچه طلاق و ترس از نبود حمایت پدر و مادر زندگی را برایش سخت و مبهم کرده بود.او به همراه سه خواهر کوچک‌تر از خودش زیر بال‌وپر مادر بودند. نبود پدر مسئولیت اقتصادی خانواده را بر دوش او گذاشت.پسر نوجوان دانش‌آموز مجبور شد برای گذران زندگی خانواده کار کند.بنابراین بازیابی برای انواع محصولات را آغاز کرد.کار کردن و سایر مشکلات باعث افت تحصیلی مهدی شد برای همین بالاجبار کلاس سوم دبیرستان را در مدرسه شبانه خواند و قبول شد.

### تئاتر دریچه ای برای موفقیت

مدتی از کارگردنش می‌گذشت خانم عطار یکی از کارمندان بهزیستی آذرشهر برای کاهش فشار و تنش روحی و روانی خانه مهدی به مادرش گفته بود بچه‌ها را در کلاس تئاتر ثبت‌نام کردم به مهدی بگو بیاید برای تمرین تئاتر چشم‌هایش ذوق دارد برای تعریف‌کردن آن روزها. دست راستش را روی پروتز دست چپ می‌گذارد چند ثانیه‌ای چشم‌هایش را می‌بندد» خواست الهی بود که خانم عطار مرا برای کلاس تئاتر اسم‌نویسی کرده بود ولی راستش را بگویم دو جلسه اول سر کلاس نرفتم. دوست نداشتم کلمه بهزیستی به اسم من اضافه شود حتی از شنیدن کلمه معلولیت خوشم نمی‌آمد. با اصرار مادر و خانم عطار در کلاس شرکت کردم. تمرین تئاتر باعث شد تا مدی از فشارهای خانوادگی دور باشم. از آن جایی که من از کودکی دوست داشتم توانایی‌های خودم را نشان دهم در کلاس تئاتر شاگرداول شدم و از استاد اجازه گرفتم سه خواهرم را به کلاس تئاتر بیاورم. این کلاس‌ها سکوی‌پرتاب من برای کسب موفقیت‌های آینده شد.»

محاصل تمرینات تئاتر او و دوستانش نمایشی بود با عنوان «بق بقوی کفتره» با موضوع بمب‌گذاری در حرم امام رضا علیه‌السلام در مشهد مقدس در سال ۱۳۷۶ که به‌عنوان اولین نمایش حرفه‌ای او ثبت شد.بعدها از دل این موضوع نمایش دیگری خلق شد به نام «شما بگین» با موضوع علاقه دو معلول به همدیگر.

### کسب اولین جایزه در طلوع

بازیگری او را به نمایشنامه نویسی سوق داد و در سال ۱۳۹۴ اولین جایزه را در جشنواره منطقه ای معلولان « طلوع» از آن خود کرد.» رتبه سوم بازیگری و رتبه اول نمایشنامه نویسی).

### جا پای بزرگان تئاتر

بعد از آن ایده زندگی دو معلولی که با هم ازدواج کرده‌اند و احتمال دارد فرزند آنها نیز معلول شود با عنوان» فرصتی برای یک نفس» را روی کاغذ آورد.اینجا بود که احساس کرد می‌تواند جا پای استادان بزرگان تئاتر بگذارد به استادش گفت «بعد از این می‌خواهم مستقل کار کنم»برای اجرای نمایش از بازیگران مطرح کشور در زمینه تئاتر دعوت به همکاری کرد و خوشبختانه آنها دعوتش را قبول کرده و این نمایش به اجرا رفت.

### دست پنهانی که طلایی شد

پس ۱۷ساله دانش‌آموز تلفنشن زنگ می‌خورد صدایی آن طرف خط می‌گوید، نمایش شما

اینجا صحنه یکتای هنرمندی معلولانی است که زندگی را در قالب نقش‌ها روایت می‌کنند. معلولان توانمندی که در صحنه تئاتر توانایی‌های خود را به رخ دیگران می‌کشند.همه سین آماده نمایش یک تئاتر جذاب است.بازیگران با داشتن معلولیت‌های جسمی و حرکتی، شنوایی و بینایی به ترتیب ایفای نقش در جاهای خود مستقر شده و در طول داستان به صحنه تئاتر اضافه می‌شوند.آقای کارگردان تئاتر توصیه‌های لازم را به همه بازیگران یادآوری می‌کند. تا دستش را بالا می‌آورد لحظه شروع تئاتر را کلیدزنی کند تازه متوجه می‌شوم او هم متعلق به همین جامعه معلولان است.



### ترحم حرفه ای ممنوع

در همان چند دقیقه اول آقای کارگردان، تئاتر را به‌عنوان درمانگر اجتماعی افراد کم‌توان نام می‌برد.حرف‌های خودمانی ما با مهدی محمدی ارشد، رنگ و بوی رسانه‌ای به خود می‌گیرد چنان با اعتمادبه‌نفس و مثبت‌اندیشی درباره توانمندی خود و تلاش برای توانمندی و ارتقای مهارت سایر معلولان صحبت می‌کند که هر گونه نگاه ترجم‌آمیز به این افراد را به چالش می‌کشد و با صراحت می‌گوید ترجم حرفه‌ای به معلولان ممنوع.

مهدی محمدی ارشد کارگردان، نمایشنامه نویس و بازیگر تئاتر روستازاده‌ای است که از دل محرومیت‌ها و محدودیت‌ها خود را به جامعه هنری ایران ثابت کرده است.در پنجم دی‌ماه سال ۱۳۷۵ در روستای آلمالوداش آذرشهر پسر به دنیا آمد که دارای نقص عضو مادرزادی بود. این موضوع در روحیه مادرش تأثیر گذاشت. از اینکه دست چپ پسرش از آرنج رشد نکرده و برای همیشه عمر معلول خواهد بود تا مدت‌ها ناراحتش می‌کرد.در محیط کوچک روستای آلمالوداش نقص عضو مادرزادی مهدی به چشم می‌آمد و او برای اینکه نقص خود را بپوشاند بیشتر از هم‌سن و سالانش در کار کشاورزی به پدربزرگش کمک می‌کرد انگار رقابت درونی با خودش داشت می‌خواست ثابت کند بیشتر از آنها توانایی دارد.مهدی کوچک قصه ما تا ۱۰ سالگی ساکن روستا بود ولی بعد از آن به شهرستان آذرشهر می‌آیند و محیط مدرسه دوره راهنمایی و دبیرستان او را به انزوا می‌کشاند.

### به آقا معلم گفتیم این جواب اشتباه است

مهدی در میان تنهایی‌هایش با کتاب‌ها دوست می‌شود. می‌خواند و می‌خواند و این حجم از دانستن و مطالعه مسیر زندگی او را عوض می‌کند.» سال ۱۳۹۰ کلاس اول دبیرستان بودم.

معلم سر کلاس در مورد موضوعی نسبت به دشت نینوا توضیح می‌داد یکی از دانش‌آموزان پرسید آقا معلم نینوا همان کربلا است؟ آقا معلم با گفتن بله سوال او تأیید کرد. آن روز برای اولین‌بار سر کلاس جرئت پیدا کرده و گفتم این جواب درست نیست. سرزمین نینوا همان کربلا نیست. بعد از وقوع حادثه ظهر عاشورا در دهم محرم آن منطقه به کربلا مشهور شد درحالی‌که قبل از آن دشت نینوا یک منطقه وسیعی بود که یک‌بخشی از آن به کربلا معروف شد.آقا معلم پرسید می‌توانی حرفت را ثابت کنی؟ گفتم بله نقشه بیاورید روی نقشه نشان دهم. آقا معلم گفت برای جلسه بعد روی نقشه این منطقه را در قالب درس توضیح بده و البته باید روی اسلاید پاورپوینت کارکنی.جلسه بعدی اولین دانش‌آموزی بودم که کنفرانس کلاسی را روی نرم‌افزار پاورپوینت ارائه کردم.»

### سخنرانی در صف و عضویت در شورای دانش آموزی

ترس درونی مهدی همان‌جا ریخت و روحیه او قوی‌تر شد تا جایی که سال بعد برای شورای دانش‌آموزی مدرسه ثبت‌نام کرد.ثبت‌نام برای



## ۶۰ درصد طرح کاهش سقف مهریه «مشکل‌زا» است

طرح کاهش سقف مهریه در صحن مجلس شورای اسلامی به دلیل ایرادات قانونی به کمیسیون قضایی مجلس بازگردانده شد و عضو فراکسیون زنان مجلس می‌گوید؛ ۶۰ درصد طرح کنونی «مشکل‌زا» است.

طرح اصلاح قانون نحوه اجرای محکومیت‌های مالی» که بخش قابل توجهی از آن به موضوع مهریه اختصاص دارد، با واکنش‌های گسترده‌ای در میان کارشناسان حقوقی و فعالان حوزه زنان روبه‌رو

### قمر طالبی

ازدواج زیر سایه تردیدنسل جوان دیگر ازدواج را تقدیر نمی‌داند؛ فشار اقتصادی، اجتماعی و نگرانی‌های فردی تصمیم به زندگی مشترک را پیچیده کرده است.

به گزارش عصرتبریز، قمر طالبی؛ زمانی نه‌چندان دور، ازدواج در جامعه ایرانی یک «باید» بود؛ ضرورتی اجتماعی و فرهنگی که کمتر کسی از آن گریزی داشت. عرف و دین آن را توصیه می‌کردند و خانواده‌ها برای فراهم‌کردن مقدماتش همه تلاش خود را به کار می‌بستند. جوانان، چه زن و چه مرد، با رسیدن به سنی مشخص باید به خانه بخت می‌رفتند و مجرد ماندن، نوعی «عیب اجتماعی» محسوب می‌شد.

اما امروز، همان ازدواج که روزگاری نماد ثبات و پایداری اجتماعی بود، برای بسیاری از جوانان به گابوسی پر از تردید تبدیل شده است؛ ترسی عمیق، چندلایه و ریشه‌دار که به‌سادگی نمی‌توان آن را نادیده گرفت. نسل جوان دیگر نگاه تقدیری و سنتی نسل‌های قبل را ندارد. آن‌ها ازدواج را یک تصمیم جدی و پرمخاطره می‌بینند، درباره پیام‌هایش پرسش می‌کنند و گاه ترجیح می‌دهند از آن فاصله بگیرند.

پرسش اصلی این است: چگونه شد که ازدواج، این سنت دیرپای ایرانی، امروز برای بخش قابل‌توجهی از جوانان به مسئله‌ای پیچیده و محل تردید تبدیل شده است؟

#### آماري که هشدار می‌دهد

آمارهای رسمی از این تغییر حکایت دارند. طبق داده‌های مرکز آمار ایران، طی ده سال گذشته نرخ ازدواج در کشور حدود ۳۵ درصد کاهش یافته است، در حالی‌که نرخ طلاق بیش از دو برابر شده است. همزمان، سن متوسط ازدواج افزایش یافته؛ برای مردان از ۲۷ سال به حدود ۳۲ سال و برای زنان از ۲۳ سال به بالای ۲۸ سال.

این اعداد تنها ارقام خشک نیستند؛ بلکه نشانه‌هایی از تحولی عمیق در نگرش یک نسل‌اند. نسلی که دیگر صرفاً به‌دنبال رفیع تکلیف اجتماعی نیست، بلکه به کیفیت زندگی مشترک و آینده‌ای که در پیش دارد، می‌اندیشد.

#### ترس یا بلوغ آگاهی؟

برای فهم بهتر این تغییر نگرش با سمیه متقی، روانشناس و مشاور خانواده با بیش از ده سال سابقه مشاوره پیش از ازدواج گفت‌وگو کردیم. او معتقد است برخلاف برداشت‌های رایج، ترس جوانان از ازدواج لزوماً نشانه «فرار از

شده است. بسیاری از آنان نسبت به پیام‌های این طرح هشدار داده و معتقدند مواد آن با عنوان و محتوای طرح همخوانی ندارد و می‌تواند حقوق زنان و خانواده‌ها را تحت تأثیر قرار دهد.از سوی دیگر، عده‌ای بر این باورند که مهریه سنگین خود یکی از عوامل کاهش ازدواج در کشور است و با توجه به قیمت بالای سکه، لازم است برای آن چاره‌اندیشی شود. یکی از تغییرات جنجالی این طرح، کاهش سقف مهریه از ۱۱۰ سکه به ۱۴ سکه است که



### از «باید اجتماعی» تا «انتخاب هراس‌آلود»؛

## ازدواج زیر سایه تردید

مسئولیت» نیست.

به گفته او؛ ما با نسلی روبه‌رو هستیم که ازدواج را تقدیر محتوم نمی‌داند. آن‌ها به آن مثل یک تصمیم پیچیده نگاه می‌کنند. این نسل می‌خواهد مطمئن شود رابطه‌ای که واردش می‌شود، رشد فردی‌اش را محدود نکند، از نظر عاطفی امن باشد و از نظر اقتصادی، بار غیرواقع‌بینانه‌ای بر دوشش نگذارد. این حساسیت‌ها اگر با آموزش همراه شوند، می‌توانند پایه‌گذار ازدواج‌های موفق‌تر باشند، نه مانع آن.

متقی تأکید می‌کند که نگرانی بسیاری از دختران جوان به محدودیت‌های اجتماعی بازمی‌گردد؛ «زنان امروز تحصیل کرده و مستقل‌اند. نگرانی اصلی آن‌ها این است که ازدواج آزادی‌های اجتماعی‌شان را محدود کند با نقش سنتی زن‌خانه‌دار بر آن‌ها تحمیل شود. وقتی چنین هراسی وجود دارد، یعنی هنوز نهاد خانواده نتوانسته خود را با تغییرات نسلی هماهنگ کند.»

#### ریشه‌های پنهان هراس

بخش زیادی از جوانان امروز، کودکانی بودند که طلاق و تعارض خانوادگی را از نزدیک لمس کردند. آن‌ها فرزندان دهه ۶۰ و ۷۰ هستند که در فضای پرتنش خانواده‌های پر از دعوا و سکوت بزرگ شدند.

باعث شده انتقادات بیشتری نسبت به آن مطرح شود. این دو دیدگاه متضاد، فضای بررسی طرح را با چالش جدی همراه کرده است.این طرح که پیش‌تر در کمیسیون قضایی تصویب شده بود، امروز در صحن علنی مجلس مطرح شد. با این حال، محمداقرا قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی، با توجه به ایرادات شکلی و تناسب نداشتن برخی مواد با عنوان طرح، دستور خارج شدن آن از دستور کار را صادر کرد و آن را برای اصلاحات بیشتر به کمیسیون بازگرداند.

یکی از چالش‌های جدی، تضاد بین آزادی فردی و الزامات زندگی مشترک است. زنان بیش از مردان این فشار را حس می‌کنند؛ زیرا جامعه هنوز به‌طور کامل از نقش‌های سنتی فاصله نگرفته است.

نگار، ۳۵ ساله که مدیر اعتبارات یک بانک خصوصی است، چنین روایت می‌کند: «برای به دست آوردن جایگاهم خیلی زحمت کشیدم. وقتی خواستگاری میاد که انتظار داره بعد ازدواج خونه‌نشین شم یا همه اولوایتم چیه‌داری باشه، قاطعانه رد می‌کنم. نمی‌خوام تمام تلاش‌هام نادیده گرفته بشه.»

به باور متقی، جامعه هنوز در حل این تعارض ناتوان است: «ما به‌روز شده‌ایم، اما الگوهایذهنی‌مان سنتی باقی مانده‌اند. باید تعریف جدیدی از خانواده ارائه دهیم؛ الگویی که استقلال زن و مرد را در کنار مسئولیت مشترک بپذیرد.»

#### فردگرایی در برابر جمع‌گرایی

تغییر سبک زندگی ایرانیان از «جمع‌گرایی» به «فردگرایی» نیز بی‌تأثیر نبوده است. در گذشته ازدواج بیشتر پیوند دو خانواده بود تا دو فرد. اما امروز، جوانان بیش از هرچیز بر «خود» تأکید می‌کنند.متقی در این باره هم می‌گوید: «افزایش تحصیلات عالی، گسترش شهرنشینی و دسترسی به شبکه‌های اجتماعی باعث شده جوانان به نیازهای فردی بیش از نیازهای جمعی اهمیت دهند. در چنین شرایطی، ازدواج تنها زمانی معنا دارد که بتواند با مسیر رشد فردی آن‌ها سازگار باشد.»

#### رسانه‌ها و روایت‌های متناقض

نقش رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی نیز پررنگ است. جوانان امروز ده‌ها روایت متفاوت از زندگی مشترک را در فضای مجازی می‌بینند؛ از زندگی‌های لوکس و پرزرق‌وبرق تا تجربه‌های تلخ طلاق و خیانت.

#### ازدواج به مثابه سرمایه‌گذاری پرخطر

از منظر روانشناسی، بسیاری از جوانان ازدواج را به «سرمایه‌گذاری پرریسک» تشبیه می‌کنند. سرمایه‌ای که شامل زمان، انرژی، احساس و منابع مالی است و نتیجه‌اش تضمین‌شده نیست. شکست در این سرمایه‌گذاری می‌تواند تبعاتی جدی از طلاق و فشار اجتماعی گرفته تا آسیب‌های روانی و اقتصادی داشته باشد. به گفته متقی؛ نسل امروز به‌دلیل آگاهی بیشتر نسبت به ریسک حساس‌تر است. آن‌ها می‌دانند یک انتخاب اشتباه می‌تواند سال‌ها از زندگی‌شان را نابود کند. این احتیاط اگر

طرح کاهش سقف مهریه در صحن مجلس شورای اسلامی به دلیل ایرادات قانونی به کمیسیون قضایی مجلس بازگردانده شد و عضو فراکسیون زنان مجلس می‌گوید؛ ۶۰ درصد طرح کنونی «مشکل‌زا» است.طرح اصلاح قانون نحوه اجرای محکومیت‌های مالی» که بخش قابل توجهی از آن به موضوع مهریه اختصاص دارد، با واکنش‌های گسترده‌ای در میان کارشناسان حقوقی و فعالان حوزه زنان روبه‌رو شده است. بسیاری از آنان نسبت به پیام‌های این طرح هشدار داده و معتقدند مواد آن با عنوان و محتوای طرح همخوانی ندارد و می‌تواند حقوق زنان و خانواده‌ها را تحت تأثیر قرار دهد.از سوی دیگر، عده‌ای بر این باورند که

## پیام‌آذربایجان

سه‌شنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۴  
سال بیست و دوم / شماره ۲۶۶۴

### زندگی

افراطی نشود، نشانه سلامت روانی است.

#### تضاد نسل‌ها و فشارهای خانوادگی

در حالی‌که جوانان می‌خواهند با تأمل و انتخاب آزادانه ازدواج کنند، خانواده‌ها (به‌ویژه نسل‌های قدیمی‌تر) همچنان به الگوهای سنتی پایبندند و گاه با فشار، فرزندان خود را به ازدواج تشویق می‌کنند. این تضاد نسلی شکاف عمیقی ایجاد کرده است که بدون گفت‌وگوی صادقانه پر نخواهد شد.

#### راهکار چیست؟

با وجود همه این چالش‌ها، کارشناسان معتقدند که کاهش نرخ ازدواج به معنای فروپاشی خانواده نیست؛ بلکه فرصتی است برای بازاندیشی در تعریف این نهاد. متقی درباره راه‌حل‌ها نیز تأکید می‌کند: «اگر بخواهیم ترس جوانان از ازدواج به یک فرصت برای انتخاب بهتر تبدیل شود، باید همزمان در چند جبهه کار کنیم. قبل از هر چیز، آموزش پیش از ازدواج ضروری است. ما نیاز داریم زوج‌ها قبل از بله‌گفتن، مهارت‌های ارتباطی، مدیریت مالی و حل تعارض را بیاموزند؛ چیزی که در نظام آموزشی ما جایی ندارد.

از طرف دیگر، بدون حمایت اقتصادی واقعی نمی‌توان انتظار داشت جوان‌ها ازدواج را انتخاب کنند. وام‌های کم‌بهره، تسهیلات مسکن و سیاست‌های حمایتی که مستقیم به دست جوان‌ها برسد، می‌تواند بخشی از این فشار را کم کند.مسئله دیگر، بازتعریف نقش‌های جنسیتی است. خانواده موفق امروز باید بر الگوی مشارکتی بنا شود؛ الگویی که در آن زن و مرد هر دو در کار، تصمیم‌گیری و مسئولیت‌های زندگی سهم داشته باشند.

و در نهایت، نیازمند گفت‌وگوی بین‌نسلی هستیم. تا زمانی که والدین نگرانی‌ها و دغدغه‌های واقعی فرزندان‌شان را نفهمند و جوانان هم با احترام صدای نسل قبل را نشنوند، این شکاف پر نخواهد شد.»

آری ازدواج در جامعه ایرانی امروز، دیگر آن «باید اجتماعی» سابق نیست. جوانان آن را به چشم یک «انتخاب» می‌بینند؛ انتخابی که باید از مسیر شناخت، رشد فردی و مسئولیت مشترک عبور کند.ترس آن‌ها از ازدواج، بیش از آن‌که نشانه بی‌مسئولیتی باشد، بیانگر بلوغ اجتماعی و آگاهی نسلی جدید است؛ نسلی که حاضر نیست بدون تفکر، زیر بار سنت برود. شاید زمان آن رسیده که به‌جای سرزنش این نسل، شرایطی فراهم کنیم که ازدواج برایشان نه یک هراس، بلکه یک انتخاب جذاب و مطمئن باشد.

## ۶۰ درصد طرح کاهش سقف مهریه «مشکل‌زا» است

مهریه سنگین خود یکی از عوامل کاهش ازدواج در کشور است و با توجه به قیمت بالای سکه، لازم است برای آن چاره‌اندیشی شود. یکی از تغییرات جنجالی این طرح، کاهش سقف مهریه از ۱۱۰ سکه به ۱۴ سکه است که باعث شده انتقادات بیشتری نسبت به آن مطرح شود. این دو دیدگاه متضاد، فضای بررسی طرح را با چالش جدی همراه کرده است.این طرح که پیش‌تر در کمیسیون قضایی تصویب شده بود، امروز در صحن علنی مجلس مطرح شد. با این حال، محمداقرا قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی، با توجه به ایرادات شکلی و تناسب نداشتن برخی مواد با عنوان طرح، دستور خارج شدن آن از دستور کار را صادر کرد.

#### شناسه آگهی ۲۰۱۱۰۲۱

رودخانه ها و مسیلاها سیل و مجاری طبیعی جریان هستند. با تصرف بستر و حریم ، مسیر

را از خانه خوش منحرف و خود و دیگران را در معرض خطرات جانی و مالی جبران ناپذیر قرار ندھیم.

### آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه) - نوبت دوم

شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی در نظر دارد پروژه ای با اطلاعات عمومی مشروحه ذیل را از طریق مناقصه به شرکت واجد شرایط و صلاحیت دار واگذار نماید.

۱.**کارفرما:** شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی

۲.**دستگاه نظارت:** مهندسین مشاور منتخب کارفرما

۳.**عنوان پروژه:** عملیات اجرایی تعمیرات ساختمان‌های حوزه ستادی و ادارات تابعه شرکت آب منطقه ای آذربایجان شرقی

۴.**مشخصات کلی پروژه:** مرمت، تعمیرات و بازسازی ساختمان‌های اداری و ستادی واحد های تابعه شرکت آب منطقه ای آذربایجان شرقی شامل تبریز و شهرستانهای کل استان

۵.**محل اجرا:** استان آذربایجان شرقی

۶.**برآورد هزینه اجرای کار:** حدود ۱۵۰ میلیارد ریال بر اساس فهارس بهای پایه های سال ۱۴۰۴ محل تامین اعتبار از محل اعتبارات جاری بوده و کلیه پرداختها به صورت نقدی می باشد.

۷.**مدت اجرای کار:** ۱۲ ماه

۸.**رشته کاری مورد نظر:** با توجه به برآورد اولیه ، مناقصه گران بایستی بر اساس مشخصات درج شده در سامانه عوامل نظام فنی و اجرایی کشور (ساجار) دارای ظرفیت خالی از نظر تعداد کار و ظرفیت آزاد ریالی در رشته ابنیه باشد.

۹.**مهلت خرید اسناد:** مطابق تاریخهای مندرج در سامانه و حداقل ۳ روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم ( چاپ آگهی نوبت دوم به فاصله ۷ روز پس از انتشار آگهی نوبت اول خواهد بود).

۱۰.**محل خرید اسناد:** خرید اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR امکانپذیر میباشد.

۱۱.**مهلت تحویل اسناد تکمیل شده:** مطابق تاریخ های مندرج در سامانه

۱۲. متن آگهی درسایت تیر.ir www.azarwater موجود است.

۱۳. کلیه مناقصه گران موظفند اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR طبق موعد زمانی مندرج در سایت تکمیل و بارگذاری نمایند. بدیهی است مراحل ثبت نام و اخذ امضای الکترونیکی با مراجعه به مراکز دفاتر ثبت نام سامانه در استان‌ها و سایر موارد مورد لزوم سامانه نیز بایستی رعایت گردد.

#### روابط عمومی آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی



#### شناسه آگهی ۲۰۱۷۱۶۶

### آگهی فراخوان تجدید مزایده عمومی

اداره کل راه آهن آذربایجان در نظر دارد مزایده اجاره بهره‌برداری از فضای تبلیغاتی ایستگاه‌های راه‌آهن تبریز و خاوران را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مزایده ،از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد شرکت کنندگان و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است متقاضیان شرکت در فراخوان در سامانه نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

- تاریخ انتشار فراخوان روز سه‌شنبه ۱۴۰۴/۷/۱۵
- مهلت دریافت اسناد فراخوان حداکثر تا ساعت ۱۴۰۰۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۸/۷
- مهلت ارسال پیشنهادات: حداکثر تا ساعت ۱۴۰۰ روز چهار شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۸/۷
- زمان بازگشایی پاکت‌ها ساعت ۱۰:۰۰ صبح روزشنبه تاریخ۱۴۰۴/۸/۱۰
- بازدیداز محل اجاره صرفا با هماهنگی گروه مسافری مستقر در ایستگاه راه آهن تبریز امکان پذیر می‌باشد.
- مدت و محل اجاره: مدت اجاره یک سال بوده و محل ایستگاههای راه آهن تبریزو خاوران میباشد.
- شایان ذکر است دریافت اسناد صرفاً میبایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)صورت پذیرد.
- میزان تضمین شرکت در مزایده به مبلغ (۱۸۳,۰۰۰,۰۰۰/۰- ریال) یکصدوهشتادوسه میلیون ریال می‌باشد.
- ارائه گواهی و مجوزهای لازم الزامی می‌باشد.
- اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص مزایده و ارائه پاکت پیشنهادات . تبریزمیدان راه آهن . جنب مسجد سجاد پشت ساختمان پلیس راه آهن آذربایجان ساختمان حوزه معاونت توسعه مدیریت و منابع . طبقه همکف . واحد دبیرخانه تلفن ۴۳۱۷۴۴۹۲۲۱۷ و۴۳۱۷۴۴۹۲۲۹۰۰ شماره ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایبد.

#### اداره کل راه‌آهن آذربایجان





## پیام آذربایجان

سه‌شنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۴  
سال بیست و دوم / شماره ۳۶۶۴

تندرستی و تحرک

# با این کار ساده دیابت نمی‌گیرید

و مداوم در برنامه عصرگاهی شما می‌تواند تفاوت معناداری در سلامت طولانی مدت و پیشگیری از دیابت ایجاد کند.

### پیاده‌روی بعد از غذا برای پردازش بهتر گلوکز

پیاده‌روی بعد از غذا شامل فعالیت بدنی سبک در عرض یک ساعت پس از غذا خوردن است. منظور یک پیاده‌روی ملایم است، نه ورزش شدید، که برای کمک به هضم، کاهش نفخ و کمک به تثبیت سطح قند خون طراحی شده است. تحقیقات نشان می‌دهد که حتی دوره‌های کوتاه فعالیت بعد از غذا می‌تواند نحوه پردازش گلوکز توسط بدن را بهبود بخشد.

مطالعه‌ای که در نشریه «گزارش‌های علمی» منتشر شد، نشان داد که یک پیاده‌روی کوتاه ۱۰ دقیقه‌ای بلافاصله پس از غذا منجر به کاهش قابل توجه سطح اوج گلوکز در مقایسه با شرایط کنترل می‌شود. این نشان می‌دهد که حتی

درد در ناحیه ران یا، به ویژه هنگام راه رفتن یا بالا و پایین رفتن، می‌تواند نشانه‌ای از خستگی عضلانی یا مشکلات جدی‌تر باشد. علی ترکمان، درباره علل احتمالی این درد و راهکارهای تشخیص و درمان آن، افزود: این نوع دردها غالباً به علت خستگی عضله ایجاد می‌شوند، اما برای تشخیص دقیق‌تر، حتماً باید

## درد در ناحیه ران پا هنگام بالا و پایین رفتن نشانه چیست؟

توسط پزشک معاینه شوند. وی با بیان اینکه گاهی منشأ درد می‌تواند از استخوان باشد، گفت: اگر احساس کنیم درد عمیق‌تر است و احتمال منشأ استخوانی وجود دارد، لازم است رادیوگرافی انجام شود تا وضعیت استخوان بررسی شود. ترکمان ادامه داد: گاهی اوقات دردهای تیرکشنده‌ای که در ران احساس می‌شوند، ممکن است از مفصل ران یا حتی از ستون فقرات و ناحیه لگن منشأ بگیرند، بنابراین

مدیریت سطح قند خون برای پیشگیری از دیابت نوع ۲، بیماری که به گفته علیرضا مهدوی معاون فنی مرکز مدیریت بیماری‌های غیرواگیر وزارت بهداشت در ایران بیش از ۷ میلیون نفر را تحت تأثیر قرار می‌دهد، بسیار مهم است. به منظور پیشگیری و بهبود دیابت اما تنها یک کار ساده می‌تواند بسیار موثر باشد.

یک عادت بسیار مؤثر و ساده که می‌توانید در برنامه روزانه خود بگنجانید، پیاده‌روی کوتاه بعد از شام است. حتی یک پیاده‌روی کوتاه ۱۰ تا ۱۵ دقیقه‌ای می‌تواند فواید قابل توجهی برای سلامتی داشته باشد، به ویژه در تثبیت سطح قند خون بعد از غذا و پشتیبانی از عملکرد کلی متابولیسم. این فعالیت سبک به عضلات کمک می‌کند تا گلوکز را به طور مؤثرتری جذب کنند، افزایش ناگهانی قند خون را کاهش دهند، حساسیت به انسولین را بهبود بخشند و به هضم غذا کمک کنند. گنجاندن این تمرین کوچک

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف ساختمان‌های فاقد سند رسمی

به مساحت ۱۰۹/۱۰ مترمربع مفروزی از پلاک ۳ فرعی از ۶۹۰۳ اصلی بخش ۷ تبریز خریداری از میرمحمد حسینیان قراملکی ۱۴. آقای میرحبیب حسینیان قراملکی فرزند میرمحمد به ش.ش ۲۰۱۴ صادره تبریز مقدار سه دانگ از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۹/۱۰ مترمربع مفروزی از پلاک ۳ فرعی از ۶۹۰۳ اصلی بخش ۷ تبریز خریداری از میمحمد حسینیان قراملکی

##### آگهی از بخش ۱۰ تبریز (سردرد)

۱۵. آقای صمد مظفرزاده پیوستی فرزند احد به ش.ش ۲۰۲۱ صادره از تبریز نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۰۱/۶۲ مترمربع مفروزی از پلاک ۴ فرعی از ۸۰۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از راحله فرازی القلندیس ۱۶. آقای اصغر صاری‌خان خلجانی فرزند حسین به ش.ش ۳۶۲۷ صادره از تبریز ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۵۲/۸۰ مترمربع مفروزی از پلاک ۸۲۶ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از رقیه جنگ‌آور خلجان

۱۷. آقای محمدعلی باباپور اسفهلانی فرزند محمود به ش.ش ۲۶۸۱ صادره از اسکو ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۱/۸۸ مترمربع مفروزی از پلاک ۱۶۲۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از صمد حیدریور غیائی

##### آگهی از سنگ یک اصلی بخش ۱۰ تبریز (آخمقیه)

۱۸. آقای رحیم فتحی سفیدان فرزند کامران به ش.ش ۶۳۶۱۹ صادره از تبریز ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۴۴ مترمربع مفروزی از پلاک ۱ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری بهژاد فتحی سفیدان ۱۹. آقای فرهاد مختاروند فرزند حسین به ش.ش ۳۰۵۲ صادره از آذرشهر ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۰۸۵/۲۰ مترمربع مفروزی از پلاک ۱ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری ازمحمد ابراهیم‌زاده ۲۰. خانم فاطمه صافدل آخمقیه فرزند محمد به ش.ش ۱۱۸ صادره از تبریز ششدانگ یک قطعه خانه باغچه به مساحت ۶۴۱ مترمربع مفروزی از پلاک ۱ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از اسکندر شاه‌پسند ۲۱. خان رباب روحی لاله فرزند جلیل به ش.ش ۱۳۷۵۸۳۵۷۱۸ صادره از تبریز ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۵۸/۶۰ مترمربع مفروزی از پلاک یک اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از جمیله صادقی لاله

##### آگهی از سنگ ۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز (لاله)

۲۲. آقای علی نجار‌ا قدم فرزند حبیب به ش.ش ۶۴۴ صادره از تبریز ششدانگ یک باب ساختمان به ۲۱۰/۷۰ مترمربع مفروزی از پلاک ۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از عباسعلی دریغ لاله ۲۳. آقای علی نجار‌ا قدم فرزند حبیب به ش.ش ۶۴۴ صادره از تبریز ششدانگ یک باب ساختمان به ۱۱۷/۹۶ مترمربع مفروزی از پلاک ۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از عباسعلی دریغ لاله ۲۴. آقای علی نجار‌ا قدم فرزند حبیب به ش.ش ۶۴۴ صادره از تبریز ششدانگ یک باب ساختمان به ۲۹۰/۲۸ مترمربع مفروزی از پلاک ۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از میلاد دریغ لاله ۲۵. آقای اکبر نصیریپور لاله فرزند صمد به ش.ش ۱۳۶۱۲۲۳۵۹۳ صادره از تبریز ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به ۵۰۹۴/۷۸ مترمربع مفروزی از پلاک ۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از صمد نصیریپور لاله

۲۶. آقای محمد عبداللهی الوندی فرزند سعادتقلی به ش.ش ۵۶۱۰۰۰۷۱۰۰ صادره از بستان‌آباد مقدار دو دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به ۳۶۰ مترمربع مفروزی از پلاک ۳۶۲ فرعی از ۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از رحیم جودی هراب ۲۷. آقای ارشد عبداللهی الوندی فرزند سعادتقلی به ش.ش ۳۴۰ صادره از بستان‌آباد مقدار دو دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به ۳۶۰ مترمربع مفروزی از پلاک ۳۶۲ فرعی از ۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از رحیم جودی هراب ۲۸. آقای علی عبداللهی الوندی فرزند ارشد به ش.ش ۵۵۱۸ صادره از بستان‌آباد مقدار دو دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به

۳۶۰ مترمربع مفروزی از پلاک ۳۶۲ فرعی از ۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از رحیم جودی هراب

##### آگهی از سنگ ۶ اصلی بخش ۱۰ تبریز (خلجان)

۲۹. آقای عزیز زایر خلجان فرزند علیقلی به ش.ش ۵۱۷۳۰ صادره از تبریز ششدانگ یک قطعه خانه باغچه به مساحت ۷۱۵/۴۲ مترمربع مفروزی از پلاک ۶ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از اداره اصلاحات اراضی

۳۰. آقای حسن خرمدل لاله فرزند تقی به ش.ش ۸۱۲۷۸ صادره از تبریز ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۴۷/۷۰ مترمربع مفروزی از پلاک ۱۴۵۰ فرعی از ۱ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از رضا کشاورز

##### آگهی از ۲۰۲۱ اصلی بخش ۱۰ تبریز (فخرآباد)

۳۱. آقای صمد معصومیان خلجانی فرزند شیراله به ش.ش ۶۴۲۳۱ صادره از تبریز ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۹۴/۴۰ مترمربع مفروزی از پلاک ۲۶ فرعی از ۲۰۲۱ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از بهمن عنصری خلجان و شرکا

##### آگهی از ۲۰۲۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز (باغ معروف)

۳۲. آقای حمیدرضا سعیدی دیزجور فرزند رحیم به ش.ش ۱۳۶۱۹۰۳۲۸۷ صادره از تبریز ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۴۱/۰۴۸ مترمربع مفروزی از پلاک ۲۰۲۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از حسن رحیمی ۳۳. خانم روح‌انگیز ساقی ایلاچی فرزند یعقوب به ش.ش ۵۲۵۴۵ صادره از تبریز ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۵۳/۹۸ مترمربع مفروزی از پلاک ۲۰۲۳ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از فیروز رنجبر

##### آگهی از ۲۰۲۸ اصلی بخش ۱۰ تبریز (الوار سفلی)

۳۴. خانم معصومه چمنی فرزند رسول به ش.ش ۲۱۵۸ صادره از هشت‌رود ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۹/۵۷ مترمربع مفروزی از پلاک ۲۰۲۸ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از صادق میرزائی تراکمه

۳۵. آقای امیررضا غلامی صدیق فرزند کاظم به ش.ش ۳۶۷۴ صادره از تبریز ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۶۷/۹۳ مترمربع مفروزی از پلاک ۲۰۲۸ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از کاظم غلامی صدیق

۳۶. آقای امیررضا غلامی صدیق فرزند کاظم به ش.ش ۳۶۷۴ صادره از تبریز ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۴۸/۵۰ مترمربع مفروزی از پلاک ۲۰۲۸ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از کاظم غلامی صدیق

##### آگهی از ۲۰۵۸ اصلی بخش ۱۰ تبریز (لاکه دیزج)

۳۷. آقای احمد محمودیان فرزند حسن به ش.ش ۱۶ صادره از سراب ششدانگ یک قطعه خانه باغچه به مساحت ۵۱۳ مترمربع مفروزی از پلاک ۲۰۵۸ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از محمود زوار خوش سابقه

##### آگهی از ۳۳ اصلی بخش ۱۱ تبریز (آقداش)

۳۸. آقای حسام‌الدین مرلزاده فرزند هدایت به ش.ش ۱۳۶۱۴۵۲۱۲۹ صادره از تبریز ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۰۰۰ مترمربع مفروزی از پلاک ۳۳ اصلی بخش ۱۱ تبریز خریداری از عبدالحسین رحمانیان

##### آگهی از ۳۴ اصلی بخش ۱۱ تبریز (آعاج اوغلی)

۳۹. آقای اقشین توتاخانه فرزند احمد به ش.ش ۱۹۹۷ صادره از ارومیه ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰/۳۳ مترمربع مفروزی از پلاک ۳۴ اصلی بخش ۱۱ تبریز خریداری از میکائیل فتحی

۴۰. آقای امید قایمی محمود آباد فرزند صمد به ش.ش ۱۳۶۰۷۱۵۶۶۵ صادره از تبریز ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۹۷/۷۵ مترمربع مفروزی از پلاک ۳۴ اصلی بخش ۱۱ تبریز خریداری از نادر قائمی محمودآباد

بررسی کامل این نواحی برای یافتن علت اصلی درد ضروری است. وی همچنین گفت: در مواردی که درد تازه و شدید است، مانند موردی که کمتر از یک هفته از شروع آن گذشته، باید با دقت بیشتری بررسی شود. ممکن است نیاز به عکس‌برداری یا بررسی عملکرد عضلات و مفاصل باشد تا بتوان درمان مناسب را انتخاب کرد. این متخصص ارتوپدی اظهار کرد: درد ران ممکن است از خود عضله باشد، اما گاهی هم از مفصل ران یا ستون فقرات به ران انتشار پیدا کند.

دقیقه پس از اتمام شام شروع کنید.

**مدت زمان:** بعد از شام، ۱۰ تا ۱۵ دقیقه پیاده‌روی کنید.

**شدت:** سرعت را سبک تا متوسط نگه دارید؛ نیازی به ورزش شدید نیست. **پایداری:** تبدیل آن به یک عادت روزانه، مزایای آن را برای مدیریت قند خون و سلامت کلی به حداکثر می‌رساند.

### کارهای تکمیلی برای مدیریت قند خون

**وعده‌های غذایی متعادل بخورید:** برای حفظ سطح قند خون پایدار، پروتئین‌های بدون چربی، غلات کامل و سبزیجات فراوان مصرف کنید .

**هیدراته بمانید:** در طول روز آب فراوان بنوشید تا از سلامت

### چگونه عادت کنیم؟

زمان: پیاده‌روی خود را ظرف ۳۰ تا ۶۰

شناسه آگهی ۲۰۰۲۹۵

##### آگهی از ۳۷ اصلی بخش ۱۱ تبریز (سفیدان جدید)

۴۱. خانم فریبا مرادیپور آسیابی فرزند احد به ش.ش ۷۷۱۹۸ صادره از تبریز ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۰۲۲/۵۶ مترمربع مفروزی از پلاک ۳۷ اصلی بخش ۱۱ تبریز خریداری از علیرضا قربانی ۴۲. آقای پرویز نژادآذر فرزند بشیر به ش.ش ۱۶ صادره از اهر مقدار سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۹۴/۱۰ مترمربع مفروزی از پلاک ۳۷ اصلی بخش ۱۱ تبریز خریداری از علیرضا قربانی

۴۳. آقای مهدی نژادآذر فرزند پرویز به ش.ش ۱۱۹۹ صادره از تبریز مقدار سه انگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۹۴/۱۰ مترمربع مفروزی از پلاک ۳۷ اصلی بخش ۱۱ تبریز خریداری از علیرضا قربانی

۴۴. خانم خدیجه رحیمی‌نژاد هوراند فرزند عبد الرحیم به ش.ش ۲۱۱۳ صادره از تبریز ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به شماره قطعه ۲۷۵۵۲۰۹ به مساحت ۶۰۲/۸۷ مترمربع مفروزی از پلاک ۳۷ اصلی بخش ۱۱ تبریز

۴۵. آقای علی فتحی فرزند بهروز به ش.ش ۶۰۷۹ صادره از تبریز ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۹۴/۴۱ مترمربع مفروزی از پلاک ۳۷ اصلی بخش ۱۱ تبریز خریداری از محمد عبیدی ۴۶. آقای مجید یوسفی فرزند محمد حسین به ش.ش ۱۰۴۵ صادره از تبریز ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۲۲/۱۲ مترمربع مفروزی از پلاک ۳۷ اصلی بخش ۱۱ تبریز خریداری از نعمت برقی سفیدان جدید

۴۷. آقای شکراله ایمانی فرزند علی به ش.ش ۲۳۴ صادره از خدا آقرین ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۱۸ مترمربع مفروزی از پلاک ۳۷ اصلی بخش ۱۱ تبریز خریداری از سیروس قویدل و محمد شهرزاد

۴۸. آقای سیفاله دهقان پورشیرخرب فرزند عباداله به ش.ش ۲۰ صادره از هریس ششدانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۱۰۶۷ مترمربع مفروزی از پلاک ۳۷ اصلی بخش ۱۱ تبریز خریداری از یاسین رشیدی اسپیرانی

##### آگهی از ۳۹ اصلی بخش ۱۱ تبریز (سفیدان عتیق)

۴۹. آقای ابراهیم عبادی فرزند رستم به ش.ش ۱۵۲۲۳ صادره از تبریز ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع مفروزی از پلاک ۳۹ اصلی بخش ۱۱ تبریز خریداری از محرم اخلاقی سفیدان ۵۰. آقای بهمن اکبری برهانی فرزند رضا به ش.ش ۱۹۰ صادره از تبریز ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۶۷۰/۲۷ مترمربع مفروزی از پلاک ۳۹ اصلی بخش ۱۱ تبریز خریداری از بیوک آقا عزیزاده سفیدان جدید

آگهی در نوبت به فاصله ۱۵ روز منتشر می‌گردد و در صورتی که اشخاص نسبت به آراء صادره بنام متقاضیان اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه و در روستاها از تاریخ الصاق آگهی در محل به مدت ۲ ماه اعتراض خود را مستقیماً به اداره ثبت اسناد و املاک منطقه غرب تبریز تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تسلیم نماید و در غیر اینصورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد و یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل باید مبادرت به صدور سند مالکیت نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

##### تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۰

##### تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۵

##### علی رستمی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک غرب تبریز



وزیر آموزش‌وپرورش گفت: امروز هزارمین مدرسه کانکسی را در قالب ۱۸۰۰ کلاس درس با کمک ستاد اجرایی فرمان امام و خیرین بزرگوار در سطح کشور ساماندهی کردیم و ۱۰۰۰ مدرسه سنگی هم در حال ساماندهی است. علیرضا کاظمی وزیر آموزش‌وپرورش اظهار کرد: امروز یکی از بهترین روزه‌ای تعلیم‌وتربیت در جمهوری اسلامی ایران است، ما هزارمین مدرسه کانکسی را در قالب ۱۸۰۰

### هزارمین مدرسه کانکسی ساماندهی شد

کلاس درس با کمک ستاد اجرایی فرمان امام و خیرین بزرگوار در سطح کشور ساماندهی کردیم و ۱۰۰۰ مدرسه سنگی هم در حال ساماندهی است.

وی خاطرنشان کرد: ستاد اجرایی فرمان امام تنها در یک سال گذشته ۹۰۰ مدرسه در نقاط مختلف کشور ساخته است، امروز نیز ۳ هزار و دهمین مدرسه این بنیاد افتتاح شد، حضور ما در این روستای دورافتاده پیام مهمی دارد

## ما ایرانی‌ها و عاطفهٔ جمعی

حوزهٔ عمومی پایین است، برآمده از نهادهای نیرومندی است که رفتار شهروندان را به صورت دموکراتیک تنظیم می‌کنند. نهادهایی که با تمهیدهایی مثل گردش آزاد اطلاعات، شفافیت یا بلورینگی در حوزه سیاست و اقتصاد، برابری تمام گروه‌ها در برابر قانون واطمینان بخشیدن به شهروندان که فعالیت غیر قانونی به سرعت آشکار می‌شود و با روندهای قضایی سریع مرتکبان‌شان به سزای اعمال شان می‌رسند، ریسک بداخلاقی و سود درست‌کاری را بالا می‌برند.

نه سودنی‌ها و نه سوبیسی‌ها از ما بهترند، نه جمعیت فلان کشور پیشرفتهٔ خارجی از رزن خاصی برخوردارند. فقط در این کشورها نهادهای دموکراتیک و مدنی چنان آرایش یافته‌اند که نفع هر انسان دارای «خرد متعارف» در سالم زندگی کردن و پرداخت به هنگام مالیات و مسابلی از این دست رقم می‌خورد.

به بیان دیگر، نهادهای سیاسی و مدنی در کار ساختن نوعی «عاطفه جمعی»‌اند که شهروندان را به این مسیر رهنمون می‌کند که همگی رهزئوان یک کاروان‌اند و گریزی جز هم‌پاری و رفتار صادقانه با یکدیگر ندارند چه، در غیر این صورت پایه‌های اجتماعی زندگی‌شان به زلزال خواهد افتاد. در کشورما شوریختانه هنوز نهاده‌ها نتوانسته‌اند در ساخت و پرداخت یک عاطفهٔ جمعی کلم‌پاپ باشند. بوروکراسی ما، نهادهای آموزشی ما هنوز در بنیاد کردن روحیه اجتماعی و شهروندی درمانده‌اند و در چنین فضایی راه برای دور زدن

و آن، عزم جدی مسئولان نظام برای توسعه عدالت آموزشی به‌ویژه در مناطق محروم است.کاظمی با اشاره به برنامه‌های گسترده برای ارتقای کیفیت آموزش، افزود: در کنار تأمین زیرساخت‌های سخت‌افزاری، باید بر کیفیت تعلیم‌وتربیت نیز تمرکز کنیم. در این راستا، بسته‌های آموزشی، پرورشی، بهداشتی، محیط‌زیستی و بسته‌های ورزشی برای مدارس تهیه و در حال توزیع است.

## ۷

به دنبال سود است. هنر دموکراسی‌ها این است که نفع شخصی را چنان با نفع اجتماعی گره زده‌اند که دنبال کردن نفع خصوصی به صورت سالم، می‌تواند به اخلاق اجتماعی مدد رساند. رقابت سالم، اگر تنها راه پیشرفت در یک جامعه باشد، مستلزم انضباط فردی، وقت شناسی و پابرجایی بر عهد و پیمان و رعایت انصاف است که جعلگی در پرور کردن بدنه اخلاق عمومی و حتی فردی سهمی چشم ناپوشیدنی بر دوش دارند.

اما اگر بوروکراسی و قوانین و نهاده‌ها در این زمینه کم کاری داشته باشند، هر کس خود را به جای جامعه، در جزیره ی دورافتاده‌ای تصور خواهد کرد که برای بقا در جوش و خروش است و وقتی موضوع بقا به میان می‌آید هم، نخستین از دست رفته اخلاق اجتماعی

است. از این رو برای جلوگیری از داوری‌های شتاب زده‌ای مثل ما ایرانی‌ها چنین و چنان‌ایم باید تاکید را بر روی بوروکراسی و نهادهایی گذاشت که با کم کاری‌های خود میدان را برای برخی افراد سود طلب برای به دست آوردن ثروت‌های یک شبه و به ورشکستگی کشاندن شهروندان دیگر و در نهایت، ضربه زدن به «عاطفهٔ جمعی» در جامعه باز می‌بینند. عاطفه جمعی در کشورما در حد و حدود چنینی است. برای بهتر کردن جامعه چارای نادریم جز رشد دادن این عاطفه جمعی با کمک نهادهایی که اخلاقیات اجتماعی را نیرومند می‌سازند.

**برای جلوگیری از داوری‌های شتاب**

**زده‌ای مثل ما ایرانی‌ها چنین**

**و چنان‌ایم باید تاکید را بر روی**

**بوروکراسی و نهادهایی گذاشت**

**که با کم کاری‌های خود میدان را**

**برای برخی افراد سود طلب برای**

**به دست آوردن ثروت‌های یک**

**شبه و به ورشکستگی کشاندن**

**شهروندان دیگر و در نهایت، ضربه**

**زدن به «عاطفهٔ جمعی» در جامعه**

**باز می‌بینند.**

قانون و جیب‌کنی‌های نجومی از شهروندان چندان کم نیست واصلاتعجبی برنمی‌انگیزد! در دنیای امروز اخلاق امری است که در متن روابط اجتماعی پدیدار می‌شود. این روابط میان افراد و نهاده‌ا هستند که الگوهای اخلاقی در جامعه را بنیان می‌افکنند. نمی‌شود از یک کوشنده عرصه اقتصاد انتظار داشت بدون نظارت درست و عدم شفافیت و امکان پاسخ‌گویی، تاجر خوبی از آب درآید مگر اینکه به یک «ابر انسان» و آدم‌های استثنایی امید ببندیم که در هر جامعه‌ای در اقلیت‌اند. انسان موجودی نفع‌طلب و سر



## پیام آذربایجان

**سه‌شنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۴**

**سال بیست و دوم / شماره ۲۶۶۴**



#### اجتماعی

#### آذربایجان شرقی پذیرای

### ۱۳.۳۹ درصد جمعیت سالمندی کشور

مدیرکل بهزیستی آذربایجان‌شرقی گفت: این استان با دارا بودن ۱۳.۳۹ درصد از جمعیت سالمندی در رتبه ششم کشور قرار دارد. فرگل صحاف، مدیرکل بهزیستی آذربایجان‌شرقی ظهر‌امروز در نشست خبری خود به مناسبت روز جهانی سالمند در لِه‌زیستی استان در تبریز اظهار کرد: روز جهانی سالمندان، فرصتی مغتنم برای قدردانی از یک عمر تلاش، تجربه و ایثار است. این روز نه تنها بزرگداشت یک مقطع از زندگی، که ارج نهادن به ریشه‌های استواری است که آینده ما بر آن بنا شده است. بهزیستی نیز به عنوان نهاد متولی سلامت و رفاه اجتماعی، خود را مکلف به حمایت و توانمندسازی این قشر شریف می‌داند.وی افزود: استان آذربایجان‌شرقی دارای رتبه ششم در سطح کشور با ۱۳.۳۹ درصد جمعیت سالمندی از کل بوده و سالمندان تحت پوشش بهزیستی استان تعداد ۲۲ هزار و ۹۴۶ نفر و شامل دو گروه سالمندان دچار ناتوانی و زنان سرپرست خانوار سالمند هستند.صحاف با بیان اینکه ۶ درصد کل سالمندان به تعداد یک‌هزار و ۴۳۳ دریافت کننده خدمات از مراکز روزانه و شبانه، مستمری و خدمات غیر مستمر و در مجموع تحت پوشش بهزیستی هستند، افزود: سازمان بهزیستی کشور، با درک عمیق از اهمیت دوران سالمندی و چالش‌های پیش رو، اقدامات گسترده‌ای را در راستای ارتقاء کیفیت زندگی سالمندان در دستور کار خود قرار داده است.

**حفظ اهمیت جایگاه خانواده**

مدیرکل بهزیستی آذربایجان‌شرقی بیان داشت: ما معتقدیم بهترین محیط برای سالمندان، آغوش گرم خانواده است. بر همین اساس بهزیستی با برنامه‌های حمایتی و مشاوره‌ای، تلاش می‌کند تا بسترهای لازم برای نگهداری سالمندان در کنار خانواده را فراهم آورد و از فرسودگی مراقبین نیز جلوگیری کند.وی تصریح کرد: در حال حاضر ۱۱ مرکز و تعداد ۴۷۶ نفر، با ارائه خدمات مراقبتی، بهداشتی، توانبخشی و فعالیت‌های اجتماعی، محیطی امن و شاداب را برای سالمندان عزیز فراهم می‌آورند.

همچنین خدمات ویزیت در منزل با هدف حفظ کرامت و استقلال سالمندان، برنامه‌های ویزیت در منزل و ارائه خدمات پرستاری و مددکاری در بستر خانواده نیز گسترش یافته است. صحاف ادامه داد: در حال حاضر ۹ مرکز با تعداد ۴۶۷ نفر با ارائه خدمات پزشکی، فیزیوتراپی و کاردرمانی، هنردرمانی، ارائه خدمات مشاوره‌ای به سالمند و خانواده، آموزش بهداشت و مراقبت فردی، برگزاری اردوهای یک روزه و چند روزه، اجرای تئاتر و موسیقی، سرگرمی های متناسب با سن (شطرنج ا جدول و...)، نمایش فیلم و اجرای برنامه‌های تفریحی ورزشی و غیره جهت خدمات توانبخشی و سلامت سالمندان ارائه می‌کنند.

شناسه آگهی ۲۰۱۶۵۵۵

بدینوسیله در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۹۰/۱۰/۱۹، نسبت به درخواست صدور سند مالکیت اشخاص، آرای صادره در هیأت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان هشترو، به استناد ماده ۳ قانون مزبور، آرای صادره در دو نوبت آگهی و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیئت با حضور نماینده شورای اسلامی روستا در محل الصاق خواهد شد، و چنانچه مالکین و سایر صاحبان حقوق دینفع، به آرای هیأت اعتراض داشته باشند، می‌توانند به مدت دو ماه از تاریخ اولین انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق، اعتراض خود را به اداره ثبت محل تسلیم و رسید اخذ نمایند. و ظرف یک ماه مبادرت به تقدیم دادخواست در دادگاه عمومی محل نموده و گواهی تقدیم دادخواست را به ثبت محل تسلیم نمایند. و در این صورت ادامه عملیات ثبتی موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه است. و در صورتی که اعتراض و یا گواهی تقدیم دادخواست در مهلت مقرر به اداره ثبت محل واصل نگردد، اداره مبادرت به صدور سند مالکیت به نام متقاضیان می‌نماید. و صدور سند مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمی باشد. و درضمن حقوق ارتفاقی در موقع تعیین حدود صورت‌مجلس به عمل خواهد آمد.

**قریه قویونقشلاقى تحت پلاک ۴۶. اصلی از بخش ۱۳ مراغه**

۱. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۱۰۱۹۷/۷۵ مترمربع به نام آقای حسن فریدونی فرزند بابرام
۲. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۳۰۶۲/۹۳ مترمربع به نام آقای داریوش شکوری فرزند مقصود

**قریه چرتقلو تحت پلاک ۶۹. اصلی از بخش ۱۳ مراغه**

۱. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۸۱۶۰/۸ مترمربع به نام آقای محمد قلی‌زاده فرزند خانعلی
۲. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۷۴۵۵/۶۳ مترمربع به نام آقای غلامرضا علی حیدری فرزند نوراله
۳. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۴۵۲۲/۹۴ مترمربع به نام آقای غلامرضا علی حیدری فرزند نوراله
۴. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۲۳۴۶/۲۶ مترمربع به نام آقای غلامرضا علی حیدری فرزند نوراله
۵. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۴۶۹۵/۲۳ مترمربع به نام آقای غلامرضا علی حیدری فرزند نوراله
۶. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۶۳۷۶/۲۴ مترمربع به نام آقای غلامرضا علی حیدری فرزند نوراله
۷. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۱۴۵۶۳/۱۳ مترمربع به نام آقای غلامرضا علی حیدری فرزند نوراله
۸. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۹۶۳۷/۷۵ مترمربع به نام آقای غلامرضا علی حیدری فرزند نوراله

### آگهی ثبتی

۹. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۱۰۰۸۷/۵۹ مترمربع به نام آقای غلامرضا علی حیدری فرزند نوراله

**قریه قورت قیه‌سی تحت پلاک ۲۲۷. اصلی از بخش ۱۳ مراغه**

۱. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۰۰۰/۷۷ مترمربع به نام آقای ذولفعلی علی‌زاد فرزند نوراله
۲. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۷۵۸۸/۳۷ مترمربع به نام آقای ذولفعلی علی‌زاد فرزند نوراله
۳. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۴۰۷/۴۹ مترمربع به نام آقای ذولفعلی علی‌زاد فرزند نوراله

**قریه مهمان تحت پلاک ۷۲. اصلی از بخش ۴۱ الحاقی**

۱. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۱۴۱۵۹/۲۶ مترمربع به نام آقای الیاس ارسالی آقبلاغ فرزند مرسل
۲. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۹۱۴۷/۱۳ مترمربع به نام آقای الیاس ارسالی آقبلاغ فرزند مرسل
۳. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۱۱۵۷۰/۶۱ مترمربع به نام آقای الیاس ارسالی آقبلاغ فرزند مرسل
۴. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۱۴۴۲۲/۲ مترمربع به نام آقای الیاس ارسالی آقبلاغ فرزند مرسل
۵. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۵۸۰۴/۵۸ مترمربع به نام آقای الیاس ارسالی آقبلاغ فرزند مرسل
۶. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۶۸۰۷/۵۵ مترمربع به نام آقای الیاس ارسالی آقبلاغ فرزند مرسل
۷. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۲۷۹۶/۸۱ مترمربع به نام آقای الیاس ارسالی آقبلاغ فرزند مرسل
۸. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۲۴۵۹/۳۲ مترمربع به نام آقای الیاس ارسالی آقبلاغ فرزند مرسل
۹. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی ـ یونجه‌زار به مساحت ۷۳۵/۹ مترمربع به نام آقای الیاس ارسالی آقبلاغ فرزند مرسل
۱۰. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۱۴۲۶۵/۷۶ مترمربع به نام آقای الیاس ارسالی آقبلاغ فرزند مرسل
۱۱. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۶۹۳۷/۳۲ مترمربع به نام آقای الیاس ارسالی آقبلاغ فرزند مرسل
۱۲. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۵۰۹۳/۷۲ مترمربع به نام آقای الیاس ارسالی آقبلاغ فرزند مرسل

**قریه عزیزآباد تحت پلاک ۹. اصلی از بخش ۴۸ تبریز**

۱. شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۳۱۵/۲۷ مترمربع به نام آقای بهزاد قنبریزاد فرزند بابرام

**قریه سعادتلو تحت پلاک ۵۷. اصلی از بخش ۴۸ تبریز**

۱. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۸۸۷/۱۸ مترمربع به نام خانم زرین‌تاج اصلانی فرزند ضرغام

**قریه ملاجیق تحت پلاک ۷۴. اصلی از بخش ۴۸ تبریز**

۱. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۶۱۱۱۲/۱۸ مترمربع به نام آقای یوسف جعفری فرزند مسلم

**قریه ذوالبین تحت پلاک ۸۳. اصلی از بخش ۴۸ تبریز**

۱. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۱۵۷/۷۹ مترمربع به نام آقای جعفر رضائی فرزند مهدی
۲. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۴۷۹/۱۹ مترمربع به نام آقای جعفر رضائی فرزند مهدی
۳. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۷۵۷/۱۶ مترمربع به نام آقای حسین رضائی فرزند جعفر
۴. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۳۵۹/۶۷ مترمربع به نام آقای توکل رضائی فرزند مهدی

**قریه عزیزکندی تحت پلاک ۱۳۳. اصلی از بخش ۴۸ تبریز**

۱. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۱۳۳۱/۲۹ مترمربع به نام آقای حسن بابوی عزیزکندی فرزند محمدحسین
۲. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۸۹۷۰/۰۷ مترمربع به نام آقای حسن بابوی عزیزکندی فرزند محمدحسین
۳. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۹۷۸/۲۲ مترمربع به نام آقای حسن بابوی عزیزکندی فرزند محمدحسین
۴. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۷۸۱/۳۸ مترمربع به نام آقای حسن بابوی عزیزکندی فرزند محمدحسین

**قریه پوستین‌دوز تحت پلاک ۱۳۶. اصلی از بخش ۴۸ تبریز**

۱. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۲۹۶۰۷/۲۳ مترمربع به نام آقای نعمت‌اله اسدزاده فرزند عزت‌اله
۲. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۲۴۶۳۳/۵۲ مترمربع به نام آقای نعمت‌اله اسدزاده فرزند عزت‌اله

**شهر هشترو د تحت پلاک ۱۶۱. اصلی از بخش ۴۸ تبریز**

۱. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۱۱۴۱۸/۴۳ مترمربع به نام آقای حسن حیدری فرد فرزند میرمهدی
۲. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۱۴۵۰۹/۹مترمربع به نام خانم ماه‌بیگم اکبرپور فرزند قربانعلی
۳. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۹۸۷۷/۵ مترمربع به نام آقایان حسین و ابوالفضل هردو گل‌پرور فرزندان محمد بالمناصفه و بالسویه هرکدام به نسبت سه دانگ از شش‌دانگ
۴. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۲۴۰۱۲/۹۴

مترمربع به نام آقایان حسین و ابوالفضل هردو گل‌پرور فرزندان محمد بالمناصفه و بالسویه هرکدام به نسبت سه دانگ از شش‌دانگ
۵. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۲۸۷۳۵/۴۹ مترمربع به نام آقایان حسین و ابوالفضل هردو گل‌پرور فرزندان محمد بالمناصفه و بالسویه هرکدام به نسبت سه دانگ از شش‌دانگ
۶. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۵۵۰۱/۸۴ مترمربع به نام آقایان جواد و حسن هردو گل‌پرور فرزندان محمد بالمناصفه و بالسویه هرکدام به نسبت سه دانگ از شش‌دانگ
۷. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به مساحت ۵۲۵۷/۴۶ مترمربع به نام آقایان جواد و حسن هردو گل‌پرور فرزندان محمد بالمناصفه و بالسویه هرکدام به نسبت سه دانگ از شش‌دانگ
۸. دو دانگ از شش‌دانگ مغازه ها به مساحت ۲۳۹/۷۹ مترمربع به نام حبیب، حدیقه، ربابه، رفیقه، فاطمه، مریم، لاحت همگی رستمپور فرزندان محمد هرکدام از متقاضیان به نسبت یک سهم از ۹ سهم از ۲ دانگ مشاع از شش‌دانگ مغازه‌ها و علی رستمپور فرزند محمد به نسبت دو سهم از ۹ سهم از ۲ دانگ مشاع از شش‌دانگ مغازه‌ها

**قریه قراچه قیه پناهی تحت پلاک ۱۶۷. اصلی از بخش ۴۸ تبریز**

۱. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۰۲۰/۸۵ مترمربع به نام خانم زکیه خان‌زاده فرزند آیت‌اله
۲. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۸۸۳۶/۱۴ مترمربع به نام آقای وحید خان‌زاده فرزند حمید
۳. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۶۹۲/۳۲ مترمربع به نام آقای وحید خان‌زاده فرزند حمید
۴. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۳۴۷/۷۸ مترمربع به نام آقای وحید خان‌زاده فرزند حمید
۵. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۴۶۷/۴۶ مترمربع به نام آقای وحید خان‌زاده فرزند حمید
۶. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۹۷/۸۲ مترمربع به نام آقای وحید خان‌زاده فرزند حمید
۷. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۵۴/۶۵ مترمربع به نام آقای وحید خان‌زاده فرزند حمید
۸. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۷۳۹/۴۲ مترمربع به نام آقای وحید خان‌زاده فرزند حمید
۹. شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۳۷۱/۶۸ مترمربع به نام آقای وحید خان‌زاده فرزند حمید

**تاریخ انتشار: نوبت اول ۱۴۰۴/۰۷/۱۵**
**تاریخ انتشار: نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۷/۳۰**
**اسماعیل محمد حسینی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک‌شهرستان هشترو**



خبر

### مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی؛ تبریز، پایتخت علمی جهان اسلام؛ فرصتی که نباید از دست برود



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی، گفت: حضور هزاران دانشجوی خارجی در دانشگاه‌های تبریز، فرصتی است برای تعمیق روابط فرهنگی و علمی ایران با جهان اسلام، اما نیازمند مدیریت هوشمندانه در عرصه رسانه و فرهنگ است.

نعمت‌الله پایان، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی، با بیان اینکه تبریز در سال‌های اخیر میزبان تعداد قابل‌توجهی از دانشجویان خارجی به‌ویژه از کشور عراق بوده است، گفت: تبریز سابقه‌ای درخشان در عرصه علم و فرهنگ دارد و امروز نیز با حضور دانشجویان خارجی، به‌ویژه عراقی، شاهد احیای بخشی از همان شکوه علمی هستیم.

وی، اظهار کرد: این اتفاق فقط یک پدیده آموزشی نیست، بلکه یک فرصت تمدنی است که می‌تواند به هم‌افزایی فرهنگی، اقتصادی و حتی دیپلماسی عمومی میان ملت‌ها منجر شود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در پاسخ به اینکه اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در این زمینه چه برنامه‌ای دارد، گفت: ما تدوین «برنامه جامع تعامل فرهنگی با دانشجویان خارجی» را آغاز کرده‌ایم که در سه محور اصلی طراحی و اجرای رویکرد رسانه‌ای هوشمند برای معرفی ظرفیت‌های تبریز و مقابله با جنگ روایت‌ها در فضای منطقه‌ای؛ برگزاری جشنواره‌ها، رویدادها و نمایشگاه‌های مشترک فرهنگی و علمی با حضور دانشجویان خارجی و حمایت از تولید آثار هنری و فرهنگی به دو زبان فارسی و عربی برای گسترش گفت‌وگوی فرهنگی میان ایران و عراق پیگیری می‌شود.

پایان با اشاره به جنگ روایت‌ها در حوزه فرهنگ، خاطرنشان کرد: امروز، رقابت کشورها دیگر صرفاً اقتصادی یا نظامی نیست، بلکه در عرصه تصویرسازی ذهنی و رسانه‌ای جریان دارد. برخی کشورها می‌کوشند با برجسته‌سازی ضعف‌ها یا تحریف واقعیت‌ها، چهره فرهنگی ایران و تبریز را مخدوش کنند. ما باید با روایت دقیق، علمی و هنری از واقعیت تبریز، تصویر درست این شهر را در افکار عمومی منطقه تثبیت کنیم.

وی درخصوص نقش رسانه‌ها و فعالان فرهنگی در این مسیر، گفت: رسانه‌ها باید فراتر از نگاه خبری عمل کنند و در روایت‌گری تمدنی سهم بگیرند. وقتی رسانه محلی بتواند یک دانشجوی خارجی را به چهره فرهنگی تبریز تبدیل کند، در واقع گامی در جهت دیپلماسی فرهنگی برداشته است. این مأموریت فقط بر عهده دولت نیست، بلکه بخش خصوصی، دانشگاه‌ها و فعالان فرهنگی نیز نقش تعیین‌کننده‌ای دارند.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی، گفت: ما می‌خواهیم تبریز نه‌فقط پایتخت فرهنگی ایران، بلکه پایتخت علمی و فرهنگی جهان اسلام باشد؛ شهری که از مسیر تعامل فرهنگی با ملت‌ها، سرمایه اجتماعی و اعتبار بین‌المللی خود را بازمی‌یابد. این هدف با همکاری جمعی و استفاده از ظرفیت دانشجویان خارجی کاملاً دست‌یافتنی است.

### عنصرود، مقصدی نودر گردشگری روستایی با افتتاح مجموعه «چشمه‌لر»

ظرفیت‌های غنی گردشگری شهرستان اسکو اظهار داشت: این مجموعه در زمینی به مساحت ۷۰۰ مترمربع و با زیربنای ۴۰۰ مترمربع احداث شده و دارای ۵ باب سوئیت سنتی با ظرفیت اقامت ۱۵ نفر است که با رویکردی بومی و همسو با معماری سنتی منطقه طراحی شده است.وی با اشاره به بهره‌برداری از مجتمع اقامتی، رفاهی و خدماتی در روستای عنصرود شهرستان اسکو، این طرح را گامی مؤثر در مسیر توسعه گردشگری

روستایی و ایجاد اشتغال پایدار در منطقه دانست.حمزه‌زاده گفت: سرمایه‌گذاری این طرح توسط دهیاری روستای عنصرود و با حمایت و پشتیبانی بخشداری مرکزی و فرمانداری شهرستان اسکو صورت گرفته است و اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان نیز بر روند طراحی و اجرای آن نظارت داشته است.

دبیر کارگروه ملی نجات دریاچه ارومیه:

## دولت به طرح‌های علمی و اثرگذار احیای دریاچه ارومیه اعتبار می‌دهد

بیشتری بررسی شود.

دبیر کارگروه ملی نجات دریاچه ارومیه با بیان اینکه طرح‌های گوناگونی در کمیته علمی بررسی شده و هدف، ایجاد نهضت احیای دریاچه ارومیه با مشارکت همگانی است، افزود: تمام مسیرها برای نجات دریاچه ارومیه بررسی می‌شود تا در صورت لزوم، راهکارهای نوینی نیز به اجرا درآید.

رحمانی همچنین با تأکید بر اینکه اقدامات جهادی از جمله لایروبی بستر رودخانه‌ها باید با جدیت دنبال شود، اضافه کرد: سازمان جهادکشاورزی آذربایجان غربی به‌صورت روستا به روستا در حال اجرای برنامه‌های فرهنگ‌سازی مصرف بهینه آب کشاورزی است.

وی در ادامه با اشاره به پیش‌بینی کاهش بارش‌ها، برنامه‌ریزی دقیق برای مدیریت مصرف آب شرب و کشاورزی را نیز ضروری دانست و افزود: در این راستا، طرح جدیدی برای بارورسازی ابرها در دست اجراست تا از این ظرفیت نیز برای احیای دریاچه ارومیه استفاده شود.

دبیر کارگروه ملی نجات دریاچه ارومیه به مصرف بالای آب در استان‌های آذربایجان شرقی و غربی نیز اشاره کرد و یادآور شد: با اجرای روش‌های نوین آبیاری و تغییر الگوی کشت، میزان

مصرف آب به شکل چشم‌گیری کاهش می‌یابد.

رحمانی با بیان اینکه با اجرای مجموعه طرح‌های در دست اقدام، شاهد روزهای پرآب در دریاچه ارومیه خواهیم بود، خاطرنشان کرد: این دریاچه در گذشته نیز دوره‌های کاهش تراز آبی را پشت سر گذاشته و بار دیگر احیا شده است و همه باید با هم و با روحیه جهادی تلاش کنیم تا طرح‌های احیای دریاچه ارومیه به نتیجه مطلوب برسد.

وی با توجه به پیش‌بینی پائین تر از نرمال بودن بارش پاییز امسال در حوضه دریاچه ارومیه بر ضرورت بارورسازی ابرها به عنوان یکی از مصوبات ستاد احیا تأکید کرد.

استاندار آذربایجان غربی با بیان اینکه نجات دریاچه ارومیه نیازمند همت جمعی با رویکرد علمی است، بر ضرورت تعریف معیشت جایگزین برای کشاورزان حوضه دریاچه تأکید کرد و گفت: بیشترین آب حوضه در بخش کشاورزی استان های آذربایجان شرقی و غربی مصرف می شود .

رحمانی اعلام کرد : فائو( سازمان خواروبار و کشاورزی ملل متحد) در حدود یک میلیون دلار برای احیای دریاچه ارومیه کمک کرده است.

گستره‌ی توزیع: استانی

# پیام آذربایجان

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

روژنامه اجتماعی، سیاسی وهنری، به دوزبان فارسی وآذری

سه‌شنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۴ • سال بیست و دوم • شماره ۳۶۶۴

صاحب امتیاز و مدیرمسئول و سردبیر: معصومه شکوهی

مشاور مدیرمسئول: مریم شکوهی

مدیر اجرایی: بهرام توفیقی

امور فنی و هنری: کانون تبلیغاتی آذین کامپیوتر

لیتوگرافی و چاپ: پرینان

آدرس: چایکنار نرسیده به پل منصور جنب کوچه بنفشه پ ۱۱۸

تلفن:۳۵۲۳۱۴۹۷ ۳۵۲۴۳۴۸۷

سازمان آگهی‌ها:۳۵۲۴۷۰۵۱

E mail:wpat\_82@yahoo.com

https://payamazarbajyan.ir

قسمت آخر...

حقوقی

### محدودیت مهریه بدون حقوق

## جایگزین؛ خلأ بزرگ در قوانین خانواده

این اقدام عملاً دسترسی زن به حقوق خود را غیرممکن می‌سازد. در حالی که فلسفه مهریه آن است که زن از پشتوانه مالی برخوردار باشد تا اگر همسرش فوت کرد، مفقود شد یا امکان ادامه زندگی وجود نداشت، بتواند معیشت خود را اداره کند. اما با تغییرات اخیر، این پشتوانه عملاً بی‌اثر خواهد شد.

حجت‌پناه با بیان اینکه ادعای کاسبی زنان با مهریه مبالغه‌آمیز است، خاطرنشان کرد: در دهه‌های اول پس از انقلاب مواردی محدود از این دست مشاهده شد، اما در جامعه ۹۰ میلیونی نمی‌توان همه زنان را متهم به چنین رفتاری کرد. اتفاقاً در سال‌های اخیر میزان مهریه در خانواده‌های شهری کاهش یافته و به‌جای آن شروط ضمن عقد بیشتر مورد توجه قرار گرفته است. حتی بسیاری از خانواده‌ها دیگر به‌دنبال مهریه‌های سنگین نیستند و در مواردی صرفاً اموالی مشخص مانند یک خانه یا خودرو به نام زوجه منتقل می‌شود.

این وکیل دادگستری با اشاره به آمار زندانیان مهریه گفت: بر اساس آخرین اطلاعاتی که در اختیار دارم، حدود دو تا سه هزار نفر به دلیل مهریه در آمار زندانیان قرار گرفته‌اند که بسیاری از آنها تنها چند روز در زندان حضور داشتند و پس از طرح اعسار آزاد شدند. بنابراین آمار بالایی که گاهی در رسانه‌ها مطرح می‌شود، دقیق نیست. در واقع، دلایل اصلی طرح‌های محدودسازی مهریه بیشتر سیاسی و رسانه‌ای است تا حقوقی و واقعی.

وی تأکید کرد: مشکل اصلی جامعه ما مهریه نیست. علت کاهش ازدواج، مشکلات اقتصادی، بیکاری، نبود مسکن و تغییر سبک زندگی است. اگر این مسائل حل نشود، حتی با محدودسازی مهریه هم شرایط بهتر نخواهد شد. مجلس به‌جای پرداختن به معلول باید به علت‌های اصلی بپردازد. در غیر این صورت، حقوق زنان تضییع خواهد شد و جامعه بیش از پیش با مشکلات خانوادگی روبه‌رو می‌شود.

گفتنی است: طرح اصلاح موادی از قانون نحوه اجرای محکومیت‌های مالی و برخی از احکام راجع به مهریه در دستور امروز مجلس شورای اسلامی قرار دارد.

## افزایش افسردگی

## دختران فقط با یک عادت اشتباه!



یک مطالعه جدید توسط محققان سوئدی نشان می‌دهد که استفاده بیش از حد از آی پد یا لپ تاب می‌تواند به قیمت خواب مورد نیاز نوجوانان تمام شود و خطر ابتلا به افسردگی را افزایش دهد.

محققان گزارش دادند نوجوانانی که زمان بیشتری را صرف استفاده از صفحه نمایش می‌کنند، هم از نظر کیفیت خواب و هم از نظر مدت زمان، خواب بدتری دارند.

محققان دریافتند مدت زمان تماشای صفحه نمایش باعث می‌شود که نوجوانان خواب را به ساعات بعد به تعویق بیاورند که بر چرخه بیداری / خواب آنها تأثیر می‌گذارد.

نتایج نشان می‌دهد که این اختلالات خواب با علائم افسردگی بعدی در دختران مرتبط است، اما در پسران نه.تیم تحقیقات به سرپرستی «سباستین هوکبی»، دانشجوی دکترا در مؤسسه کارولینسکا در سوئد، نتیجه گرفت: «ما دریافتیم نوجوانانی که زمان طولانی‌تری از صفحه نمایش استفاده می‌کردند، عادت‌های خواب ضعیف‌تری نیز در طول زمان داشتند. به نوبه خود، این شرایط منجر به افزایش سطح افسردگی، به ویژه در میان دختران شد».

برای این مطالعه، محققان بیش از ۴۸۰۰ دانش‌آموز سوئدی در رده

سنی بین ۱۲ تا ۱۶ سال را پیگیری کردند و داده‌هایی را در مورد خواب، علائم افسردگی و زمان استفاده از صفحه نمایش در سه نقطه مختلف

در طول یک سال جمع‌آوری کردند.

محققان گزارش دادند که علائم افسردگی در بین دختران بیش از دو برابر پسران بود، تفاوت جسنیتی که در مطالعات قبلی مشاهده شده است.نتایج همچنین نشان داد که ۳۸ تا ۵۷ درصد از علائم افسردگی دختران را می‌توان با تغییر در الگوهای خواب ناشی از استفاده از صفحه نمایش توضیح داد.پسرانی که زمان بیشتری را صرف استفاده از صفحه نمایش می‌کردند نیز اختلالات خواب را تجربه کردند، اما این اختلالات به طور قابل توجهی با علائم افسردگی بعدی مرتبط نبود. آکادمی اطفال آمریکا محدود کردن زمان نمایش را برای کودکان و نوجوانان توصیه می‌کند، اما زمان خاصی را که می‌تواند سالم در نظر گرفته شود، تعیین نمی‌کند، و دلیل آن فقدان شواهد قوی برای تنظیم چنین دستورالعمل‌هایی است.در مقایسه، آژانس بهداشت عمومی سوئد توصیه می‌کند که نوجوانان بیش از دو تا سه ساعت در روز از صفحه نمایش استفاده نکنند.